

ລາວ ທຳ ແລະ ສັງເກດ

chansons Lao songs



၂၅၄



ຂະເນາດລາວ, ດົດເກຫຼື່ງລົງມຕໍລ  
ກັບມະຊຸມ ດົດເກຫຼື່ງມະບັດຕັລ  
ສູງອອນດອງນີ້ ອັນຈິ, ຄວາມຮັບໃຈ  
ແລະນາງນີ້ໂນນີ້, ແກ້ໄລທີ່ສູງນີ້  
ເປັນໃຈໃຈ ດັ່ງນີ້ ດັ່ງນີ້ ຊອງຍັກຍັນ,  
ຊອງນີ້ ບໍ່ໄດ້ຮັບຮັນ ແລະ ມີພົມ  
ແລະ ນົງວິໄລ ດັ່ງນີ້ ມີພົມເປົ້າ  
ແລະ ນົງວິໄລ ດັ່ງນີ້ ...

Ô Beau pays Lao , pays de  
l'harmonie , du rire, de la  
danse, que les Muses éternelles  
n'abandonnent jamais tes  
poètes, tes conteurs, tes joueurs  
de Khène ....

O beautiful Laos, land of  
harmony, laughter, and dance,  
may the eternal Muses never  
abandon your poets, your  
singers, your players of  
the Khene ....

Our committee is indebted to Rev. Frère Cuisy, O.M.I.,  
formerly teacher of music at the Natasinh Music School, Vientiane,  
the first to transcribe the music of Laos.

Reproduction interdite  
tous droits réservés

Reproduction prohibited  
all rights reserved

# ສົງ ອອນ ຊອນ ຂອງ ຂ້າມ ເຮົາ

ການຮັບຮວມເຢັງລາວດີນ

## Mélodies de nos villages

Recueil de chansons Lao

ພິມຄໍ້ ດີຣີ  
1<sup>ère</sup> Edition

ເມືອງລາວ ໄລຍະ  
ໄລ 205 1964

la collaboration de :

M. Soukanh Sisounthone  
Rev. Père Rocco Erbisti, O.M.I.  
M. Henry Cobb Holmes, I.V.S.  
S.A.R. La Princesse Khamla Khammao  
M. Win McKeithen, I.V.S.  
M. Chit Pheng Sittiphong  
et

S.A.R. La Princesse Anoulay Khammao  
M. Louphan Blanchard de la Brosse  
M. Bounthamaly  
M. Ciao Chanthavady  
Mme Chanthy  
M. F. Savie James  
M. Khamtaun Limthong Sayasith  
Rev. Père François Perton, O.M.I.  
M. Khoung Seksongfa  
M. James De Cou  
M. Kongpheng Inthavong  
M. Leek Rattanasithi  
M. Maxime Lesage  
Rev. Père Natalino Sartor, O.M.I.  
M. Moaha Quan Viran  
M. Ouan Daravinh  
M. Ounheuan Vongsombath  
M. Phay Seignarack  
M. Phay Chittaphong  
M. Phongsith Mangala  
M. Sayapheth Khamphasith  
Mme Saysamone Soutthathamma  
M. Ciao Sathiane  
M. Somlith Lengdeuvane  
M. Thanh Virasack  
M. Chongchanh Chanthéry  
Mme Chongchanh Sittiphong  
M. Chong Nane Dayavong  
Elèves de l'École Normale Luang-Prabang  
Elèves de l'École Dao Hung Luang-Prabang  
Orchestre Militaire "SAMSAKHY" Luang-Prabang  
orchestre amateur du Cercle Luang-Prabang

Photos :

M. Chayya  
M. Emile Minh  
M. Henry Cobb Holmes, I.V.S.  
M. Lucien Roger Coudoux  
Rev. Père Rocco Erbisti, O.M.I.

Je félicite sans n'importe les personnes qui ont participé à l'élaboration des projets ouvrage au nom du peuple bas, des boulevards Régis et en mon nom personnel. Au nom de l'Etat aussi.

S.A. le Prince Souvanna Phouma  
Président du Conseil

Less Lungs  
& nice downy softness

The folklore of Laos is rich but little known outside the kingdom. This is particularly true of its popular songs, the most lively and graceful artistic expressions in our country. In them our people express their natural gaiety, their joy of life, their sense of humor, and the timeless emotions of human beings in the face of love and sorrow. In this work one sees the first assembled in notes and music. One sees in these most characteristic of our songs how our oral and musical tradition reflects the soul of the Lao. I am entirely happy with this initiative which will make, I hope, better known our riches in the domain of music.

I congratulate without reserve the people who have shared in the elaboration of this work, in the name of the two people, the Royal Government, and in my own name; in the name, also, of Art.

