

ລາວ ທີ່ ດັກ ແລະ ດັກ ຕຸກ

chansons Lao songs



၂၅၄



ຂະເບາດນາວ, ດົມເຕັກຫຼຸງລູ່ມຕົວລ  
ທັນຍະຊຸມ ສີເຕັກຫຼຸງລູ່ມຕົວລ  
ສູງອອນດອງນູ້ລັບລົດ, ຄວາມຮັບໃຈ  
ແລະນາງນູ້ລົມນຳ, ແກ້ໄລວິຫຼາມ  
ເລີງໃຈ ອົດຂຶ້ນລົບລົດຂອງຫັກປະຍັນ,  
ອອງນູ້ນຳບໍ່ໄດ້ນັ້ນ ແລະ ມືງນັ້ນເປົ້າ,  
ແລກນັ້ນວິຫຼາມຂຶ້ນ...

Ô Beau pays Lao , pays de  
l'harmonie , du rire, de la  
danse, que les Muses éternelles  
n'abandonnent jamais tes  
poètes, tes conteurs, tes joueurs  
de Khène ....

O beautiful Laos, land of  
harmony, laughter, and dance,  
may the eternal Muses never  
abandon your poets, your  
singers, your players of  
the Khene ....

Our committee is indebted to Rev. Frère Cuisy, O.M.I.,  
formerly teacher of music at the Natasinh Music School, Vientiane,  
the first to transcribe the music of Laos.

Reproduction interdite  
tous droits réservés

Reproduction prohibited  
all rights reserved

# ສົງ ອອນ ຊອນ ຂອງ ຂ້າມ ເຮົາ

ການຮັບຮວມເຢັງລາວດີນ

## Mélodies de nos villages

Recueil de chansons Lao

ພິມຄໍ້ ດີຣີ  
1<sup>ère</sup> Edition

ເມືອງລາວ ໄລຍະ  
ໄລ 205 1964

la collaboration de :

M. Soukanh Sisounthone  
Rev. Père Rocco Erbisti, O.M.I.  
M. Henry Cobb Holmes, I.V.S.  
S.A.R. La Princesse Khamla Khammao  
M. Win McKeithen, I.V.S.  
M. Chit Pheng Sittiphong  
et

S.A.R. La Princesse Anoulay Khammao  
M. Louphan Blanchard de la Brosse  
M. Bounthamaly  
M. Ciao Chanthavady  
Mlle Chanthy  
M. F. Savie James  
M. Khamtaun Limthong Sayasith  
Rev. Père François Perton, O.M.I.  
M. Khoung Seksongfa  
M. James De Cou  
M. Kongpheng Inthavong  
M. Leek Rattanasithi  
M. Maxime Lesage  
Rev. Père Natalino Sartor, O.M.I.  
M. Moaha Quan Viran  
M. Ouan Daravinh  
M. Ounheuan Vongsombath  
M. Phay Seignarack  
M. Phay Chittaphong  
M. Phongsith Mangala  
M. Sayapheth Khamphasith  
Mme Saysamone Soutthathamma  
M. Ciao Sathiane  
M. Somlith Lengdeuvane  
M. Thanh Virasack  
M. Chongchanh Chanthéry  
Mme Chongchanh Sittiphong  
M. Chong Nane Dayavong  
Elèves de l'École Normale Luang-Prabang  
Elèves de l'École Dao Hung Luang-Prabang  
Orchestre Militaire "SAMSAKHY" Luang-Prabang  
orchestre amateur du Cercle Luang-Prabang

Photos :

M. Chayya  
M. Emile Minh  
M. Henry Cobb Holmes, I.V.S.  
M. Lucien Roger Coudoux  
Rev. Père Rocco Erbisti, O.M.I.

Je félicite sans n'importe les personnes qui ont participé à l'élaboration des projets ouvrage au nom du peuple bas, des boulevards Régis et en mon nom personnel. Au nom de l'Etat aussi.

S.A. le Prince Souvanna Phouma  
Président du Conseil

Less Lungs  
& nice downy softness

The folklore of Laos is rich but little known outside the kingdom. This is particularly true of its popular songs, the most lively and graceful artistic expressions in our country. In them our people express their natural gaiety, their joy of life, their sense of humor, and the timeless emotions of human beings in the face of love and sorrow. In this work one sees the first assembled in notes and music. One sees in these most characteristic of our songs how our oral and musical tradition reflects the soul of the Laos. I am entirely happy with this initiative which will make, I hope, better known our riches in the domain of music.

I congratulate without reserve the people who have shared in the elaboration of this work, in the name of the two people, the Royal Government, and in my own name; in the name, also, of Art.

S.A. le Prince Souvanna Phouma  
Président du Conseil

"*MÉLODIES DE NOS VILLAGES*" est un modeste recueil de quelques vieilles chansons lao datant des environs de 1940. Ces chansons traduisent les faits, les moeurs, les coutumes, en un mot, l'âme lao. Le comité qui publie ce recueil, aujourd'hui, avec l'approbation de S.E. le Ministre de l'Education Nationale Lao, s'est donné pour but, non seulement de faire revivre ces chansons auprès de la jeunesse actuelle, mais encore de faire apprécier à l'Etranger l'art musical de notre pays.

l'art musical de notre pays.  
Le comité a rencontré quelques difficultés pour rassembler les documents nécessaires à la publication de ce recueil. Ainsi, amis lecteurs, nous vous prions de faire preuve de beaucoup d'indulgence si certains textes ou traductions ne vous paraissent pas très fidèles.

"MELODIES OF OUR VILLAGES" is a modest collection of some old Lao songs, most of them written before 1940, which reflect the deeds, mores, customs, in short, the spirit of the Lao people.

The committee which publishes this collection, with approval of his Excellency the Lao Minister of Education, has as its goal not only to bring to life again these songs for youth of the present time, but also to enable outsiders to appreciate the musical art of our country.

The committee has encountered some difficulties in gathering the materials for this publication. So we beg your indulgence, friendly readers, if certain texts or translations do not seem to you perfectly faithful.

The committee

# ល្វោនជាមុនខេត្តប៊ែនទី

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| କାମକୀର୍ଣ୍ଣବେଳିନିତା           | ଫୋର୍ମିଲାରେଶନ୍‌ଗ୍ରେନ୍        |
| ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀସନ୍‌ସିପି           | ଲାଂଡ୍‌ରୋଟା                  |
| ଖୁବ୍‌ବାହୀନ୍ଦ୍ରିୟ             | ଫ୍ଲୋର୍‌ଆର୍କ୍‌ପାର୍କ୍‌ସିପି    |
| ଶ୍ରୀମତୀର୍ଥାଚାର୍ଯ୍ୟ           | ଟଙ୍କିନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ର୍‌ପ୍ରେସ୍‌ର୍ |
| ପାଯ୍‌ଏଲ୍‌ମେଲ୍‌ରେକର୍ଡିଂବର୍କ୍‌ | କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଇନ୍‌ର୍        |
| ଶକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତିବିନ୍‌ବର୍କ୍‌      | ପ୍ରେସ୍‌ର୍‌ରେକର୍ଡିଂ          |
| କାନ୍‌ବାର୍‌ସେଇଲିନ୍‌ବର୍କ୍‌     | ଜିବ୍‌ରେକ୍ସିପ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ର୍     |
| ଶ୍ରୀରାଧାର୍ମିକର୍‌ମନ୍‌ବର୍କ୍‌   | ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ       |
| ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ        | ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ       |

# ເບິ່ງຊົມລາວ

Phéng sat lao

L'Hymne National The National Anthem

Maestoso f

The musical score consists of eight staves of handwritten music. Each staff begins with a clef (G), followed by a key signature of one sharp (F#) and common time (indicated by a 'C'). The first staff starts with a forte dynamic (f). The lyrics are written in Lao script and Romanized Lao below each staff. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like ff (fortissimo) and ff (fortississimo). The score ends with a final staff ending on a dominant seventh chord.

Lyrics (Romanized Lao):

- ສາດ ລາວ ຕັ້ງ ຮົນ ຮົມ ພາ ຂຸນ ຊື່ ເລີ ຊົ້າ ສູ່ ໄນ ອີ  
Sat lao tang te deum ma kheun seu leu sa you mai a
- ຊື່ ຊົ້າ ວາວ ພູກ ພັນ ຖີ ຕົກ ຮ້າມ ສາ ພັກ  
Sie sao lao phouk phan mäü thi rouam sa mak
- ຄື ກັ້ບໍ່ ປົກນ ກັ້ ຊາດ ກັ້ ລະ ໃຫດ ປົກ ກັ້  
Khi hak ho hom Kam hak sat hak pa that hao hak
- ຈົງ ພົກເຕັກ ສາ ຮ້າມ ກັ້ ກ່ານ ສາ ນ ບ ດັນ ດ ທ ສິນ  
chao pak ket Ké sa houam hak houam sa sa ma te bou ran
- ມາ ກັ້ ສາ ດິນ ດັນ ດ ເບັນ ດ ເບັນ ຊຸກ ພາ ວານ ຕ ສ ອົບ  
marak sa dim clém bo hai sat daü ma louam ra vi lôp
- ກາວນຍາດ ແລ້ງ ຢູ່ ໂຮັ ເວັນ ຮູ່ ພາ ວ ທ່ານ ວ ວ ຈົນ ຕົວ  
kouan quat gueng sing hao phai kheun khao ma lou voun vai lou chom toua
- ຕາຍ ຕານ ຫານ ວ ສ ຕ ສ ມ ຕ ສ ມ ຕ ສ ມ ຕ ສ  
tay tan than sat tou sonay seit leuat meua seu
- ພາວ ຜູນ ພ ກ ຕ ສ ມ ຕ ສ ມ ຕ ສ ມ ຕ ສ  
phao feun fou kou hao ban thao thouk kan



Notre race Lao, qui a connu une grande renommée, sait aimer le pays et garder le sol national.

Elle saura s'unir et combattre l'ennemi pour la gloire du sang Lao.

Our Lao race, which was well renowned in ancient times, still knows how to love its country and safeguard its soil.

And the people will know how to unite to combat the enemy for the glory of the Lao blood.

# ລາວ ຮົມ ລົມ ພັນ

Lao horuam samphan

moderato

ທຸນ ດຸນ ບ້ານ ເກົດ ຂອງ ຮັດ ພິມ ແກ້ໄນ ພູນ  
Chin Ban Ban Kent Khong hao mi te phou

ຂາວ ລາວ ພໍາ ພາ ດົງ ພົງ ໄພ ອັນ ອິຫຍໍ່  
Khao Lao pha pa dung phong phai ane graü le

ຂວາງ ເຮັດ ທີ່ ທຸນ ດູ້ ກາງ ວັງ ຕົກ ສົກສົກ  
Khouang meuaü ni mou khouang louang tam khem se sao

ເຢັນ ແຕ ແວ ເຫັນ ໄມ ຕັງກວົວ ກົວ ໄປ ແຮງ ໄຊ ຜົງ  
yen hao le hen mai mot moua koua bai leng sai song

ມາ ຂີບ ຂາວ ກາ ວົງ ຂັນ ຂັງ ຢົງ ສົງ ນຳ  
ma Kherk Khaow Ka vao Khan hong fang sieng nam

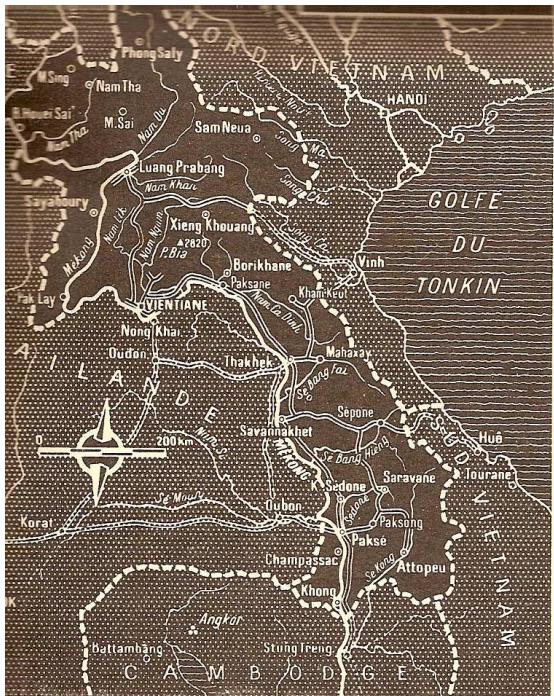
ນອງ ປິຕຸນ ຕາດ ຕົ້ນ ດາ ອາຍ ແຫຼັນ ເຄືນ ໄດ ຕາຍ  
nong toti tat tin pha ak linh yen chau hay

ຮອນ ຕາຍ ສົງ ຊົງ ຕອນ ດັກ ດັ່ນ ກາ ພາ  
hone hay sangu ou thone phak phone ka gna

Dans un pays si beau et si  
vaste où la nature est si  
généreuse, ne faisons pas de  
différence entre ceux du  
Nord et ceux du Sud, car  
nous sommes tous des Lao.  
Soyons unis pour la  
grandeur et la gloire de  
notre pays.

In a land so beautiful and so  
vast, where nature is so generous,  
let us not differentiate between  
people of the north and the  
south, for we are all Lao people.  
Let us be united toward the  
grandeur and glory of our land.





Lento

Sheet music for 'Bouan Chai Lao' in Lento tempo. The lyrics are in Lao and French. The music consists of five staves of musical notation with corresponding lyrics below each staff.

Lyrics (Lao and French):

- ເບັດ ວົງ ພົກ ພາວ ທ້າວ ນິ ລູກ ລາວ ລາວ ນີ
- Enrat vong pheng phao hao mi eui lao hao ni
- ເວຸນ ຮັດ ຄື ບໍ່ ດັບ ຂໍ ອຸນ ຂະ ມີ
- eui het kheu bo Kheuu cha ma
- ເວຸນ ບໍ່ ລົງ ວິ ຄານ ການ ຄົດ ຕຸນ
- seui bo yak lam khane kane khit sen
- ນ ພົກ ປີ ເວ ນ ພົກ ສີ
- ni phit pa phé ni phione vi sai
- ພະ ພົກ ລາ ວິ ທີ ດັບ ຂົດ ມ ບໍ່ ທຳ
- phai phai la vi thi daü khent me bo hang
- ຂີ ລາວ ລາວ ຢັດ 14 ພົກ ພົກ ນິ ຕຸນ
- khai khai sim toun

## ບົວນ ທ້າວ

Bouan chai lao

Patriotic Lao, let us not stand idly by, contrary to our ancient customs.  
War dishonors and destroys us.  
Let us raise ourselves and defend our country, united in life and in death!

Nous, Compatriotes lao,  
ne restons pas dans l'inaction  
Contraire à nos anciennes  
mœurs et coutumes.  
La guerre détruit et  
deshonore notre peuple.  
Réveillons-nous et défendons  
notre patrie!  
Soyons unis dans la vie  
et dans la mort!

Soyons unis dans la vie  
et dans la mort!

ໄຢ ໄດ ເສັງ  
 khai dai sua  
 ສູ  
 seu  
 ລາວ ນີ້ ນອງ  
 khouen leu nong  
 D.C.  
 ພີ ຂອ ຈະ ອິນ ດີ ໄຢ ພົງ  
 phi kao cha quin di khai pjiang dai

2/- ທາລົງບົງເຜົ່າ ເຮັນໄຊຍ ລາວເຮົານໄຊຍ  
 ເຮັດຕະບໍ່ໂຄຍ ຈະຫາເສຍ ບໍ່ທົກລວມຄານ  
 ກິກກາງໆຫນອງໄຫ້ ເຫັນຫາກສູ້ໃຈ ໄຫ້ຫວຸນໄຫ້ນ  
 ໄຍົກເຊື່ອນິ້ນ ຕົ້ນຕົ້ນຫັນແກ້ ທົ່ມມີເຫັນ  
 ອູ້ເຜົ່າເຮົານັ້ນ ຕົ້ງກາກເຕືອນນັກ ລາກວາວາ  
 ຫາກ້ານູ້ກັນ ລະກະດາເຮົານັ້ນ ໄຫ້ຫັນຄົງ-

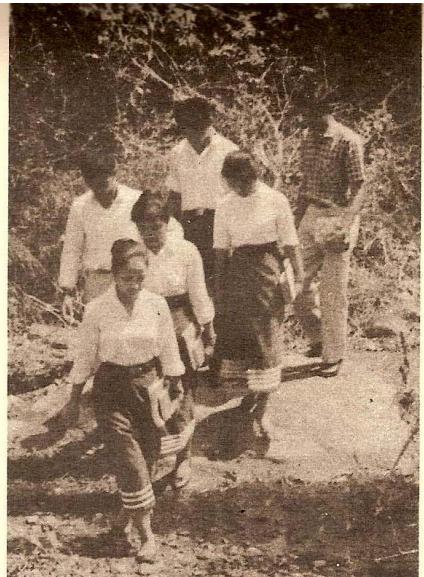
3/- ທາລົງບົງເຜົ່າ ເຮັນໄຊຍ ລາວເຮົານໄຊຍ  
 ເຮັດຕະບໍ່ໂຄຍ ຈະຫາເສຍ ບໍ່ທົກລວມຄານ  
 ຫ້າຫັດໄວ ອັນຈະບະເສດ ພົມໃຫ້ຫຼາງ  
 ຊູ້ເຕົ້າຍົ້ວ່າ ຕົ້ງກັກແບງນັກ ນັ້ນໄວນັດ  
 ຂູ້ບໍລິຫຼາກ ຂົນຫົນແຂວ້າ ໄຫ້ຫັນຫຼາຍ  
 ເຫັນຕາລກໍາສັງກັກ ເຫັນຫຼັກທຸກ ດັ່ງນີ້ໄປ-

# ເດືອນ ລາວ ນຸ້ມ

Deun Lao noum

Nous, jeunes lao, sans distinction d'âge ni de sexe, étudions ! Travaillois avec ardeur, car seuls l'instruction et le savoir pourront sauver notre peuple !

Young Lao, regardless of our age or sex, let us rouse ourselves ! Study ! Work eagerly, since only education and scholarship can save our people.



marche

Music score for 'marche' in Lao language, with lyrics in Lao and English below each staff.

1. Ma phonak has sao lao noi noum thang lay thang  
gning le say hip ma hién vi sa doi pha lan

2. hōm hēng Kam bo tong yan to kane daü dai  
khōng cha daü sōm chai veng dang may pōng

3. has phi mōng thōng thin thoua dim lao tong kao  
ma sātēng ha khoam chareun hip deun rāvai phonak has ya moua lay

4. lāi phome kam fai hién hou phewa kop kou lou lat has

# លោវនាពី

Douang ra tri.

Adagio

1. លោ នា ពី Douang ra tri  
2. លោ នូ កិន ហុម douang ni kinh hom  
3. ហែន ហែន houan  
4. សាហ គូន លោ តែន យុន ទូ ទូ ពី សំ khao deuan das douan youan chau hau fai fan  
5. ខែន ភេង គុម ទី រដឹល កិន កេ ជាយ khouan pheng kiem euu phen kinh ka chay  
6. ហុម ឲ បុម ធម លុ លុ សិម ទី ហុ ហុម សំ hom phi may dom dom som chai thi may pong

2/- កិន តើ ហុម ឲ បុម ុន ជាលើ ធម ុន  
ហុម ឲ ហុម ឲ ហុម ឲ ហុម ឲ ហុម ឲ ហុម ឲ  
ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ  
ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ ធម ឲ

O beautiful flower, I would  
like to pick you  
that I may breathe  
your pleasant perfume,  
this starry night.

O belle fleur, je voudrais  
te cueillir pour respirer  
ton agréable parfum  
par cette nuit étoilée.



# ເລືດທະບານລາວ

Leuat tha han lao

marche



ເລືດ ທາ: ທານ ລາວ ຕ້ານ  
Leuat tha han lao tan



ທານ ຂີ່ ລົງ ສັດ ຖູ  
than hop lang sat tou



ເພື່ອ ຂອງ ກອບ ກໍ ຜົນ ພູ  
pheua Vang Kof Kou foun fou



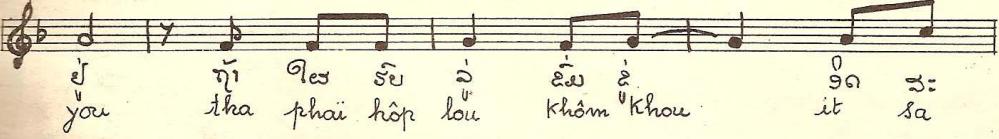
ເຂ ກະ ສັດ ລາວ ວາ ທັງ ສັດ ນາ ເນະ ພຣະ  
é ka rat laso va thangsa sa na le phra



ມະ ຕາ ກະ ສັດ ອິນ ຮັກ ທັນ ມະ ນຸ້ນ ຖົດ ທານ ວິຫຼຸດ  
ma ha ka sat ik rattha thamma noun thent thoun Vai theut



ເອີຍ ອະ ທີ ປະ ຕາ ສັກ ສຳ ຕັກ ທັນ ຄົງ  
eui a thi pa tai hak sa hai main khong



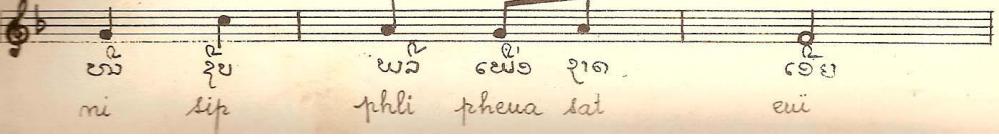
ຢູ່ ຖື ອົບ ຮົບ ລູ ຂົມ ຂູ້ ອິດ ສະ  
you tha phau hop lou khom khou it sa



ສ: ດັສ ສ: ສູ ດູຍ ຕົນ ສົງ ພູ  
ra se ri sou bo thoii ni mong phi



ຈົງ ສາ ມັກ ຂີ ຂັບ ກ່າວ ພົມ  
chong sa mak khi khap lai pihay



ນີ ຊົບ ດັວ ເພື່ອ ຖົກ  
mi sip phli pheua sat eui

Soldats lao, ayons un courage  
et une bravoure dignes de  
notre sang !  
Préserverons notre indépendance  
et notre Constitution !  
Pour cela, soyons prêts à combattre  
jusqu'à la dernière goutte  
de notre sang !

Lao soldiers, have courage  
worthy of our blood !  
Preserve our independence  
and our Constitution !  
For these we are ready to  
fight to the last drop of  
our blood !



၃/- ခုံမှတ်ပါတေ သာကရိတ်များ၏  
ရှုံးစွဲများ၊ အမြန် အဆင့်အမြတ်  
အမြတ်များ၊ ပုဂ္ဂန်များ၊ သူများ၊  
ပုဂ္ဂန်များ၊ ပုဂ္ဂန်များ၊ သူများ၊  
ပုဂ္ဂန်များ၊ ပုဂ္ဂန်များ၊ သူများ၊

# ພໍ່ນາ

Pho na

déciso

ma ma ma phouak pho na has ni eui kai kham

leui has mi khewi teun thouk sao ma ma ma bau ra

pha ko cheng song det one tong hao phi mong chong hip

vai chat ao thai khoray khat pau ya dai sa

viak kan ma pen vi sa khong bo tam

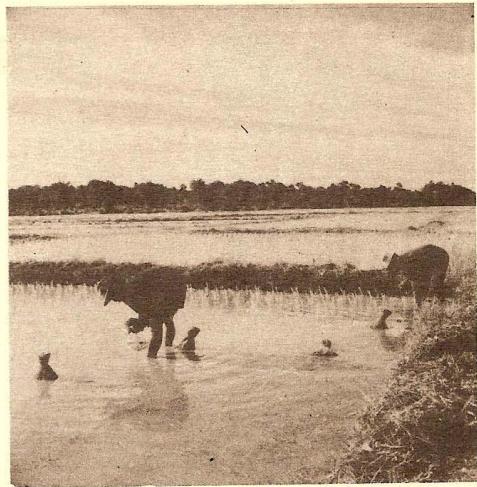
dai ngeun kham has chong tham nam leui pau pho

ni phouak has phi mong phouak has tong

hak viak kan ma viak nak na has ot

sa khoi phian tham phon cha dai mam hai pen

di kam ma mi khoun kha lay meuan tha



២/- យាយូរាយ យាកល័យសា ហុំលុំសា  
ដីឡូរុស់ ទិនុយាក់ ឱ្យគាត់កិរិ  
តិនិត្រិល់ ឈិនិជាត់ និលអិត្រិយ៉ា  
កូវសហុំលេង ទិនុយាការុយសិត្រិយ៉ា  
ជិនិរុំតិនិត្រិល់ ឈិនិនៅលើ  
សិលិកវា យាកល័យសា ឯុទ្ធនាម  
ហាយខ្លាត់ វេនិចិនា ឯុទ្ធនាម.

៣/- យាយូរាយ កិនាគុល់ នេវេបានស៊ុន  
នេះទិនិសទិនិត្រិយ៉ា នេវេវិនាម  
ពាយន៊ែង យាយូរាយ ហុំនិត្រិយ៉ា  
បុំនិត្រិល់ ហុំនិត្រិយ៉ា និនាមិយ៉ា  
កូវលាយុទ្ធនាម នេះទិនិត្រិយ៉ា នេវេហុំ  
ហុំនិត្រិ ឯុទ្ធនាម និនាមិយ៉ា និនាមិយ៉ា  
សិនិត្រិល់ កូវលាយុទ្ធនាម នេវេហុំ

The first part of the song and the refrain summon the farmers to work in the fields.  
Hard is the work, but how wholesome! and the land betrays no one.  
The second part calls the fishermen to take up their nets, for the waters are filled with fish of all sizes.

Les deux premiers couplets et le refrain invitent les laboureurs aux travaux des champs. La terre n'a jamais trahi personne.

Le dernier couplet invite les pêcheurs à prendre leurs filets. Les eaux sont habitées de poissons de toutes les dimensions.

**ລາວກະແດງ**  
 Lao Ka sè

Nous, écoliers lao, nous étudions mais nous apprenons aussi à danser. Que notre danse rende heureux nos souverains et nos dignitaires!

We Lao students study our lessons, but we also learn to dance!  
 We hope that our dance may please our lords and dignitaries.

Lamvong.

2/4 time signature, treble clef.

Phouak kha noi sao lao mak brien pha  
 kan phak phien thangbien thang fon  
 kho hau pho me tiao may mi  
 howk sa bay thang Kay le chai

D.C.

## ၂၁၄။ ဆု

Say sôk

Lento

O cruel young girl, heedless of the  
sights of a lover! The moon  
which vanishes from sight  
reappears often enough, but you,  
O cruel girl, is your heart so  
hard that you can forget me  
forever?