S.A. le Prince Souvanna Phouma  
Président du Conseil

"*MÉLODIES DE NOS VILLAGES*" est un modeste recueil de quelques vieilles chansons lao datant des environs de 1940. Ces chansons traduisent les faits, les moeurs, les coutumes, en un mot, l'âme lao. Le comité qui publie ce recueil, aujourd'hui, avec l'approbation de S.E. le Ministre de l'Education Nationale Lao, s'est donné pour but, non seulement de faire revivre ces chansons auprès de la jeunesse actuelle, mais encore de faire apprécier à l'Etranger l'art musical de notre pays.

l'art musical de notre pays.  
Le comité a rencontré quelques difficultés pour rassembler les documents nécessaires à la publication de ce recueil. Ainsi, amis lecteurs, nous vous prions de faire preuve de beaucoup d'indulgence si certains textes ou traductions ne vous paraissent pas très fidèles.

"MELODIES OF OUR VILLAGES" is a modest collection of some old Lao songs, most of them written before 1940, which reflect the deeds, mores, customs, in short, the spirit of the Lao people.

The committee which publishes this collection, with approval of his Excellency the Lao Minister of Education, has as its goal not only to bring to life again these songs for youth of the present time, but also to enable outsiders to appreciate the musical art of our country.

The committee has encountered some difficulties in gathering the materials for this publication. So we beg your indulgence, friendly readers, if certain texts or translations do not seem to you perfectly faithful.

The committee

# ល្វោងខ្លួនខ្លឹម

ពាយតាមបណ្តុះបណ្តាល	ឃើញតាមសង្គម
ក្រោមឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យ	លាប់គោរព
ខ្សោយខ្សោយ	ឬ ចោហ្មិរនុវត្ត
ស្រីប៉ាកិកទាន់ទៅ	ហេងិកទៅស្រីស្រី
បាយយូរឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យ	តុលាកំបាយនៅ
ដកកុម្ភបិនុវត្ត	ស្រីស្រីទេរកទៅ
តុបុរាណឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យ	ជុំយើងទៅសែរ
ស្រីខ្លួនឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យ	ទេរបុណ្យបានកោះហ្ម
ទិន្នន័យឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យ	បុរីយុទ្ធទៅតាម
គាយមានឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យ	ហាយនិងយោបុរាណ

# ເບິ່ງຊົມລາວ

Phéng sat lao

L'Hymne National The National Anthem

Maestoso f

The musical score consists of eight staves of handwritten music. Each staff begins with a clef (G), followed by a key signature of one sharp (F#) and common time (indicated by a 'C'). The first staff starts with a forte dynamic (f). The lyrics are written in Lao script and Romanized Lao below the notes. The music features various dynamics including ff (fortissimo) and ff (fortissimo) with arrows indicating crescendo and decrescendo.

Lyrics (Romanized Lao):

- ສາດ ລາວ ຕັ້ງ ຮົ່ມ ຮົ່ມ ພາ ຂຸນ ອື່ນ ເລີ ຊາ ສູ່ ໄນ ອີ  
Sat lao tang tè deum ma kheun seu leu sa you mai a
- ຊີ້ວ ຊົວ ລາວ ພູກ ພັນ ໄກ ຖົກ ຕົວ ສີ ພັກ  
Sie suo lao phouk phan mau thi rouam sa mak
- ຂີ ຂັ້າ ຫໍ້ ປົກນ ຂັ້າ ຊາ ຂັ້າ ລະ ແທດ ຮົ່ມ ຂັ້າ  
Khi hak ho hom Kam hak sat hak pa that hao hak
- ຈົ່ງ ພົກເຄກ ສີ ຕົວ ຂັ້າ ຕົວນ ສີ ນີ ດັຕ ບ ສິນ  
Chao pak ket Ké sa houam hak houam sa sa ma tè bou ran
- ມາ ຂັ້າ ສີ ດິນ ເດັນ ບໍ່ ເບີ ຊຸກ ເລ ພາ ວານ ຕ ອີ ຕົບ  
marak sa dim clém bo hai sat daü ma louam ra vi lôp
- ກວາມຍາດ ແປ່ງ ຢູ່ ໂອງ ເວັນ ແຮ້ ພາ ວ ທ່ານ ວ ວ ສັນ ຕົວ  
Kouam gnat gueng sing hao phai kheun khao ma lou voun vai lou chom toua
- ຕາຍ ຕານ ດານ ວ ສັກ ຕູ້ ຂົງຢ ຕູ້ ສູ່ ລົງຈ ດົກ ຕູ້  
tay tan than sat tou souay seit sau lung jhak doua seu
- ຫາວ ຜູນ ພ ກ ໂອງ ພ ພ ດ່ານ ທົກ ການ  
hao feun pou kou hao ban thao thouk kan



Notre race Lao, qui a connu une grande renommée, sait aimer le pays et garder le sol national.

Elle saura s'unir et combattre l'ennemi pour la gloire du sang Lao.

Our Lao race, which was well renowned in ancient times, still knows how to love its country and safeguard its soil.

And the people will know how to unite to combat the enemy for the glory of the Lao blood.

# ລາວ ຮົມ ລົມ ພັນ

Lao horuam samphan

moderato

ທຸນ ດຸນ ບ້ານ ເກົດ ຂອງ ຮັບ ພ ຕະ ພູນ  
Chin Ban Ban Kent Khong hao mi tè phou

ຮັບ ເວີ ຜ ປໍາ ດົງ ພົງ ໄພ ອັນ ອິຫຍໍ  
khao lāo pha pa dōng phōng phai are grāi lē

ກວັງ ແຮັງ ທຸນ ທຸນ ກວັງ ວັງ ຕາຍ ສົກສົມ ຮູ່ ຮູ່  
Khouang meuaü ni mou khouang louang tam khèm sé sao

ເຢັນ ແຮັງ ແຮັງ ແຮັງ ໄມ ຕາວກເວົວ ກົວ ໄປ ແຮັງ ໄປ ສົງ  
yén hao lè kén mai mot moua koua bāi sèng sai song

ມາ ຕ່ານ ຕ່ານ ກາ ວົງ ຂັ້ນ ຂອງ ພົງ ສົງ ນຳ  
ma kherk khaos ka vao khan hong fang sieng nam

ນອງ ປິຕຸນ ຕາດ ຕົ້ນ ຜາ ອາຍ ແຫຼັນ ຢື່ນ ໄດ້ ຕາຍ  
nong toti tat tin pha ak linh yén chau hay

ຮອນ ຕາຍ ສົງ ຕອນ ຜັກ ດົ່ວ ກາ ພາ  
hone hay sauang ou thone phak phone ka gna

Dans un pays si beau et si  
vaste où la nature est si  
généreuse, ne faisons pas de  
différence entre ceux du  
Nord et ceux du Sud, car  
nous sommes tous des Lao.  
Soyons unis pour la  
grandeur et la gloire de  
notre pays.

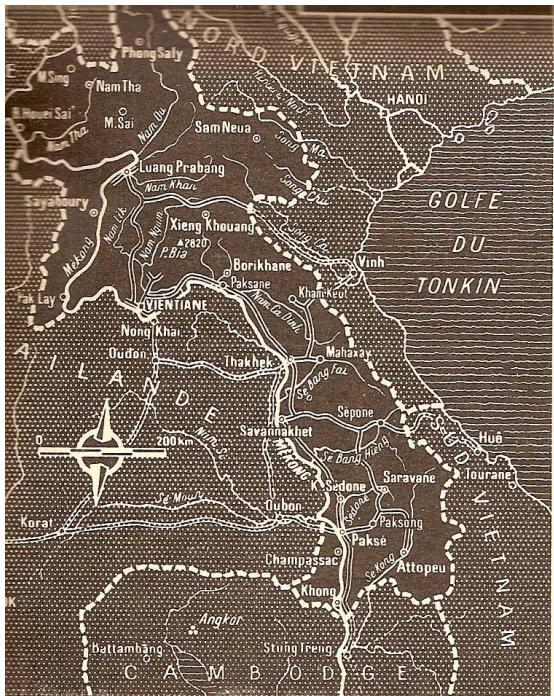
In a land so beautiful and so  
vast, where nature is so generous,  
let us not differentiate between  
people of the north and the  
south, for we are all Lao people.  
Let us be united toward the  
grandeur and glory of our land.



၂/- လားန်ခြောက်ပုံမျိုးနှင့် ဖုန်းကွားဆွေးလိုက်ဆုံးစွဲတော်  
ပို့သွေးကျော်ခေါက်မှု လားန်ခြောက်ပုံမျိုးများကို ပေးသွား  
လုပ်သော အားလုံးများ ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ  
လားန်များ ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ ပေးသွားရန်  
လားန်များ ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ ပေးသွားရန်

၃/- ဧရာဝတီလီလားန်ခြောက်ပုံမျိုး ပေးသွားရန် လုပ်သော  
ကျော်ခေါက်မှု ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ  
ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ ပေးသွားရန် လုပ်သော  
ကျော်ခေါက်မှု ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ  
ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ ပေးသွားရန် လုပ်သော  
ကျော်ခေါက်မှု ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ

၄/- ဧရာဝတီလီလားန်ခြောက်ပုံမျိုး ပေးသွားရန် လုပ်သော  
ကျော်ခေါက်မှု ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ ပေးသွားရန် လုပ်သော  
ကျော်ခေါက်မှု ပေးသွားရန် လုပ်သော အားလုံးများ ပေးသွားရန် လုပ်သော



Lento

Sheet music for 'Bouar Chai Lao' in Lento tempo. The lyrics are in Lao and French. The music consists of five staves of musical notation.