O cruelle jeune fille, insensible,  
aux soupirs d'un amoureux !  
La lune qui disparaît, très  
souvent reparait mais toi,  
O cruelle jeune fille, as-tu un



# ຫຼຸດລາວ

Choung Sat Lao

Marche

ລັບ ກາຍ ຍາຍ ຕີ ນິ ອື່ນ ລາວ ລາ ຮ້າຍ ເກ ນິ ຢາ ຊົວຍ  
Van ngam gnam di mam si uit lao louk houamehai nam ma souai

ຊົບ ແພູ ຫຸດ ຍາດ ວົງ ຈິຕ ຄຳ ອົງ ແພູ ລາວມີລ ເກ  
sai phoua sat gnat Wong chit dam rong phoua khouam hot sau

ຊົວຍ ນິດ ສັບ ໄວ ອື່ນ ພົມ ນາມ ກາຍ ດັງ ລາວ ກາຍ ດັງ  
soui mit sau vai seu leu nam ngam thuong lao ngam thuong

ລາວ ປຶອ ສາ ບັດ ເຕັນ ເຮັງ ລັດ ຕ ການ ຮ ຕ  
lao piou sa bat teuan heng lat to kam ha vi

ນິ ອື່ນ ລົດ ລາ ຢະ ເຊັນ ຢັບ ອົດ ແລະ ເກ ເຫັນ ຢົງ  
nam si uit louk pa seun phai ou thit chau hau lao gneun gmong

C'est un signe de bon présage. Le drapeau national flotte au sommet de son mât. Que c'est beau, que c'est beau, le drapeau national ! Il rappelle à tous qu'un pays bien connu doit être sauvegardé : le Laos. Sacrifions notre vie pour la prospérité de son peuple !

'Tis a good omen: The national flag waves at the top of its pole.  
How beautiful, how beautiful is the national flag! It reminds all men that a well-known country must be safeguarded: Laos.  
Let us give our lives for the prosperity of its people!



## “મજાનું હો

Chéng Ká běn

## Danse des Papillons - moderato

Music score for the first section of the piece, featuring lyrics in Lao and English:

ເຮັດວຽກ ກະ ເບີໂຫ້ ພັນ ບິນ ຈັບ ຈົງ ຍາກ  
alBeng ka benu man bin tiap chong yak

ສິມ ຍາກ ສິມ ໄຫ້ ຕົ້ວ ສິມ ຂາວ  
sim yak som hai tiao som Khaow cha

ບິນ ພຸໄ ຈັບ ກາງ ອາວ ດູ້  
bin paü tiap Kang hao dou

ປຶກ ສັນ ສາວ ອາວ ດູ້ ສັນ ຢົອນ  
pik san sao houa chau san yon

၃/- ရောဂါနာ၏ခို့ သုတေသနပါယ်၊ ပို့ဆောင်ရွက်မှု  
လေကြော်လျှော်စွမ် အခြေခံပါယ်၊ ပို့ဆောင်ရွက်မှု  
ပို့ဆောင်ရွက်မှု တော်ခြားရေး-

୩/- ରେଗ୍ୟୁଳେସନ୍ ଏବଂ ରେଗ୍ୟୁଲେସନ୍ ଲମ୍ବାକୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯା  
ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିଲୁବା ପରିବହନ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯା  
ଏହାକୁ ରେଗ୍ୟୁଲେସନ୍ ଏବଂ ରେଗ୍ୟୁଲେସନ୍ ଲମ୍ବାକୁ

O butterfly, you take  
gracefully to the air !

Weary, you rest upon  
a perfumed flower.  
Sometimes you join  
company with the  
dragonflies . . . .

O papillon ! Tu volas  
gracieusement dans l'air !  
Las, tu te reposes sur une  
fleur parfumée.  
Quelquefois tu tiens compagnie  
aux libellules . . . .

# ວຽງຈັນ ໝົ້າງໝາມ

Vientiane choung ngam

Andante

Music score for "Vientiane choung ngam" in G major, 4/4 time. The lyrics are written in Lao script below each staff.

1. *ຫຼູງ ຖົງ ຕາ ວັນ ລອຍ ເດັນ ດະນານ ກາມ ສູນ ຕາ*  
*Houng tieng ta van loi den sen ngam sout ta*

2. *ສ່າງ ດັນ ເມືອງ ພົມ ອົ່ວ ພານ ວິ່ງ ຈັນ ຫຼູບ ສີ ສະດ*  
*sang den meuang fa vi man vien tian lay si sot*

3. *ເສັງ ຂອງ ດູວັງ ຕາ ວັນ ກາມ ດັງ ນ ວັນ ສັງ ວັກ ຮຸ້ບ*  
*seng khong douang ta van ngam dang na van sang vai hak*

4. *ພັນ ເປົ້າ ສົມ ເຕັນ ອົກ ກ່າວ ເຈ ທຳມ ດັບ ພົບ*  
*fan phua som etan oek gaw aek tam dai phob*

5. *ທິ່ງ ທຳ ປົ່ນ ດັບ ພົບ*  
*tione peu souk thoub*

6. *ທິ່ງ ເທົາ ຄົວ ສົດ ສູນ ຢູ່ ຢັງ ດະນານ ນີ້*  
*thuong theua kheum sout la fa khieu sang ngam sen ni*

7. *ວັນ ລີ ຂົມ ສົດ ພົບ ທຳ ປົ່ນ ດັບ ພົບ*  
*vau le kheum sout la fa tione peu souk thoub*

8. *ຂ້າ ທຸລູ ມົກ ພົບ ພົບ ດັບ ພົບ ດັບ ພົບ*  
*chai theung men chak leu sen chak kai khong*

9. *ຂູ້ ສູງ ສົມ ດັບ ພົບ ທິ່ງ ທິ່ງ ພົບ ພົບ ຕາ*  
*khou fak choui som dai leu sen vieng tian*

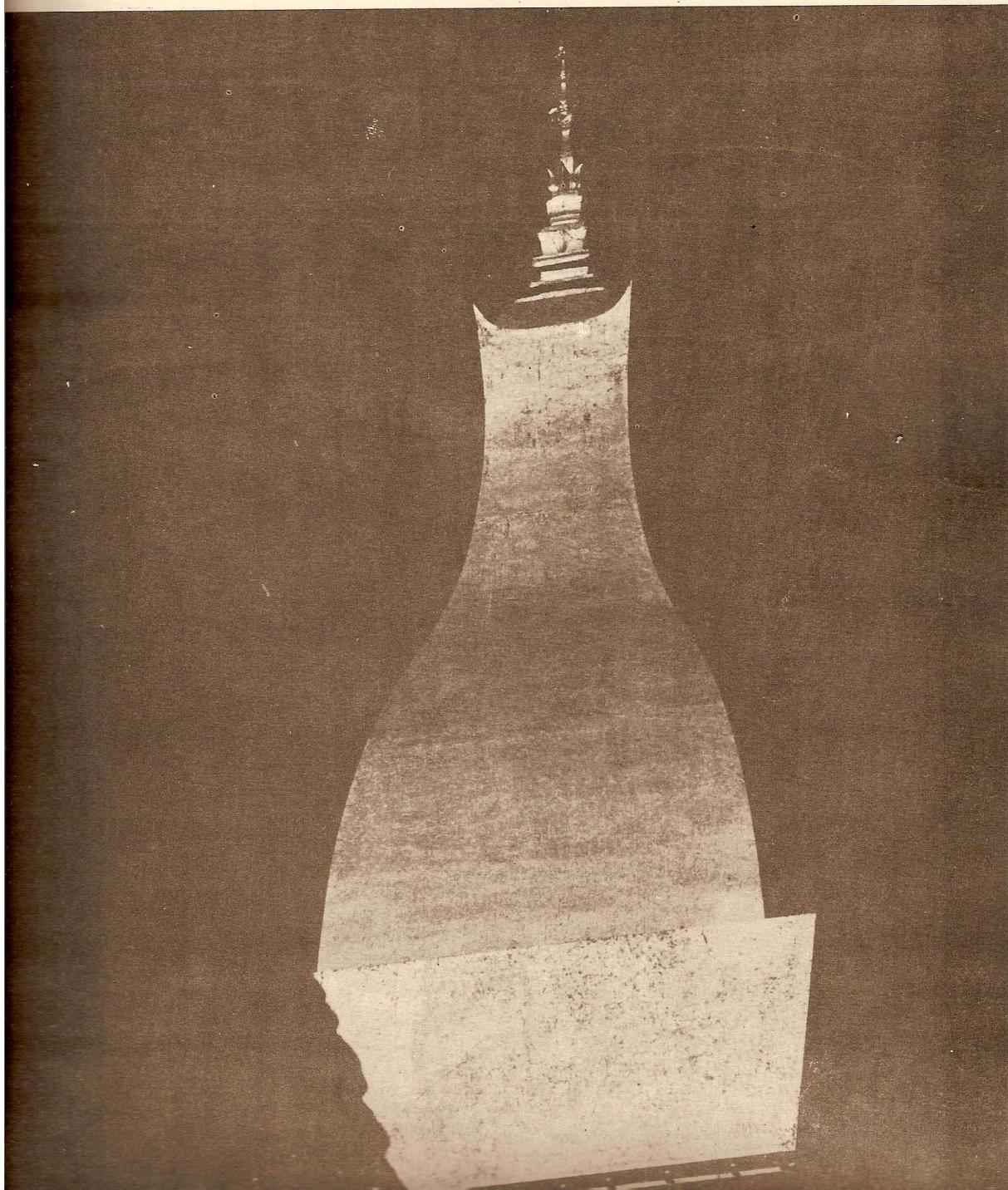
10. *ເມືອງ ອົດ ສົມ ດັບ ພົບ ທິ່ງ ທິ່ງ ພົບ ພົບ*  
*meua dai som dai leu sen vieng tian*

11. *ວັດ ດັບ ເຮັນ ຕົມ ຕາ ຂູ້ ພົກ ນາຍ ພົກ ເຈ ພົກ*  
*vai dai hen tem ta kho fak kai fak choui fak*

12. *ຂ່ວານ ອູ ຮາ ຜົນ ກ່າວ ວັກ ວັກ ດັບ ຢູ່ ວິ່ງ*  
*khouan ou ra chon koua li va soin pau dai yai vieng*

La beauté de Vientiane  
est féérique au moment du  
coucher du soleil lorsque  
de charmants petits  
oiseaux volent joyeusement  
dans l'air crépusculaire.

The beauty of Vientiane  
is like a fairyland at  
the setting of the sun,  
as the charming little  
birds flutter happily in  
the early evening air.





# ເພິ່ນລາວ

Phat Lao

Marche-Maestoso

ເກີດ ເປັນ ລາວ ຕອງ ຂ້າ ຊຸດ ລາວ ຊຸດ ລາວ ນັກ  
Keut pén lao tong hou hak sat lao sao lao nak

ຫົບ ນັກ ສ ຈົບ ແລະ ບ້ອງ ດີ ຮົງ ຕອງ ຂ້າ  
hop mak sa ngob le Vang di hao tong hak

ສ ດັນ ດເລັ້ນ ຮົງ ໄຫ້ ບັນ ຄົງ ມ ຂົບ ພ ພົມ  
sa den khoem hao hau man khong ma hip ma phom

ພັງ ພັງ ທັນ ສັງ ລະ ຢາຮ ຂອງ ຮົງ ໄຫ້ ອົງ ຮົງ ກວ່າ  
phuang huang ma sang pa thét khong hao hau hung huang koua kao

ທຸກ ສັດ ຖ້າ ຂອງ ທັນ ຮົງ ຂະ ຂົນ ປັບ  
tha sat tou khouang ma hao cha kha fan paü

ຊຸດ ຮົງ ນັຍ ກ ຄົງ ທັນ ຄວາມ ດີ ທຸກ  
sat hao moi ko ching tham khouam di thouk

ສິງ ແພູໃຫ້ ຊຸດ ຂອງ ຮົງ ຂະ ຮຸນ ທິງ ຜັບ  
sing phou hau lat khong hao cha reum gning paï

Born Lao, let us love  
the Lao, ready to defend the  
integrity of our borders.

Let us, in spite of the  
attacks of enemies, keep a  
jealous vigil over the  
prosperity of our people!

Nés Lao, aimons la race  
lao ! Soyons prêts à défendre  
l'intégrité de nos frontières !  
Malgré les attaques des  
ennemis, veillons jalousement  
à la prospérité de notre peuple !

# ເດືອນຍຸວະຊຸມ

Deun gnuva son

Marche

ເດືອນຍຸວະຊຸມ  
Deun gnuva son

ຄວາມ ຈະ ເຮັດ ຮຳ ລົງ ຕ້ອຍ ຜໍາ ດີ ສະ ວະ ອາຍ ແມ່ນ ພົງ ດູບ ຢັງ  
Khouamcha deun douai nam chou sa la Kay phoua lang phai sam

ລັບ ເຊ. ກະ ອາດ ເລື່ອດ ຕ່າ ຍິດ ຢື່ອຍ ເຫັນ ສີ ດີ ຊາ  
lap é Ka rat leuat thouk yat gnom pen sing bou sa

ສັກ ຕູ້ ຂວາງ ທັນ ຕົກ ຈະ ຂ້າ ອັດ ດັບ ສູນ  
sat tou Khouang na hao cha Kha hau dap soun

ໜຸ້ວະ ສິນ ສິນ ດຸກ ວະ ສິນ ດຸກ ດຸກ ດຸກ  
gnou va son gnuva son phouak hao ni tong ka

ຫານ ສ ມັກ ສ ພານ ສ ລະ ຂູ່ ແມ່ນ ຊາ ດຸກ ເຊີ້ ຖົນ  
han sa mak sa man sa la tip phoua sat phouak hao hip

ເຮັດ ພົມ ດັບ ສັກ ມັກ ອີ ເຮັດ ຕາມ ອີ ລາວ  
deun paï douai sa mak khi deun tam vi thi lao

ຮັດ ສິ ສິ ອີ ລາວ ລາວ ຈະ ເຮັດ ລາວ ລາວ  
hao ching si vi lai lao cha reum lao cha reum

Les deux chansons invitent le scout lao à marcher, sans repos, dans la brousse épaisse, pour gagner l'étape, sans se soucier des mille pièges de la forêt.

These two songs summon the lao boy scout to march, without rest, through the thickets, to arrive at his goal, fearless of a thousand snares in the forest.