Lyrics (Lao and French):

ເບົາ ວົງ ພົກ ພາວ ທ້າ ມີ ນິ ລູ ລາວ ລາວ ນິ  
Bouat vong pheng phao hao mi ni eui lao hao mi  
ເວື ຝັດ ຄ ບ ຕ ອ ຂ່າ ມ ມ  
eui het kheu bo Kheuu cha ma  
ເວຍ ບ ລົງ ວ ຄານ ການ ຄ ດ ຕ ສຸນ  
seui bo yak lam khane kane khit sen  
ນ ພ ປ ປ ປ ປ ປ ປ ປ  
ni phit pa phé ni phione vi sai  
ເພະ ພ ພ ພ ພ ພ  
phô phai la vi thi daü khent me bo häng  
ໆ ຊ ວ ວ ວ  
kli sauw vao fiau 14 phai khewapi sim soun

## ບົວລາວ

Bouar chai lao

Patriotic Lao, let us not stand idly by, contrary to our ancient customs.  
War dishonors and destroys us.  
Let us raise ourselves and defend our country, united in life and in death!

Nous, Compatriotes lao,  
ne restons pas dans l'inaction  
Contraire à nos anciennes  
mœurs et coutumes.  
La guerre détruit et  
deshonore notre peuple.  
Réveillons-nous et défen-  
dons notre patrie!  
Soyons unis dans la vie  
et dans la mort!

ໄຢ ໄດ ເສັງ  
 khai dai sua  
 ສູ  
 seu  
 ລາວ ນີ້ ນອງ  
 khouen leu nong  
 D.C.  
 ພີ ຂອ ຈະ ອິນ ດີ ໄຢ ພົງ  
 phi kao cha quin di khai pjiang dai

2/- ທາລົງບົງເຜົ່າ ເຮັນໄຊຍ ລາວເຮົານໄຊຍ  
 ເຮັດຕະບໍ່ໂຄຍ ຈະຫາເສຍ ບໍ່ທົກລວມຄານ  
 ກິກກາງໆຫນອງໄຫ້ ເຫັນຫາກສູ້ໃຈ ໄຫ້ຫວຸນໄຫ້ນ  
 ໄຍົກເຊື່ອນິ້ນ ຕົ້ນຕົ້ນຫັນແກ້ ທົ່ມມີເຫັນ  
 ອູ້ເຜົ່າເຮົານັ້ນ ຕົ້ງກາກເຕືອນນັກ ລາກວາວາ  
 ຫາກ້ານູ້ກັນ ລະກະດາເຮົານັ້ນ ໄຫ້ຫັນຄົງ-

3/- ທາລົງບົງເຜົ່າ ເຮັນໄຊຍ ລາວເຮົານໄຊຍ  
 ເຮັດຕະບໍ່ໂຄຍ ຈະຫາເສຍ ບໍ່ທົກລວມຄານ  
 ຫ້າຫັດໄວ ອັນຈະບະເສດ ພົມໃຫ້ຫຼາງ  
 ຊູ້ເຕົ້າຍົ້ວ່າ ຕົ້ງກັກແບງນັກ ນັ້ນໄວນັດ  
 ຂູ້ຫຼັກຫຼັກລາວຍ ຂົນຫົນແຂວ້າ ຖໍ່ຫຼັນຫຼັນຫາຍ  
 ເຫັນຕາລກໍາສັງກັກ ເຫັນຫຼັກຫຼັກ ດັ່ງນີ້ໄປ-

# ເດືອນ ລາວ ນຸ້ມ

Deun Lao noum

Nous, jeunes lao, sans distinction d'âge ni de sexe, étudions ! Travaillois avec ardeur, car seuls l'instruction et le savoir pourront sauver notre peuple !

Young Lao, regardless of our age or sex, let us rouse ourselves ! Study ! Work eagerly, since only education and scholarship can save our people.



marche

Ma phonak has sao lao noi noum thang lay thang  
gning le say hip ma hién vi sa dôi pha lan  
hôm heng Kam bo tong yan to kane daü dai  
không cha daü sôm chai vang dang may póng  
has phi mong thong thin thoua dim lao tong kao  
ma sateng ha khoam chareun hip deun vœuai phonak has ya moua lay  
lai phome kam fai hiem hou pheua kop kou lou lat has

# លោវនាពី

Douang ra tri.