# ຕາມປ່າໄມ

Bam pa mai



*Marche*

Sheet music for 'Bam pa mai' (Marche). The music consists of eight staves of musical notation with lyrics in Lao and Romanized Lao below each staff.

Staff 1: ຕາມປ່າໄມ ໄມ ດົງ ລົງ ອິຫັງ ຫຼູ ຕາມຫຸນ ທ່າງ  
Bam pa mai māu dōng gnay lue tam hōn thang

Staff 2: ເດີນ ຮົກ ເດີນ ບໍ່ ຍັງ ແພື້ອ ບໍ່ ເບັນ ສັນ ກົງ ສັນ ດາວ  
deun hao deun bo gmang pheua bo hai sid khang sia kha

Staff 3: ຮົດນ ກະວະ ບ້າວ ຂູາວ ລາວ ບ້າມຍ ຮົກ ຢ ກວ ຕາງ  
hon lè mao sao lao noum hao bo Koua Kéng

Staff 4: ເດີນ ຮົກ ວຳ ດັກ ຮົງ ອິຫັນ ເບັນ ເຫັນ ວຳ ຮົກ ຊິນ ເບັນ  
deun hong lam tham pheng héng hai hén va hao seun chai

Staff 5: ລາວ ນ ພັບ ມ ສິດ ໃຈ ສ ພັກ ສິດ ຊຸນ ຊຸນ  
lao na māu mi chit chau sa makkhi seun sōm

Staff 6: ຄວາມທານຄວາຍ ຈົນ ເສີ ຈະ ຮົດໃຫ້ ແຜ້ນ ກໍ ວັງ  
Khoum thouk khouam chon hao cha dōne hai tém Kam lang

Staff 7: ຮົກ ພ ຄວາມ ຫວັງ ລາວ ຂາງ ຜົງ ຢ ດົນ ເບັນ  
hao mi khouan vang kouang khouang fang you mai chai

Staff 8: ໃຈ ຖ ວ ມູງ ລາວ ແກ່ນ ພວກ ຮົກ ລາວ ບ້າມ  
hao si vit meuang lao mèn phouak has lao noum

# ນໍ້າທີ່ລຸກເລື່ອງ

Marche des Scouts

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are provided in both Lao and English below each staff.

**Staff 1:**

ນໍ້າ ນາ ຈັກ ເຢັນ ໄທ ຮັກ ຫ້າຣ ລາວ  
A ma chat pen thi hak sat lao

**Staff 2:**

ຊ້າວ ລັກ ເສີ້ ເມືດ ໂມ ໂລ ວັນ ຊູ້ ເຈ ອາ  
lao louk seuai leuat meua seuai lan sang chau a

**Staff 3:**

ຮີ ພິໄນ ຕັກ ພັນ ຮີບ ຂ ຍັນ ຈົ່ງ ຊົວ  
ri mi mäi tri phouk phan hip kha gnam chong soueü

**Staff 4:**

ກັນ ສັງ ຊ້າຣ ໄສ ຢາຣ ອາຣ ເຢັນ ຊ້າຣ ໄຫຍ  
kan sang sat has la mat at pen sat gray

**Staff 5:**

ຫຼັງ ສ ລະ ກາ ວ ເພື່ອລາວມ ແວງ ຈະ ເຮັນ ຜູນ ແຍົນ.  
louang sa la Kam lang pheua Khouam Vang cha reum phoun phon.

2/- ເຮົາສະບັບ ແຂ້ວ  
ໃຈຕັ້ງກັ້ວ ດັບ  
ບົດດູວໂຈ້ງ  
ຕັ້ງກັບ  
ກົງຈະນ  
ລາກເສື້ອປົກ  
ດື່ນເບີນທີ່

ເຮັນນັກເສື້ອປົກ  
ບັນຍ້າຫັນຈູ້ໃດ  
ໃຈສະບັບກັບ  
ສູງຄາສລຸກລາສະຫຸວ  
ຕັ້ງກັກສາໄດ້ແລນແລວັນ  
ດື່ນເບີນທີ່

3/- ເຮົາລາກເສື້ອ  
ກົ່າ ເບັນຫຼ  
ຕັ້ງກັກຈູ້ໃດ  
ເຮົາຄົນຫຼູວ  
ເຮົາຊູ້ແຂ້ງ  
ອຸດຫາດ ໃຫ້

ຫັນຫຼື່ມຍາກຫາຍ  
ຫຼັບກັນຜູ້ລົບຫຼື່ນ  
ຫຼັງຈິງຫຼື່ນ  
ຕັ້ງກັກກົງລົດນູ້ງໆແລນັ້ນ  
ຫຼົງສູ່ລາຍງວ່າ  
ເພື່ອຄອບດູ້ລາວເມື່ອເຫັນ



Servons la patrie, pour le progrès,  
travaillons !  
N'inclions pas la tête devant  
un peuple ennemi !  
Aimons la paix. Sachons garder  
les frontières de notre pays vénéré.  
Soyons conciliants et unis,  
prêts à sacrifier notre vie  
pour la patrie !

To serve our country, working  
for progress;  
Never to bow our head before  
an enemy people;  
To love peace, yet to know  
how to guard the frontiers  
of our revered land;  
To be tolerant and united,  
ready to sacrifice our lives  
for our country;

— The duties of the scout.

# ຈຳ ປາມູນລາວ

Cham pa muong lao

Lento

1. ດູ້ງ ຈຳ ດົກ  
O douang cham pa

2. ນິກ ແກັນ ຂັ້ນ ຊຸງ  
neuk hén phan song

3. ດົກ ນິກ ຂິ້ນ ໄດ້ ໄຍ  
chai has neuk Kheun dai nai

4. ເຫັນ ສອວັດ ມ້າ ບີ ຕາ ດູກ  
hen souan dok mai bi da pouk

5. ມາ ວິ ລາ ຫັງວິມ ແຫງົງ ດົກ  
ma ve la mgouam mgao chao souai bar thao has hay

6. ກາ ເຈົ້າ ດູ້ງ ຈຳ ດົກ ດູ້ງ ຮົວ ພາມ ນົມ ໂຍ  
ka aejua douang cham pa khou khang ha ma te quam noi eui

ຂໍ ກົມຈົ້າສົ່ງຄົ້ນ ດື່ນເປັນທົ່ວໃຈ ແຫ້ນຫັນ, ອັກໄຕ  
ແບ່ງ, ອົບຕົ້ນຢູ່ລົມເຫັນທົ່ວໃຈ, ແຕ່ໄລຍ ອົບຕົ້ນ  
ແບ່ງ ເມນັກຈົ້າ, ປິບພົບທູ້ຫັນ, ທີ່ຍັງກອງກາໄລ  
ແຈ້ງເປັນໂອກໄນ້ ທີ່ງໆກົມວິໄລ ຖົງເຕັກ ດູ້ຍ,  
ແຈ້ງລາງຈົ້າທີ່ ພາລາ ຂູ້ນັ້ນຮັກ ຂອງກົມວິໄລ -

ຕີ/ ອົບຕົ້ນຢູ່ລົມເຫັນທົ່ວໃຈ, ລາວ ພາມ ນົມ ໂຍ  
ອົບຕົ້ນຢູ່ລົມເຫັນທົ່ວໃຈ, ດື່ນຫັນ, ອົບຕົ້ນຢູ່  
ກົມຈົ້າສົ່ງຄົ້ນ ດື່ນຫັນທົ່ວໃຈ, ດື່ນຫັນ  
ແຕ່ໄລຍ, ແຕ່ໄລຍ, ແຕ່ໄລຍ, ແຕ່ໄລຍ, ແຕ່ໄລຍ,  
ແຕ່ໄລຍ, ແຕ່ໄລຍ, ພາລາ ຂູ້ນັ້ນຮັກ, ດື່ນຫັນ

Pour tout Lao, "Dok Champa" c'est la beauté, la fleur qui évoque non seulement les souvenirs d'enfance, mais encore des souvenirs plus délicieux, car, c'est la fleur de l'amour. Cette fleur symbolise enfin le Laos, en effet on la trouve dans toute l'étendue du pays.

For every Lao, the "Dok Champa" stands for beauty—the flower which recalls not only childhood, but memories still more sweet, for this is the flower of love. It stands, finally, for the country itself, for it is found everywhere in Laos.

# କଣା ବିହୀନ

Dok boua-thong

## Adagio

A handwritten musical score for a Cambodian folk song. The score consists of five staves of music, each with a key signature of one flat and a time signature of 2/4. The lyrics are written in Khmer script below each staff. The first staff has lyrics: "៩១ ឈុំ បិន ហាយ ឃាន ឲ្យ ឱ្យ ឈុំ សី" (91 hûm bin ha yu hian i y i hûm sî). The second staff continues: "ឈុំ បិន ឱ្យ ឱ្យ ឈុំ សី" (hûm bin i y i hûm sî). The third staff begins with a different section: "កេត ហូវ បាត ឲ្យ ឱ្យ ឈុំ សី" (ket houva bâi i y i hûm sî). The fourth staff continues: "កេត ហូវ បាត ឲ្យ ឱ្យ ឈុំ សី" (ket houva bâi i y i hûm sî). The fifth staff concludes the lyrics: "កេត ហូវ បាត ឲ្យ ឱ្យ ឈុំ សី" (ket houva bâi i y i hûm sî).

O lotus dore', tu pousses  
dans la baie parmi les  
herbes des mares,  
mais ta beauté éclatante  
et ton parfum suave  
attirent les abeilles.

O golden lotus, you grow in the mud among the weeds of the swamp, but your beauty and sweet perfume attract the bees.



# ລາ ຖັກ ພັບ

## La tiak paï

In the first stanza, the young man says his goodbyes to the young woman.

In the second, the young woman says hers in turn to the man.

In the third, the two give their oaths to unite their hearts and souls forever.

Dans le premier couplet,  
le jeune homme fait ses adieux  
à la jeune fille.

Dans le second, ce sont les  
adieux de la jeune fille  
au garçon.

Dans le troisième, les deux font  
serment d'unir leur cœur et  
leur âme pour l'éternité.

*Adagio*

ຄ້າ ຜີ ພາກ ຈາກ ນວນ ນັງ ໄກ ສະ ທຸນ ຍັ້ງ ທີ່  
Khaophi phak tiak nouan mong kai sa than ban thi

ຍູ້ ຮັນ ທຸກ ສັກ ສະ ກາ ເບິງ; ເມື່ອ ຂົດ  
you sén thouk sok sô ka ngao sao chit

ນັງ ປົງ ອີ ຮິມ ເຫຼື ຜີ ທິນ ສ ວາດ  
mong póng a rom leua phi thon sa vat

ກັນ ອຸດ ພວຍ ບັນ ຈຳ ຈາກ ໄກ ດີ ດົນ  
kan chit may man cham tiak paï bo don

ນານ ຈະ ກັບ ພາ ສັນ ດູ ນັງ ຂອງ ຂອງ ຜີ ເມື່ອ  
man cha kap ma sô pha mung khong phi eui

໩/- ອັນຈາກໄປ໌ໃຈນັ້ງຫາຍເລື່ອນ້ວຍວາລະນະທີ່  
ຍອດູວ່ອຈະໄກນ້ອງ ເຫັນນັງນີ້ກ່ຽວ  
ຮູບໄລຍ່ອົງໄດ້ນີ້ ອັນຕະໂຮນສູງໃລ້ລູ້ນ  
ໄລສັ່ການຕັ້ງໃຈບູນຮູນໃຫ້ໄດ້ລົງໃຈລູ້ນ

ຕີ/- ຂັ້ງສອງຂອງອົງ ອົງຮາຍໃຈນັ້ນບັນຈຸນ  
ຂຶ້ນລູ້ນ ຕົວຮົມໃຫ້ຕົ້ນ ອັກລົນສະບັບ  
ຂົດກົວຕັ້ງກາຍຊື້ວິດ ອົງຫຼັງສອງລົງ ອອງກັນ  
ໄນຊີ່ລົນຂົດກາຫັນ ອັນສະນັມລົມຫາຍໃຈ



දු ඩේ දූන්  
grouva lôn

gnouva sôn

## marche

ເພື່ອນ ລາວ ເຮົາ ຮອຍ ຮັບ ພາ ກັນ ດົນ ຫາ ຈະ  
Phouan lao hao euu hip pha kan deun ha cha

ຮຸນ ແກ້ ປະ ເຫດ ເຮົາ ອູ້ ຍ ວ ຊົນ ດິນ  
reun ke pa thet hao o gnu va son nau

ທັກ ບັນ ເຫັງ ສຄນ ລາວ ຜວກ ເຮົາ ມາ ຢົວ ອົມ ຂີ  
thouk hon heng dem dem lao phouak hao ma fas houam kh

ວິດ ທັງ ກາຍ ແລະ ອີ ສົງ ກັນ ທາ ຊົງ ຂອງ  
vid thang Kay le chau srong Kan thong sau khong

ລາວ ໄວ ໃຫ້ ຍົດ ຍາວ ອູ້ ຊົນ ຊຸດ ລາວ ເຮົາ  
lao vau hai gneut gnao o son sat lao hao

ມີ ພາ ກັນ ທາ ພຸນ ດ້ວຍ ອີ ອຸຈ ທານ ເມືອງ  
ma pha kan tham ngam douaihai at han meuang

ຍັນ ເຮົາ ຄົງ ຮັງ ຮູ້ ຮູ້ ສົມ ຢັນ ບະ ມິດ ດ້ວຍ  
ban hao khong louang heuang sam phan tha mit douai



Jeunes Lao, mes amis, marchons!

Unissons nos forces pour préserver,  
la gloire de notre drapeau!

Compatriotes lao, soyons  
courageux et honnêtes !

Suttons contre la paresse ! Le progrès de notre peuple  
dépend de notre travail.

Young Lao, my friends,  
march quickly! Unite  
our forces to preserve the  
glory of our national flag!  
Lao countrymen, be  
courageous and honest.  
Fight against laziness!  
The progress of our  
people depends upon  
our work.

# ອຸດທິດ

'Out Thit'

Lamvong.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a single page. The lyrics are written below each staff in both Lao script and Romanized Lao. The music is in G clef, 2/4 time, and includes various note heads and stems.

Lyrics (Lao and English):

- ຂ່າ ອູດ ທິດ ທັງ ເລື້ອດ ຮົນ ແລະ ຊີ ວິດ ຂອງ  
Kho out thit thang leuat meua le si uit khong
- ຂ້າ ທັງ ພົມ ເລື້ອດ ເບີ້ວ ລາວ ວິດ ນາ ແພົມ ມົງ ດົກ  
Kha thang phong pheua lao va tha na pheuang ouang fa
- ຊ້າ ສີ ຮານ ຍື່ຕ ວົດ ທິດ ດັນ ແລະ ຖິນ ຖຸນ  
Sa sam han yu ta lot pot phan pen thin
- ຖຸນ ເດັນ ທອງ ໄຫ້ ຊົກ ດັນ ຢັນ ມົງ ນິກ  
than den thong hau sat ban muuong ni pa
- ເທຸນ ນີ້ ສີ  
theuang song song
- ເຮົາ ສີ ກາຣາດ ດັນ ຮົງ ຢີ ພິ  
é Karat dam rong ya mi
- ວັນ ມົງ ບຸນໂງ  
van moua mong
- ຂ່າ ລາວ ຂ່ອມ ຕັກ ພົມ ສີ ພັກ  
kho lao houam hak moung sa mak
- ຂີ ຜູກ ພົມ ມື ມູ ຕັກ  
khi phout mit mau tri
- ດັງ ພິ ດັງ ມົງ  
dang phi dang mong
- ຂູ້ວຍ ກັນ ຕັກ ສີ  
souai kan hak sa
- ດິນ ດັນ ເຫຼືນ ຕັກ ສີ  
din den aen hak sa
- ພິເນ ດິນ ທອງ ແພົມ ຕອບ ສ ນອງ ຄົນ 29 ຊົກ ວິວ  
phen din thong pheua top sa mong khoun khong sat lao

Let us consent to sacrifice  
our life for the security  
and preservation of  
independence!

Let us be united in  
brotherhood!

Consentons à sacrifier notre  
vie pour la sécurité et  
le maintien de l'indépendance!  
Soyons unis dans la  
fraternité!



# សំណើនាយករដ្ឋមន្ត្រី

## Biam chai tick

Lento

A handwritten musical score for a Cambodian folk song. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Khmer and English. The lyrics describe a scene of a woman in a pink dress, a man in a yellow shirt, and a person in a pink shirt. The music is in common time, with various note heads and rests. The lyrics are written in a mix of Khmer characters and English words, reflecting the traditional style of Cambodian folk songs.

ဘဏ္ဍာရုပေါင် ဒီယောက်ဝေဟနာ ပြုသောမှုအဟန်  
 တို့ချိန်ဘွဲ့ ဘူးလော့ပါဘုံးနှင့်  
 စိုးဖွားရေ ပုံးရှုံးမီလိုက်တော်  
 စိုးစွဲပုံးပုံးတဲ့ (စွဲ) ဆားလော့ပေးဟနာ  
 ပြုသောမှုအဟန်ပေး ဘုံးချိုးဝေးများပါ၏  
 ပြုသောမှုအဟန်

କିମ୍ବାରୁଗୁ ଜିନ୍ଦାନ ତାରୁ  
 ଯେବୀଗୁରୁଗୁରୁହାତ୍ତ୍ଵ  
 ରାଜୁନୀତିରୁହାତ୍ତ୍ଵରୁ  
 ନାରୀଶ୍ରୀପଲ୍ଲେଶ୍ଵରାଜୁନୀତି  
 ଅନ୍ଧାରୀପଲ୍ଲେଶ୍ଵରାଜୁନୀତି  
 ଏବୀରାଜୁନୀତିରୁ

Tout au long de ces quatre  
couplets, le partant chante  
ses adieux à ses parents,  
à ses amis, à sa fiancée  
et à son pays qui sont  
pour lui ce qu'il y a  
de plus chers à son  
cœur.

In all these four verses,  
a young man about to  
depart sings his farewells  
to his parents, his friends,  
his fiancée, and his  
country. It is these  
things which are  
most dear to his heart.

# ລາວ ແພນ

Lao Phèn

Lamvong

ນ້ອຍ ຂໍ ນັ້ນ ວັນ ຕາ ຂໍ ສະ  
kha noi kho nom van tha kho sa

ມາ ອະ ພ້າ ມາ ມົງ ວຳ ຖະ ວາຍ ໄຫ ທຳ ດັງ ດັງ  
ma a phai ma hong lam tha vay hai than thang

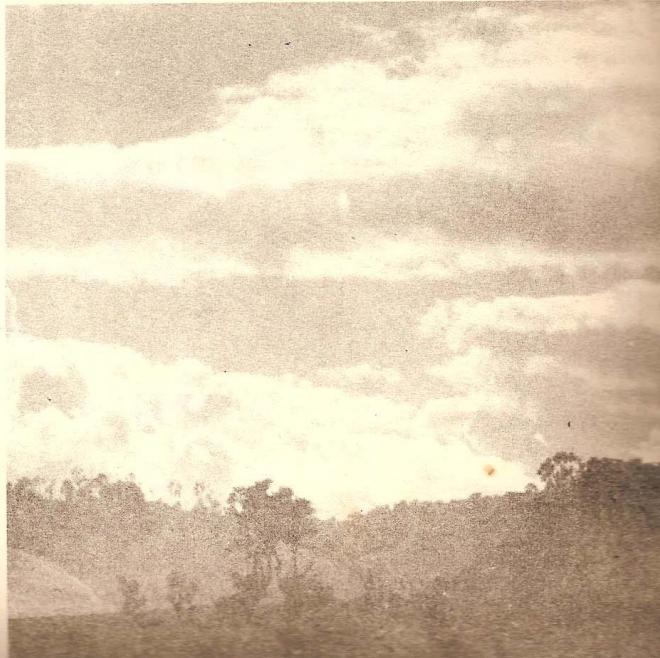
ຫ້າບ ເສື່ມ ສົມ ສົວ ນ້ອຍ ຂໍ ນ້ອຍ  
lay semi som som sao noi kha noi

ຕົ້ງ ຕົວ ສົມ ຢາວ ຜົມ ຜົມ ດັກ  
teng toua som vi phom phat na

ທັດ ມາ ລາ ພົນ ວຳ  
that ma la fone lam

We kneel and bow  
humbly before you,  
we little Lao girls,  
pretty dressed,  
pretty combed,  
pretty made-up,  
With flowers in our hair,  
to present our dance.

Nous nous prosternons  
humblement devant vous,  
nous fillettes lao,  
bien parées,  
bien peignées,  
bien farcées,  
avec des fleurs dans les  
cheveux, pour présenter  
notre danse.



## ຂໍ້ມູນ

Khoi bo mao

I'm not drunk,  
you're not drunk.  
We are not drunk!

Alcohol dispels sorrow, makes us happy and gay.

It makes us  
not sick, but  
healthy.

Without it there would be neither Joy nor merriment.



Je ne suis pas ivre.  
Vous n'êtes pas ivre.  
Nous ne sommes pas  
ivres.  
L'alcool  
dissipe  
notre  
chagrin,  
nous rend  
heureux /  
et gais!

L'alcool  
ne nous fait  
pas de mal  
mais du bien.  
Sans lui,  
il n'y a  
ni joie  
ni gaieté!!

Moderato

A handwritten musical score for a Cambodian folk song. The score consists of ten staves of music, each with lyrics written below it in a stylized Khmer script. The music is in common time (indicated by '2') and uses a treble clef. The lyrics are in Khmer, and some words are written in Romanized Khmer (e.g., 'koi', 'mao', 'ra', 'ko', 'ching', 'the', 'mi', 'ma', 'dai', 'deum', 'sou', 'ra', 'chung', 'te', 'bo', 'kha', 'ning', 'cha', 'mora', 'mao', 'leui', 'men', 'bo', 'sou', 'ra', 'ell', 'koi', 'bo', 'mao', 'chos', 'bo', 'mao', 'phouak', 'hao', 'bo', 'mao', 'lam', 'meua', 'hao', 'sao', 'mong', 'chai', 'hao', 'tong', 'hai', 'deum', 'sou', 'ra', 'pho', 'sou', 'ra', 'me', 'pha', 'hai', 'hao', 'mi', 'souk', 'la', 'mouk', 'lam', 'pho', 'sou', 'ra', 'mi', 'pha', 'hai', 'hao', 'sa', 'mouk', 'thang', 'kay', 'le', 'chai', 'ni', 'ell'). The score concludes with a 'FINE' marking and a 'D.C.' marking at the end of the tenth staff.

# ຂະ ໜານລາວ

Lha han lao

Deciso

The musical score consists of ten staves of handwritten music. Each staff begins with a clef (G-clef or F-clef), followed by a key signature, and a time signature (mostly common time). The lyrics are written below each staff, with some words underlined. The lyrics are as follows:

1. ຫົວ ເປັນ ດະ ອານ ຕັງ ສົງ ກັນ ດີ ແດຣ ຊົວ  
has pen tha han tong pong kan pa thet sat

2. ແກ ສົງ ສາ ມາດ ດີ ອາດ ອານ ຕັນ ອານ ສົດ ຕູ  
thouk sing sa mat chai at han tan than sa tou

3. ຫົວ ເປັນ ນັກ ສຸ ເພົ້າ ນາບ ກົງ ກູງ ລາວ ປິເຊ  
has pen mak sou phena kop kou kiet lao hau

4. ງຸນ ປິຣ ກຸາສ ກາວ ນາ ສາ ທ່າ ວອນ  
grun gnut guas kao na sa tha vone

5. ທູ່ງ ຈະ ຕາຍ ກີ ຢໍາ ສັງ ດາຍ ສີ ວ  
theung cha tay ko ya sia day si vi

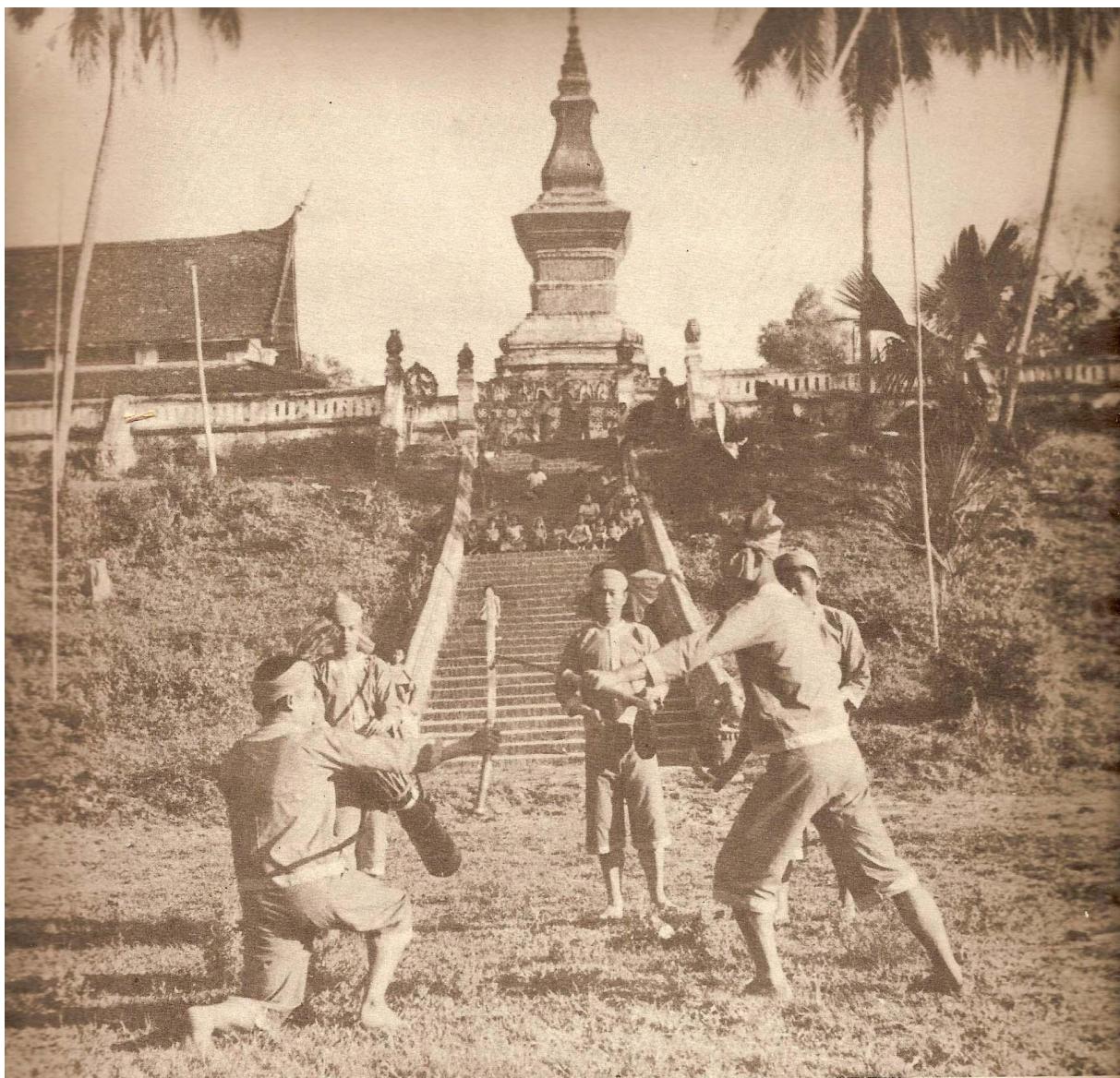
6. ແກ ສົງ ທຳ ດີ ລົມ ພິ ອາ ດີ ທູ່ ພຸ  
thouk sing tham di gnom mi thought thi pau

7. ເລື້ອ ຈະ ໄລ ດີ ດີ ຖ່ອຍ ມ້າ  
luat cha lau dai bo thoii moi ma

8. ດີ ຕັງ ກົງ ສົມ ອາດ ຊົວ ດາ: ອານ  
chai tong ka som vat sat tha han

9. ສີ ສາ ອານ ເຂົ້າ ດີ: ຕັນ ອານ ແດຣ  
rat sa kan haos cha tam than den

10. ຂອງ ຈະ ເມື່ອ ຊູຍ ຕະ ກັນ ດາ: ອານ ລາວ  
Khong cha men say sa kan tha han lao



Cette chanson parle de  
la foi du soldat : héroïsme,  
sacrifice de soi pour le pays,  
dévotion aux ancêtres et  
dévouement pour le progrès  
dans l'avenir.