Adagio

Adagio

លោវនាពី Douang ra tri.  
 សោរ khao  
 សោរ deuan  
 សោរ douan  
 អូន houan  
 កែវ pheng  
 កែវ hiem  
 កែវ kink  
 កែវ hom  
 ហើយ chau  
 ហើយ fai  
 កែវ ka  
 អូន chay  
 អូន pong  
 អូន som  
 អូន chai  
 អូន thi  
 អូន may  
 អូន pong

2/- កែវត្រីម៉ោងទី បំណុលជាប៉ែនទាម  
 ម៉ោងបំបាយបាយ ការទាន់ខ្លួនបាយ  
 ធម្មជាការឃានុនិង ឯការកិច្ចការណ៍  
 និងទាន់សាន និងទីការណ៍លើទីល-

O beautiful flower, I would  
 like to pick you  
 that I may breathe  
 your pleasant perfume,  
 this starry night.

O belle fleur, je voudrais  
 te cueillir pour respirer  
 ton agréable parfum  
 par cette nuit étoilée.



# ເລືດທະບານລາວ

Leuat tha han lao

marche



ເລືດ ທາ: ລາວ ລາວ ຕ້ານ  
Leuat tha han lao tan



ຕ້ານ ຂີ່ ລົງ ສັດ ຖູ  
than hop lang sat tou



ເພື່ອ ຂອງ ກອບ ກໍ ຜົນ ພູ  
pheua Vang Kof Kou foun fou



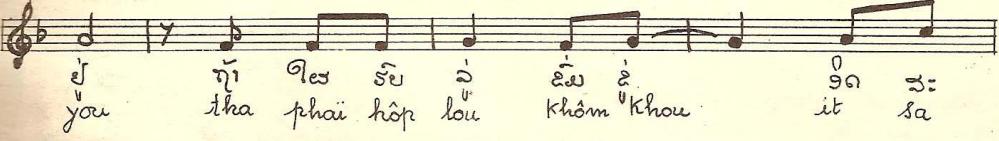
ເຂ ກະ ສັດ ລາວ ວາ ທັງ ສ ສ ນາ ເວະ ພຣະ  
é ka rat laso va thangsa sa ma le phra



ມະ ຕາ ກະ ສັດ ອິນ ຮັກ ດັນ ມະ ນຸ້ນ ຖົດ ທານ ວິຫຼຸດ  
ma ha ka sat ik rattha thamma moun theut thoun Vai theut



ເອີຍ ອະ ທີ ປະ ຕັ ສັກ ສຳ ເຮັດ ດັນ ຄົງ  
eui a thi pa tai hak sa hai main khong



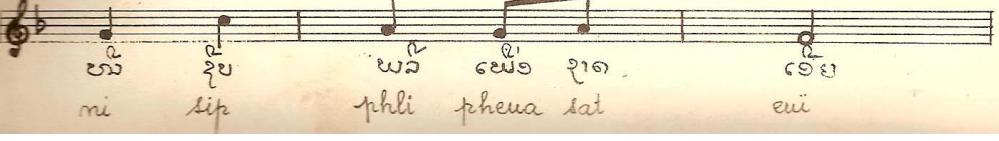
ຢູ່ ຖີ ອັດ ຮົບ ລູ ຂົມ ຂູ້ ອິດ ສະ  
you tha phau hop lou khom khou it sa



ສ: ສົ ສ ສ ສ ສ ສ ສ ສ  
ra se ri sou bo thoii ni mong phi



ຈົ ສ ຢາ ສ ຢາ ຢາ  
chong sa mak khi



ຂົ ພ ພ ພ ພ  
Khap lai phay

ນ ພ ພ ພ  
mi phli pheua sat

ເອີຍ  
eui

Soldats lao, ayons un courage  
et une bravoure dignes de  
notre sang !  
Préserverons notre indépendance  
et notre Constitution !  
Pour cela, soyons prêts à combattre  
jusqu'à la dernière goutte  
de notre sang !

Lao soldiers, have courage  
worthy of our blood !  
Preserve our independence  
and our Constitution !  
For these we are ready to  
fight to the last drop of  
our blood !



၃/- အာမူလီဘေး သံနရိစ္စတုန်ချွန်  
ဂျာစိန်ခါန် ဆုန် ဝင်ဆေးဆေး  
ပေးကြော်ယူ ပျော်ရှုံးသံမာရ်  
ပုံပေါ်ယူယော ခုပုံမှန် ယော်ရှုံး-