This song speaks of the  
creed of the soldier: heroism,  
self-sacrifice for country,  
devotion to ancestors,  
and progress for the future.

# ទីន តុំ

Teum cleum

Moderato

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Khmer and English. The English lyrics are:

Deum thent ma deum thent ma bo sai sou ra bo  
 sai me rai mi kheu nam Van hak lin ma tiak houa  
 chai cleum pheu vang sok sai hai hao hak kan gning gneun nam

Drink! Drink! This is no alcohol,  
 no cup that will make you drunk.  
 'Tis the sugary liquid of friendship,  
 which binds our hearts together.  
 Let's drink, to this ceaseless  
 friendship!



Buvez, buvez,  
 ce n'est pas de  
 l'alcool, ce n'est  
 pas une boisson  
 qui vous rend  
 ivres.  
 C'est le liquide  
 sucré de l'amitié  
 qui lie nos coeurs.

Buvons à la  
 continuité de  
 cette amitié.

# តើនុយ

Deuan ngay

Lento

1. តើ គី តែនុយ ហ្មាយ ទី  
O tiao deuan ngay em  
តើ គី មេង និ ឃី  
tiao khem u pén khou khang

ស៊ុ តា សី សែនរៀយ តា គី យក ឱយ នោត វា  
soun da ra sei ngam ta hao yak som te va

បុន អ៉ី បុណ្យ ចិ ឈុ តិ ឈុ ពោ ពា  
bo'un ay mo'i ching dai khou te ta

បុ មិ វា វា នា នា ថី ជះ វី មា  
bo mi vat sa na na thi eha dai ma

ឱយ ឃី រោ ឱយ ស៊ុ សែន ខុយ តី  
som phiang te soun seng sai khong tiao  
ទី អ៉ី  
chau aiy

ស៊ុ នុវានី ភា ចំណុ ឃី ឃី នោន ពោ ពា  
sao nök an ka tian fak fa ngam den leua ta

មេី ទី តី តី នោ នោ នោ នោ នោ នោ នោ នោ  
meua daū tian eha loi long ma hai kha som tiantha ra

៥/- គី យក ទូលុយ ហ្មាយ កិន រោ នោ  
គី ឃី មេង និ ឃី ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ  
ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ  
ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ  
ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ  
ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ ឱយ

Belle lune au milieu des  
étoiles, splendide et  
charnante,  
j'attends ta descente  
sur terre, pour le prendre  
dans mes bras....

*Beautiful moon among the stars,  
splendid and charming,  
I am waiting for you to descend  
to earth so that I may embrace  
you .....*

# ស៊ី យ៉ា

Tendante (espressivo)

Sou ri gna

Sou ri gna

yon seng ... eui koum

mek denny seng pa

phaa

ma si ngam mek feua si

ngam sou ri tiap phau ngam fong va

ri sai ngam so dok mau o ra

son song kin hom one one sao a

vori chai eui song kin hom one

one kao a von chai eui

ຮັນ ຂະ ອຸນ ລູນ ສົມ ສີ ອົບ ດາດ  
 yén ra reūn leun sôm si ô phat  
 ອູນ ຜົມ ອີ ກາດ ດາດ ຕອງ ອູນ . . .  
 eui ngam a kat phat tong eui  
 .  
 ຈິດ ຜົງ  
 chit phong  
 ດີ  
 dai  
 ຫ້າຍ ກິນ ດອກ ມັນ  
 hom Kim dok mae  
 ລູນ ອີ ສົມ ສວນ ທອມ ດອກ ລຳ  
 sun Chai sôm souan hom dok lam  
 ເວັນ ບາມ ພົມ ດີ ບົນ ນິກ ຢົກ ໄດ້ ດຳ ເຫັນ  
 douan bom gnomak souan chai pho meuk hak yak dai tham hau  
 ມົງກວາ ມົງກ ບົນ ນິກ ຢົກ ໄດ້ ດຳ ເຫັນ ມົງກ  
 mengkhai mengong pho meuk hak yak dai tham hau mengkhai mengong

When, in the gloaming,  
 the sun gives to nature its  
 iridescent colours, the surface  
 of the water wrinkles with  
 a thousand ripples, the flowers  
 breathe out their generous  
 perfume, and young girls  
 begin to think of love.

Quand, au crépuscule,  
 le soleil donne à la nature  
 ses couleurs chatoyantes,  
 la surface de l'eau se ride  
 de mille plis, les fleurs  
 exhalent leurs parfums  
 généreux et les jeunes  
 filles pensent à leur  
 amour.

# ນົກ ເຂົ້າ ຂັນ

Nôk Khaô Khan

Danse aux Fleurs. Moderato

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature B-flat. The lyrics are written below each staff in Lao and French.

Staff 1: O - tiao môt khaô Khan Khan

Staff 2: lèo tias ko bin sœu hang dâi gninté

Staff 3: sieng dâi gninté sieng has fang

Staff 4: euu sén vang Véng



O bonne tourterelle, tu chantes  
et tu t'envoles ensuite  
vers ton nid.  
Quelle joie que  
d'entendre ton  
chant!

O Good turtle dove,  
You sing and then  
fly away to your  
nest!  
What joy to hear  
your singing!

# ចំណុះអង្គភាព

Cham ngan

*Allegro*

Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan  
 eui ya kiet ya khan thouk thi thouk than tham kit tham ngan kiak  
 kan pen khong sot sai nam chit nam  
 chai sou phon an di pheuan eui souai kan tham  
 ngan houam hak sa ban thi houang houang  
 ngam tan than feun fou sat  
 phau thang noi le gnau houam chai tham ngan

Work, allow ourselves no laziness ! Friends of all ages, we must recognize that only work done in joy and unity will be profitable for our country.

Travaillons, ne soyons pas paresseux ! Amis de tous âges, sachons que seul le travail fait dans la joie et l'union sera profitable pour notre pays !

# ລາວ ຮ່ວມໃຈ

Lao houam chai

Deciso

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are provided in both Lao and English below each staff.

Staff 1:

ເກຸດ ເຢັນ ລາວ ຕັ້ງ ອ້າມ ຈຸດ ໄສ ເຢັນ ລາວ ຖື່ນ ເມືອງ  
Keut pén lao tong houam chuit chau pén lao phoun meua

Staff 2:

ຂາວ ຂ ສັກ ຕັ້ງ ສັນ ຊົມ ວັງ ຢ ດາຍ  
Khaow oup pa sak tong soun seum som vang you phay

Staff 3:

ບົນ ຕິນ ແຮັງ ສັກ ສົມ ອາວ ລາວ ຮູ່ໂຕ ຕັ້ງ ຮັກ  
bon reun reung souk sam han sao lao has tong hak

Staff 4:

ຫາ ມັກ ອີ ລາວ ປິ ມັກ ສ ມົງ  
ia mak khi lao mi mak sa mung

Staff 5:

ເຕ ທາງ ຂົນ ຍ່ ຢື່ນ ເ ກະ ຕັດ ຈະ ຍ່  
te thang khop bo yan é ka rat eha bo

Staff 6:

ໄຫ້ ໄය ຂົມ ຂ ສ ລະ ຂ ວ ເມືອງ  
hai phai khom khi sa la si vi phoun

Staff 7:

ໄຫ້ ຊຸດ ອົດ ສັກ ຮັກ, ວັນ ຖື່ນ! ວັນ ຖື່ນ!  
hai sat daü souk khò van phoun mô! van mô!

Aimons notre race,  
soyons unis dans la paix !  
Sans la lutte soyons joyeux.  
Sans le danger soyons sans  
 crainte !

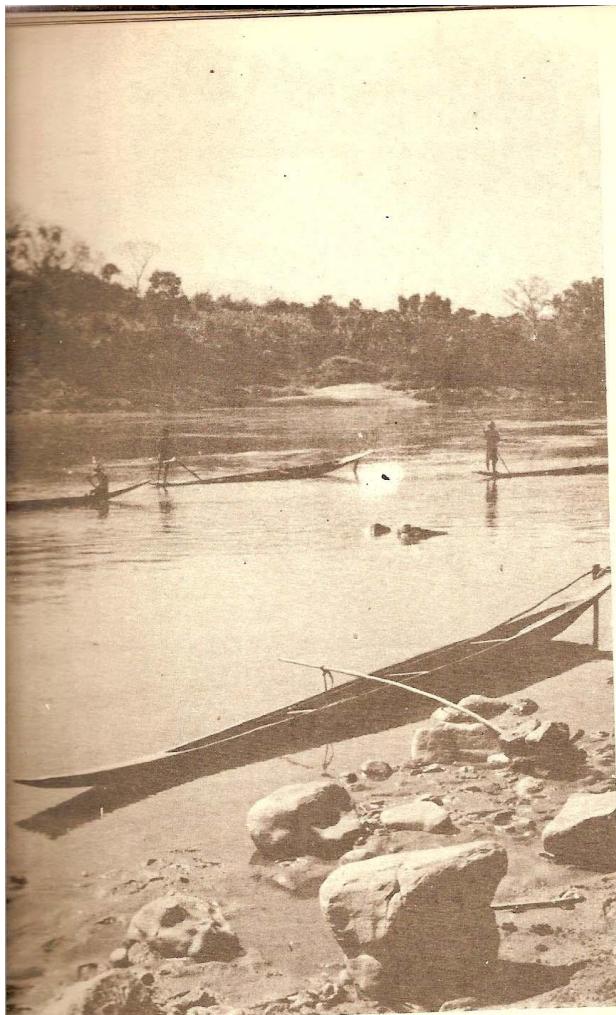
Sacrifions notre vie pour  
l'indépendance et le bonheur  
du peuple !

Que le peuple lao vive  
dans la sérénité !

We, the Lao people, love  
our race and our unity  
in peace.

In battle we must be  
joyful, in danger unafraid!  
Let us give our lives for  
independence and the  
happiness of our people,  
that we may live in  
equanimity.





## សាស្ត្រុយ

Say lom yern

When I enjoy the coolness  
of your breath, O wind,  
I am reminded of the  
happy days of my love.  
often I wonder whence  
comes your agreeable  
perfume,  
which refreshes and brings  
boundless pleasure.

Quand je m'expose à ton souffle,  
O vent, je me rappelle l'heureux  
temps de mon amour.  
Souvent je me demande d'où  
te vient cette agréable odeur.  
Ton souffle me rafraîchit et  
me procure un plaisir immense.

၃/- လောက်သုတေသန၊ ပုံ၊ အောက်မှာ ပြုလောင်းစွာ ဖြစ်ခဲ့သူများ  
အနေဖြင့် အောက်မှာ ပြုလောင်းစွာ ဖြစ်ခဲ့သူများ  
အမြတ်ဆုံး ပုံတေသနများ ဖြစ်ခဲ့သူများ

၃/- ယင်းသာ ဟူးလက္ခာ ယင်းသာ ဟူးလက္ခာ သောမြန်မာစာ၊  
သိပ်ကျော်မြို့၊ ဒေသရွှေကြော်မြော်၊ သိပ်ကျော်မြို့၊ သိပ်ကျော်မြို့၊ အောင်၊  
ဒေသရွှေကြော်မြော်၊ ဒေသရွှေကြော်မြော်၊ ဒေသရွှေကြော်မြော်၊ ဒေသရွှေကြော်မြော်၊

*Adagio*

A handwritten musical score for a piece titled "Adagio". The music is written in G major, 2/4 time, with lyrics in Lao. The score consists of ten staves of music, each with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The handwriting is in black ink on aged paper.

1. Ca péen sing sam Khan sa deng hai  
2. hau kan kham nam chai bok ma phiang te  
3. hen mai ta pha houa chai keut hak  
4. ham chai gnak gning mak Kéng eha hak diao day  
5. ay le leuat ta paü phuot chong dai pa mi  
6. meuk hak leua tem thi mung khong hem mai  
7. ta péen boun ay nam ma pha houa  
8. chai pa san chong song  
9. ta van van péen pha gnam man vai  
10. seng pa dap souang nau pha houa chai a vone

# ၁၃၆၁ ၁၉၂၈

Nai ta bok

Le regard, bien souvent, traduit une pensée du cœur.  
Votre coup d'œil m'oblige à vous aimer sans frein.  
Si vous me répondez par votre doux regard,  
Je serai le plus heureux des hommes.

The glance, so frequently, reveals the heart's own thought.  
Your little look compels me to love you without restraint.  
If you answer me with your honeyed glance,  
I shall be the happiest of men.



# ຮັກທຳມະນຸນ

Ratha thamma noun

Adagio

&lt;img alt="Musical score for 'Ratha thamma noun' in G clef, common time. The score consists of ten staves of music with lyrics in Lao and English. The lyrics are as follows: 'ອ ອັກທຳມະນຸນ ລາວ ສັນ ພັນ ໄມ ຕັກ ຈິດ ອົງ ປະ' (O ratha tham ma noun lao sam phan mai tri chit chau pa), 'ຊື້ ຂົນ ລາວ ຮົກ ພີ ສີເຈີນ ການ ປົກ ລົງ ເສ ກົ' (sa son lao hao mi sit mai kan pok khong se ri), 'ພາບ ແລະ ສ ເພີ ພາບ ສາ ມາດ ນຳ ຊຸດ ຖາ ວົງນ ຮົກ' (phap le sa meu phap sa mat nam sat tha vone hao), 'ຮ່ວມ ແຮງ ກາຍ ແລະ ໃຈ ຊົ່ວຍ ໄຮັດ ຢັດ ແລະ ດິນ ຊົ່ວຍ' (houam heng kay le chau souai sai pa thet den din souai), 'ໃຊ້ ຢັດ ແຮັດ ດິນ ຢົງ ຈິດ ຂີ ວິດ ແລະ ກາຍ ຮັກ' (sai pa thet den din fong chit si vit le kay hak), 'ສ ອັກ ທັນ ນຸ່ນ ພົບ ເປັນ ລະ ຍູ່ບ ກົ ທົມ ແຕ່ ຕັ້ງ' (sa ratha tham ma noun pho pen la biap kot moy teng tang), 'ຂົນ ໂຄຍ ເພີ ລ ແລ້ວ ດັ່ງ ດັ່ງ ຂົນ ໂຄຍ ແພີ ລ ແລ້ວ ດັ່ງ' (khum doi phon la meuang teng tang kheundoi phon la meuang o), 'ຮັກ ທີ່ ພະ ນຸ່ນ ທັນ ໄວ ແກ່ ຊຸດ ລາວ ລ ຍູ່ບ ປົກ ໄດ້' (ratha tham ma noun thoun kau ke sat lao la biap pok khong dai), 'ດັ່ງ ຢັດ ຊຸດ ທີ່ ພະ ໄດ້ ຊົ່ວຍ ໃຈ ແຮັດ ນຳ ຊຸດ' (dang pa sa thi pa tai souai chau tho mo sat), and 'ລາວ ກົວ ວິງ ດົກ ກົນ ດັ່ງ ວິງ ວິງ ລາວ ຢົງ' (lao houam vong diao kan clam rong vong van pong).&lt;/p&gt;



The Constitution gives the people democratic rights.  
 Lao citizens, we must preserve the Constitution and democracy which are so dear to us. Shape, then, a social union and work for the progress of the people.

La Constitution donne au peuple des droits démocratiques. Citoyens lao, nous devons préserver la constitution et la démocratie qui nous sont si chères. Formons l'unité sociale et travaylons pour le progrès de notre peuple !





# ຍຸວະນາຣີ

## You va nari

Nous jeunes filles lao, marchons dans  
la voie du progrès.

Sous n'écoutons qu'une voix  
intérieure : "Servir notre patrie."  
Pour la culture physique et la force  
morale nous préparons l'avenir de  
notre pays.

We, the girls of Laos, march in  
the path of progress.

We hear but one voice from within  
us : "Be of service to our country."  
By physical and moral force  
we prepare the future of our land.

Marche, déciso

ພວກ ເຮົ້າ ສ ຕັ້ງ ຂ່າຍ່າ ຢ່າດ ລັ້ນ ຊົ່າງ ເຮົ້າ ເບັນ ແບບ ດົງ ດູ້  
phouak has sat thi moum pa that lan sang has fén bēp yang si

ທັງ ອົກ ສ ຕັ້ງ ຊົ່ານ ເຮົ້າ ພາ ກັນ ໄດ້ ດັ່ງ ແນ້ນ ການ ຊົ່າຍ ຊົ່າດ ຂົງ ເຮົ້າ ເບັນ  
thang Ké sat thi són has pha kan deun clam neun kame souai sat khong hao phoua

ເຫັນ ຊົ່າ ລາວ ກ້າວ ດັ່ງ ສ ລາວ ຈະ ເຮົ້າ ແມ່ນ ດູ້ ໄດ້ ປິບ  
hai sat lao kao ma sou khouam che reum phouan eui dai quin

ບ ຜ ເບັນ ກົງ ຮັງ ເບັນ ແຕູນ ເຫັນ ພວກ ພ ນັງ ດູ້ ຖື້ນ ຖື້ນ ຕອງ ຕາມ ດອງ ສ  
bo sieng phouan hiat hong phoua teuan hai phouak phi nong haithuk long tam khong sa

ມັບ ຜວກ ເຮົ້າ ສ ຕັ້ງ ໄວ່ໃນ ແດນ ລາວ ສ ພັກ ກໍລ  
mai phouak has sat tri vai mai den las sa mak hap

ບ ດູ້ ຂ່າມ ດົກ ລ້ວຍ ກັນ ຕາມ ຫົງ ຂົງ ອະ ນີ ດູ້  
sai khouam chit chau douai kan tam hon thang khong a mo khit ta



# សំណាក់ថ្លែង នក់សុខ

Samak pén nak hôp



Allons vers la victoire, la gloire, le progrès !  
Que notre armée sauve notre patrie,  
notre indépendance !  
Versons notre sang pour la patrie !  
En avant ! Toujours en avant !  
Notre but sera atteint.

On to victory, glory, progress !  
That our army may save our country  
and our independence !  
Pour out our blood for our country !  
Forward ! Forever forward !  
Our goal shall be reached !

Moderato *f*

Pai  
 paï  
 hao chong paï  
 sôu sok sai  
 vai  
 pa vat  
 kë sat  
 lao hak vai  
 seungkhouampéné ka  
 rat leuat thouk yat  
 man gnom than  
 bo yan thouk  
 sat thi pén sal  
 tou hao tong sôu chon vay  
 són  
 thouk khom hao man tong ka  
 han tham  
 tam ratha barn thouk yang  
 nam thang cha reun deun  
 hao chong deun hai  
 hau són khouam vang thouk an

2/- ໄປໄປຮົງຈົ່ງໄປໄປຫັ້ນຈະເຕັນ ດັບມືນຕາມຫາງວິຖຸ  
 ຂູ່ຂອກສູງດະແວຊົ່ວຫຼັກອັນ ເລີນຫົ່ວຄົນແກ້ວໆດລວວ  
 ພວກເຮົາຢູ່ເຍັນຕະກ່າຄວາມງົງດັກນ ຢູ່ຜົ່ງທຸກໄປໄປຫັ້ນຈະເຕັນ  
 ຄວນຮົງຈົ່ງເຫັນນັກ ສົ່ງ ແພົບຊົ່ວຍຫຼັກດູວດລວວ  
 ນັ້ນຫາງຈະເຕັນດົນດົນເຮົາຈົ່ງດົນໄປ ອົບຫົວມີຄວາມຫາວັ້ງຫຼັກອັນ-

# ລົມຕັດລາວ

Lam tat Lao

Moderato

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated as 'Moderato'. The lyrics are written below each staff, primarily in Lao script with Romanized Lao (Lao-Latin) below it. There are also some English words interspersed. The lyrics describe a scene of a woman (Lam) looking at a man (tat) through a window (Lao).

1. ຄອບ ຄູນ ກະ ຮູນ ທີ່ ມີ ເຈົ້າ  
Khop Khoun Ka roun thi mi chai

2. ລົນ ແກ້ວ ນາ ຢື່ນ ຍິມ ອົງບ ຄູນ ກະ  
boun khaos ma yiam yam khop khoun Ka

3. ຮູນ ທີ່ ມີ ເຈົ້າ ດູນ ຂາສ ນາ ຢື່ນ  
roun thi mi chai boun Khaos ma yiam

4. ຍິມ ອົງ ຕົ້ວ ຊູ້ ນາ ວິ ຕົ້ວ ນີ້ ຊື່  
yam o tiao so ma li tiao mi si phong

5. ຂາວ ຜົມບຸນ ບາວ ລະວະ ສາວ ນົມບ ກົງ ອັນ ທາ ຂຳ  
Khao phom bao le las mom kao Van tha kha

6. ນົມ ຂໍ ດູກ ພອນ ລົງ ... ແກ່ ດັນ ດັງ ຫຼາຍ  
noi kho khai phone eui ... Ke than thang lay

7. ... ລົງ ... ຂາ ນົມ ຂໍ ດູກ ພອນ ... ລົງ ... ແກ່  
eui Kha noi kho khai phone eui Ke

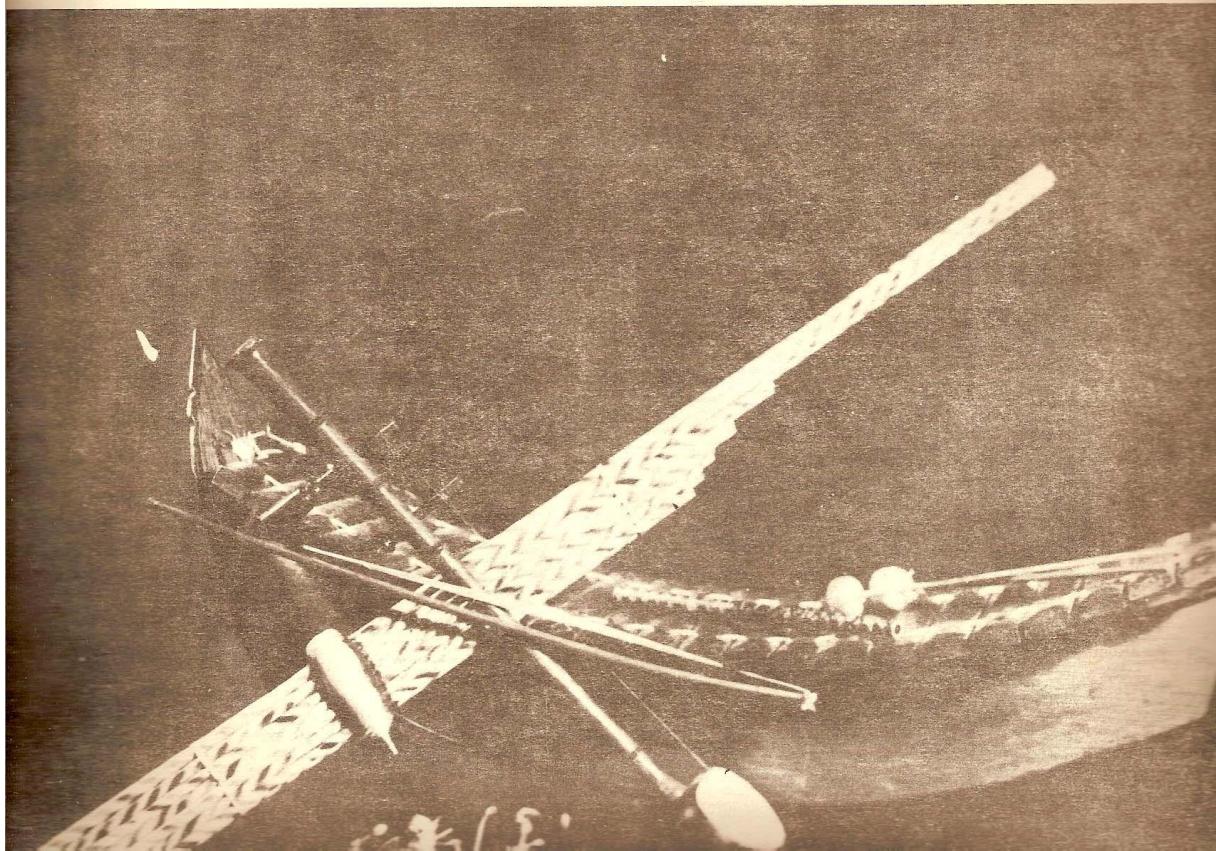
8. ດັນ ດັງ ຫຼາຍ ... ລົງ ... ທັງ ພິ ຖັງ ຊຸພ ...  
than thang lay eui thang phing thang say

9. ... ລົງ ... ທີ່ ດັກ ນາ ຮົນ ມານ  
eui thi dai ma mai ngan

ລັກຄູ່... ຄອບຄຸນກະຫຼາມທີ່ບຸນ ອຸດໜຸນນະຄອນ (ຊົ່ວ)  
 ໂດຍເຈົ້າຊົ່ວໝັ້ນສືບຕ່າງຂາວ ພົມສັລ່ວ່າເກະະສາວນັ້ນລວມທາງ  
  
 ລັກຄູ່... ລາຍນີ້ແມ່ນຈາກໄປຮັດ ໂົບສະຖານທີ່ຫຼື  
 ເຫັນລົ້ນລົ້ນ...ຮັດ... ພົມຫຼັງລົ້ນ  
 ລັກຄູ່... ຄອບຄຸນກະຫຼາມ ທີ່ບຸນ ອຸດໜຸນນະຄອນ (ຊົ່ວ)  
 ໂດຍເຈົ້າຊົ່ວໝັ້ນສືບຕ່າງຂາວ ພົມສັລ່ວ່າເກະະສາວນັ້ນທາງ

This composition, sung  
 by a group of Lao  
 performers, expresses  
 thanks and good wishes  
 to the generous  
 spectators who have  
 kindly attended their  
 presentation.

Cette composition exprime les  
 remerciements et adresse des  
 souhaits aux généreux spectateurs  
 qui ont bien voulu assister à  
 une représentation organisée par  
 un comité de jeunes.