# ພໍ່ນາ

Pho na

déciso

ma ma ma phouak pho na has ni eui kai kham

leui has mi khewi teun thouk sao ma ma ma bau ra

pha ko cheng song det one tong hao phi mong chong hip

vai chat ao thai khoray khat pau ya dai sa

viak kan ma pen vi sa khong bo tam

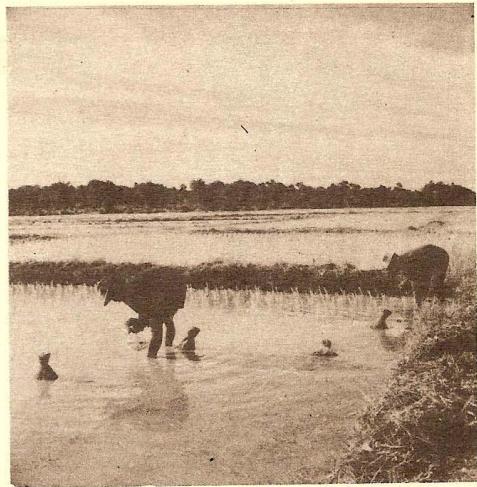
dai ngeun kham has chong tham nam leui pau pho

ni phouak has phi mong phouak has tong

hak viak kan ma viak nak na has ot

sa khoi phian tham phon cha dai mam hai pen

di kam ma mi khoun kha lay meuan tha



២/- យាយូរាយ យាកល័យសា ហុំលុំសា  
ដីឡូរុស់ ទិនុយាក់ ឱ្យគាត់កិរិក  
តាំងីឡុំ ឈិនុជាត់ និលអីល័យ  
ក្នុងអុំឡុយ ពួលុយការុយកិរិយ៍  
ជីស្សីត នៅតាមីតិ ខេះនៅលើតាំង  
និលអីកវា យាកល័យសា ឯុទ្ធលាយ  
ហាយខ្លាត់ វេះខ្លឹម ឯុទ្ធបេង.

៣/- យាយូរាយ កិនាគី នេះបានស៉ុង  
នេះទិនុសទិនុភីរី នេះវិនាយ  
ពាយន៊ែង យាយូរាយ ហុំឡុយសា  
បុំសេំឡុំ ហុំលុំកិរិក និលអីល័យ  
ក្នុងបាយនីវិត្ត នេះបានស៉ុង ហុំឡុំកិរិក  
ហុំឡុំកិរិក ឯុទ្ធផាគ់ វិនាគី ឬឡុំឡុយ  
ជីស្សីត នៅតាមីតិ ខេះនៅលើតាមីតិ

The first part of the song and the refrain summon the farmers to work in the fields.  
Hard is the work, but how wholesome! and the land betrays no one.  
The second part calls the fishermen to take up their nets, for the waters are filled with fish of all sizes.

Les deux premiers couplets et le refrain invitent les laboureurs aux travaux des champs. La terre n'a jamais trahi personne.

Le dernier couplet invite les pêcheurs à prendre leurs filets. Les eaux sont habitées de poissons de toutes les dimensions.

**ລາວກະແດງ**  
 Lao ka sè

Nous, écoliers lao, nous étudions mais nous apprenons aussi à danser. Que notre danse rende heureux nos souverains et nos dignitaires!

We Lao students study our lessons, but we also learn to dance!  
 We hope that our dance may please our lords and dignitaries.

Lamvong.

2/4 time signature, treble clef.

Phouak kha noi sao lao mak brien pha  
 kan phak phien thangbien thang fon  
 kho hau pho me tiao may mi  
 howk sa bay thang Kay le chai

D.C.

## ၂၁၄။ ဆု

Say sôk

## Lento

A handwritten musical score for a Cambodian folk song. The score consists of six staves of music in common time, treble clef, and key signature of one sharp. The lyrics are written in Khmer script below each staff, with English translations provided for some words. The lyrics describe a scene of a woman singing to a man, with mentions of a boat, a river, and a bridge.

**Lyrics:**

- Stave 1: ទី វា ចោរ ឃុំ សង្កែ  
Thi va chau grung sang ma
- Stave 2: លាលើ ខាយ វីហូ រាប់ បូម ហី នំ អូន ម៉ូន ឆាលី អូយ  
la lau say vai hau ra bom hai ra thom mung cha lai ay
- Stave 3: វី ហី ពេន រៀន ស៊ី កំ សំ ឡើ ខី ស៊ី  
vai hau pen riean ssei kon seng khao khewi seng
- Stave 4: សូី ដូី កំ ឥណូន វា នី ម៉ូន អី  
soui douay kan ihouk vam ni mung mi
- Stave 5: បី ធី ដើ ទេវាន លាប ង់ កំ  
bai thi daeu deuan lab gnang kap
- Stave 6: សា ជី ម៉ូន លី នា ទៅ កំ មិ បី ម៉ូន តែ ហូវា  
ma dai leum la cha kap ma dai meua dai
- Stave 7: ចី ម៉ូន លី នា ទៅ កំ មិ បី ម៉ូន តែ ហូវា  
chau mung leum la cha kap ma dai meua dai

O cruel young girl, heedless of the  
sights of a lover! The moon  
which vanishes from sight  
reappears often enough, but you,  
O cruel girl, is your heart so  
hard that you can forget me  
forever?

O cruelle jeune fille, insensible,  
aux soupirs d'un amoureux !  
La lune qui disparaît, très  
souvent reparait mais toi,  
O cruelle jeune fille, as-tu un



# ຫຼຸດລາວ

Choung Sat Lao

Marche

ລັບ ກາຍ ຍາຍ ຕີ ນິ ຊື ວິ ລາວ ລາ ຮ້າວ ເຈ ນິ ພາ ຊົວຍ  
Van ngam gnam di mam si uit lao louk houamchaii nam ma souai

ຊົບ ແພູ ຫຼາດ ຍາຣ ອົງ ຈິຕ ຄຳ ອົງ ຮົມ ລາວມີລ ເຈ  
sai phoua sat gnat Wong chit dam rong phoua khouam hot sau

ຊົວຍ ນິດ ສັບ ໄວ ຊື ປີ ນາມ ກາຍ ດັງ ລາວ ກາຍ ດັງ  
soui mit sau vai seu leu nam ngam thuong lao ngam thuong

ລາວ ປຶອ ສະ ບັດ ເຈືອນ ເຮ ລັດ ຕ ການ ຮ ຕ  
lao piou sa bat teuan heng lat to kam ha vi

ນິ ຊື ວິ ລາ ຢະ ເຊັນ ຍັບ ອົ ທັດ ເຈ ເຫັນ ລົ  
nam si uit louk pa seun phai ou thit chau hau lao gneun gmong

C'est un signe de bon présage. Le drapeau national flotte au sommet de son mât. Que c'est beau, que c'est beau, le drapeau national ! Il rappelle à tous qu'un pays bien connu doit être sauvegardé : le Laos. Sacrifions notre vie pour la prospérité de son peuple !

'Tis a good omen: The national flag waves at the top of its pole.  
How beautiful, how beautiful is the national flag! It reminds all men that a well-known country must be safeguarded: Laos.  
Let us give our lives for the prosperity of its people!



# ឃុំកាប់បើទេ

Khèng Kabella

Danse des Papillons - moderato

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Khmer and English. The English lyrics are:

1/- ឃុំកាប់បើទេ មនបិនឲ្យបាយ ពីនិចចាសទូល  
ទោកវិមាណុយទាន់ ទីតាមបិនិ ឲ្យរួចរាល់អីនុ  
ឲ្យខ្សោចង្វាយ ពាមទីទៅលើ-

2/- ឃុំកាប់បើទេ មនបិនឲ្យបាយ ពីនិចចាសទូល  
ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ  
ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ

3/- ឃុំកាប់បើទេ មនបិនឲ្យបាយ ពីនិចចាសទូល  
ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ  
ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ

4/- ឃុំកាប់បើទេ មនបិនឲ្យបាយ ពីនិចចាសទូល  
ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ  
ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ ឲ្យបាយ សិនិ

O butterfly, you take  
gracefully to the air !

Weary, you rest upon  
a perfumed flower.  
Sometimes you join  
company with the  
dragonflies.....

O papillon ! Tu voles  
gracieusement dans l'air !  
Las, tu te reposes sur une  
fleur parfumée.  
Quelquefois tu tiens compagnie  
aux libellules.....

# ວຽງຈັນ ໝົ້າງໝາມ

Vientiane choung ngam

Andante

Music score for "Vientiane choung ngam" in G major, 4/4 time. The lyrics are written in Lao script below each note. The score is divided into two parts by a vertical line, with the second part starting with a capital letter "A".