# ກູຫາບປັກເຊ

Kou lap Pak Sé

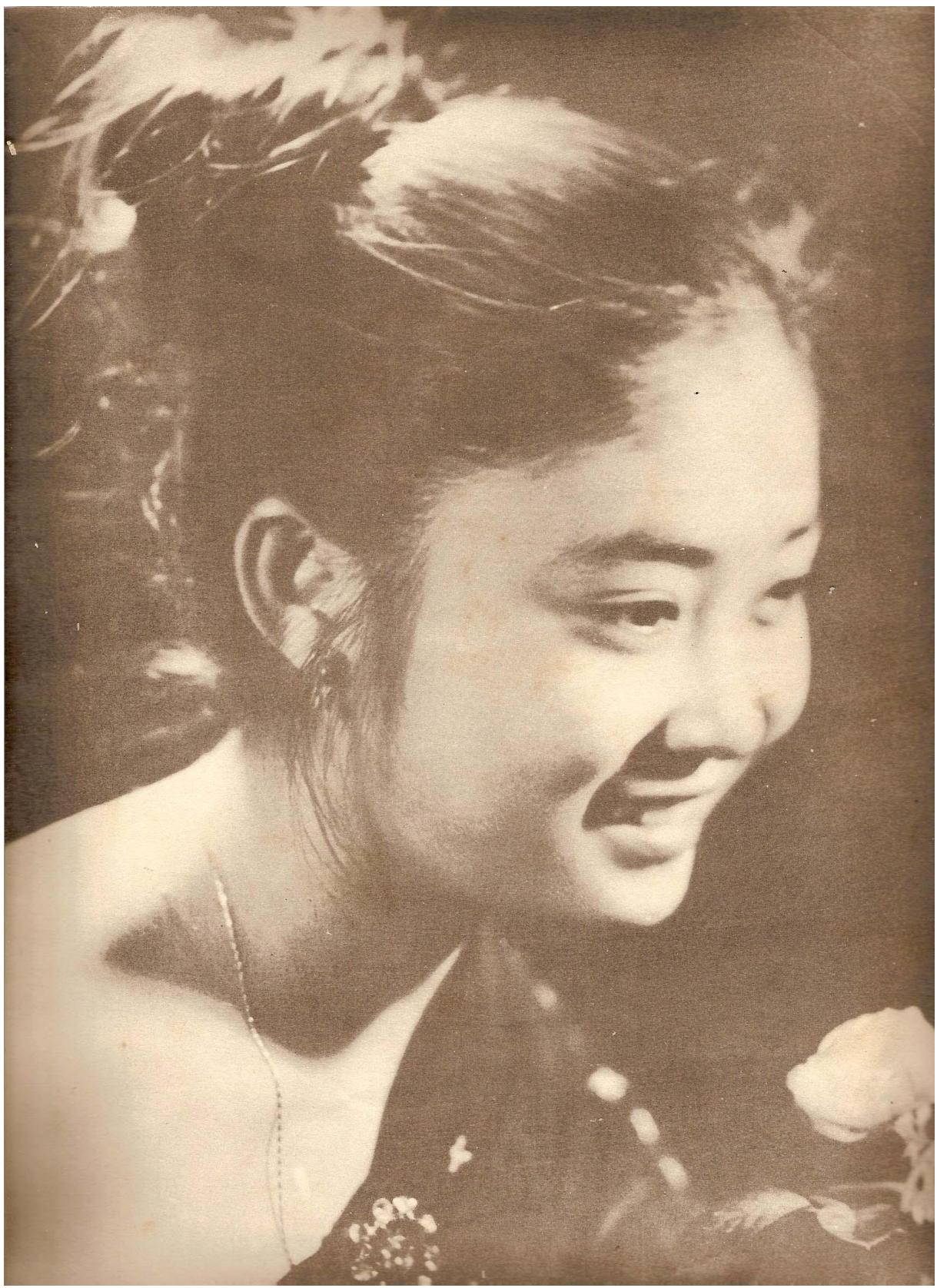
Lamvong.

The musical score is handwritten in black ink on aged paper. It features six staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The lyrics are written in both Lao and French, corresponding to the notes of the music. The Lao lyrics are written in a cursive script, while the French lyrics are in a more formal, printed-style font. The music is divided into six measures by vertical bar lines, with some notes spanning multiple measures or having specific rhythmic values indicated by vertical stems and dots.

Below the musical score, there are two sets of lyrics in English, providing a translation of the original song.

O rose of Pakse', what charm,  
what pleasant perfume!  
At night when I dream of you,  
I long to pick you and offer  
you to the Lord.

O rose de Pakse', quel charme,  
quel parfum agréable!  
La nuit, quand je rêve de toi,  
j'ai envie de te cueillir pour  
t'offrir au Seigneur.





# ລາວ ເຕັນ ແຊ

## Lao-tén sè

Lamvong

Un jeune homme invite  
une jeune fille à danser.  
Il traverse l'admiration  
qu'il a pour le talent  
et la grâce de la  
jeune fille,  
pointe un doux  
sentiment .....

A youth invites a girl to dance.  
Through his admiration for her  
skill and grace there shines a  
sweet sentiment....

# ຫຼວງພຣະບາງ

Luang Prabang

Lamvong Siwace

ດູ້ ຫຼວງ ພຣະ ບາງ ຮເສນສໍ ກ່າວ ຂົງ ສິ ຕັນ ດຳ ຊຸກ  
O Luang Prabang len sam han soua ni ram pa sa

ກອນ ທົ່ວໜັນ ກັນ ສັນ ຕັນ ດີ ປິມຕົກ ຈິດ ດຳ ດິດ ສະ ຖານ ໂດ  
Kone thoua na kan sam phan di mau thi chit pa dit sa than bo

ກ່າວ ພົມກາ ຫ້າຍ ບັນ ເມືອງວູນກົງ ລາລ ວິ້ນຍຸ ສີ ຮັ້ນ ພົງ  
han mi mak lay ban muonglian hianglay bom phou si pen ming

ຂອານ ກນາມ ສາ ຍັນ ອູຍ ບາດ ຄົງ ຕາ ດະ ຕິບ ກູມ  
Khouan gnam sa gnam say hat Khong Kha dou ra gnap ngam

ຕາ ພົມຍຸ ພົງ ອຸນ ນັກ ບາວ ສູງຈະ ຮເສນ ດັບ ມະ ຕາ ລົມ ຕາ ລົມ  
ta faung say gning seem mak ma sout cha len phan mana ta lou le ta lou

ລົມ ຮັນ ຮັດ ຕາ ລົມ ຕາ ລົມ ຮັນ ຮັດ ຕາ ລົມ ຮັນ  
le len te la lou le talou le len te ta lou le len

ຮັດ ຮັນ ຮັດ ກູມ ຮັດ ອູຍ ພົງ ສີ ກັນ  
te len te ngam the say gning khou kan

ບັນ ລົມ ຮັນ ພົງ ມະ ຢູມ ເມືອງ ຫ້າຍ ຮັດ  
bon lam leu gning souai ngam meuong luang den

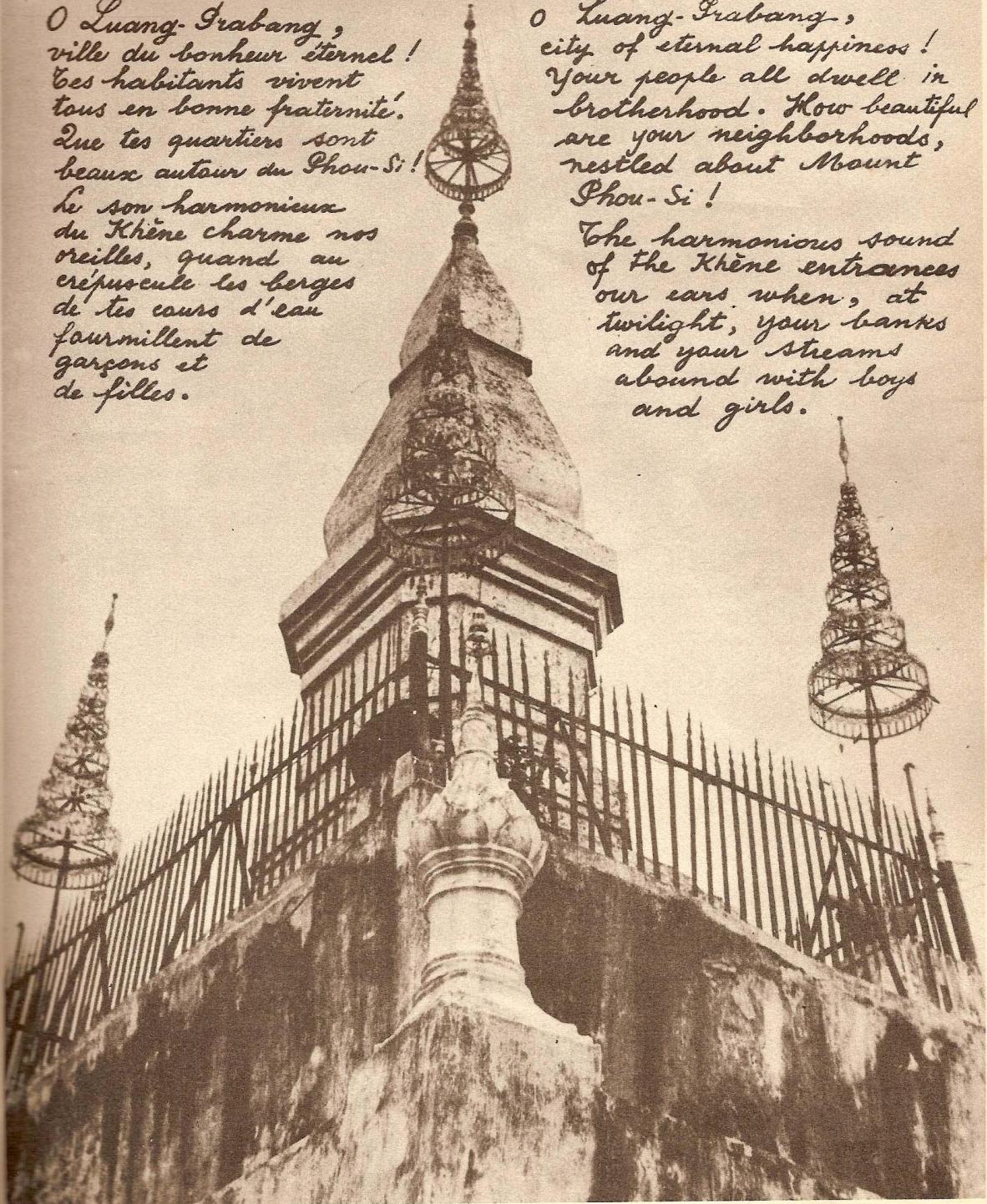
ນັກ ພົມ ຂົງ ສີ ອຸນ ເມືອງ ສີ ດິດ ພົງ ພົນ  
ngam sen ni cha heuang si dai gning quen

ນັກ ອຸນ ເມືອງ ສີ ດິດ ພົງ ສີ ພົນ  
man cha heuang si dai gning quen man

O Luang-Grabang,  
ville du bonheur éternel !  
Tes habitants vivent  
tous en bonne fraternité.  
Que tes quartiers sont  
beaux autour du Phou-Si !  
Le son harmonieux  
du Khène charme nos  
oreilles, quand au  
crépuscule les berges  
de tes cours d'eau  
fourmillent de  
garçons et  
de filles.

O Luang-Grabang,  
city of eternal happiness !  
Your people all dwell in  
brotherhood. How beautiful  
are your neighborhoods,  
nestled about Mount  
Phou-Si !

The harmonious sound  
of the Khène entrances  
our ears when, at  
twilight, your banks  
and your streams  
abound with boys  
and girls.



# ស៊ីនុបាយ

| ទូរត្រួត                     | ពាណិជ្ជកម្ម | ទូរត្រួត               |    |
|------------------------------|-------------|------------------------|----|
| - ការងារកំណើនរដ្ឋបាល .....   | .....       | - សេវាបាយការ .....     | 49 |
| - ការងារ .....               | .....       | - ស្នើសុំ .....        | 50 |
| - ការងារ "ស្វែងរកអ្នក" ..... | .....       | - ចិត្តភាព .....       | 52 |
| - យោរុបាលនានា .....          | 10          | - ការងារ .....         | 53 |
| - នានាកំណើនសំខាន់ .....      | 12          | - នានាកំណើន .....      | 54 |
| - សេវាបាយទីនានា .....        | 14          | - សេវាបាយសំខាន់ .....  | 56 |
| - សេវាបាយលាស្សី .....        | 16          | - ឯកសារបាយការ .....    | 59 |
| - សេវាបាយសារ .....           | 17          | - វត្ថុ ហាមមេដឹង ..... | 60 |
| - សេវាបាយបាយការនានា .....    | 18          | - សុវត្ថិភាព .....     | 62 |
| - សេវាបាយ .....              | 20          | - សិរីសារិយភាព .....   | 64 |
| - នានាបាយការ .....           | 22          | - សំព័ន្ធដៃ .....      | 66 |
| - ទីនានាបាយ .....            | 23          | - ភាសាបាយការ .....     | 68 |
| - ទីនានាបាយ .....            | 24          | - នានាបាយការ .....     | 71 |
| - សេវាបាយសារ .....           | 25          | - បាយការបាយការ .....   | 72 |
| - គ្រប់គ្រង សំខាន់ .....     | 26          |                        |    |
| - នានាបាយ .....              | 29          |                        |    |
| - សេវាបាយទីនានា .....        | 30          |                        |    |
| - សេវាបាយសារ .....           | 31          |                        |    |
| - សេវាបាយសារ .....           | 32          |                        |    |
| - ទីនានាបាយ .....            | 34          |                        |    |
| - សេវាបាយសារ .....           | 35          |                        |    |
| - សេវាបាយ .....              | 37          |                        |    |
| - សេវាបាយ .....              | 38          |                        |    |
| - ទីនានាបាយ .....            | 40          |                        |    |
| - ទីនានាបាយ .....            | 42          |                        |    |
| - សេវាបាយ .....              | 43          |                        |    |
| - សេវាបាយ .....              | 44          |                        |    |
| - សេវាបាយ .....              | 46          |                        |    |
| - សេវាបាយ .....              | 48          |                        |    |