**Part 1:**

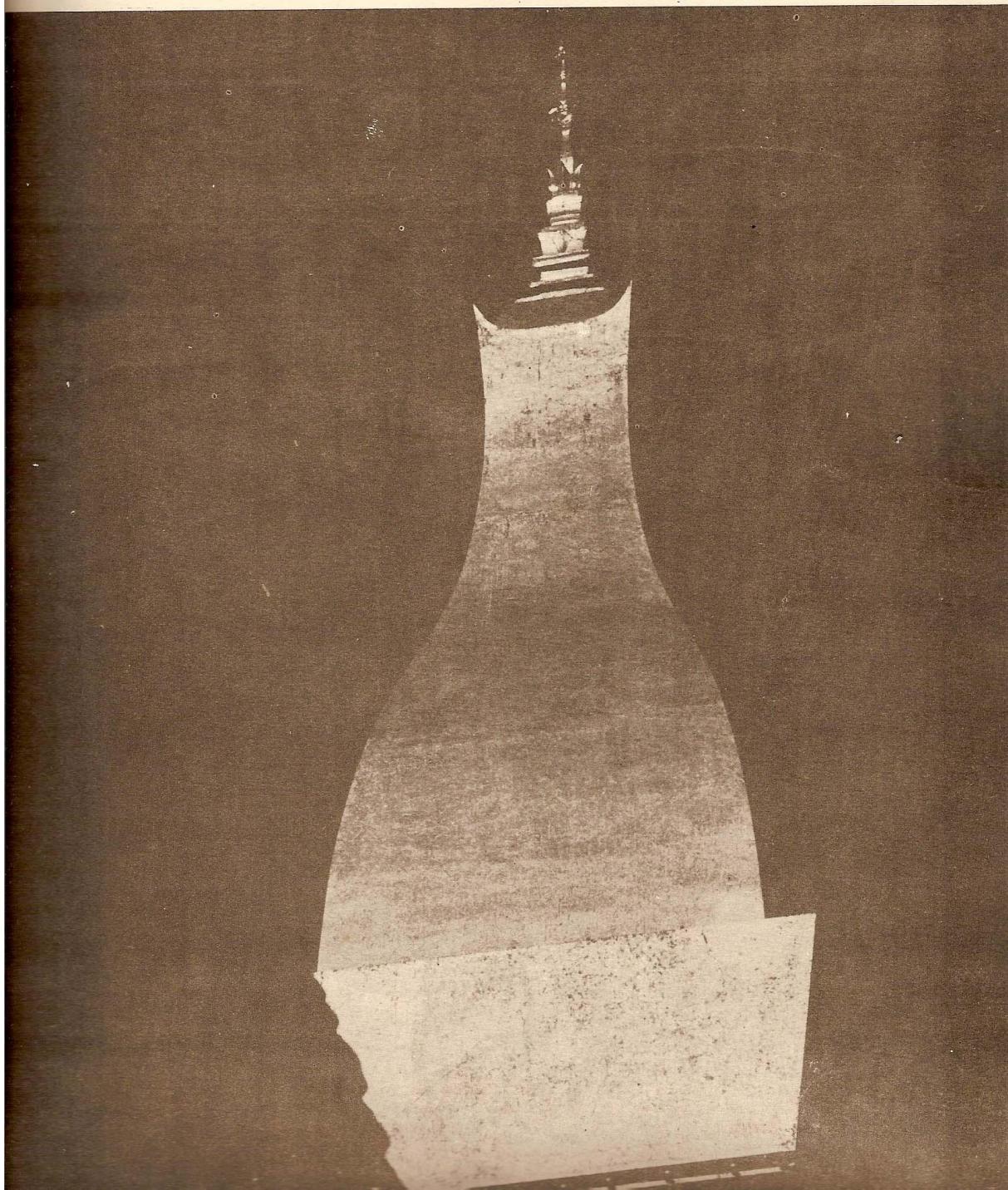
- 1st staff: ຫຼູງ ຖົງ ຕາ ວັນ ລອຍ ເດັນ ດັນ ນຳ ຢາມ ສູນ ຕາ  
Houng tieng ta Van loi den den soun ngam sout ta
- 2nd staff: ສົງ ດັນ ເມືອງ ພົມ ອົງ ພານ ວິ ຈັນ ຫຼາຍ ສີ ຂອດ  
Song den meuang fa vi man vien tian lay si hot
- 3rd staff: ດັນ ຂອງ ດູ້ ຕາ ວັນ ຢາມ ສູນ ສ ວັນ ສັງ ວັດ ອົບ  
Den khong douang ta Van ngam dang sa Van sang vai hau
- 4th staff: ຜົນ ເພຸ້າ ສົມ ເຕັນ ອົກ ກ່າວນ ເຈ ລາມ ດັບ ພົບ  
fan phua som etan ok kawon Aje lam dai phob
- 5th staff: ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ  
tione tieu tieu tieu tieu tieu tieu tieu
- 6th staff: ພົງ ເທົາ ຄົວ ສົດ ຫຼູ້ ພົມ ຂົວ ອົງ ຢາມ ດັນ ນິ  
Phuang theua kheum sout la fa khieu ngam soun mu
- 7th staff: ວັນ ລະ ຂເວນ ສູນ ສູນ ສູນ ສູນ  
Van le Kheun sout sout sout sout
- 8th staff: ປຸ້ມ ນົກ ນົກ ພົບ ພົບ ດັນ ດັນ ດັນ  
phuom noku noku phub phub den den den
- 9th staff: ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ  
tieu tieu tieu tieu
- 10th staff: ຂູ້ ສູງ ສົມ ດັບ ເຫັນ ອົນ  
khou soum dai hen sun

**Part 2 (A):**

- 1st staff: ພົມ ນົກ ນົກ ພົບ ພົບ ດັນ ດັນ ດັນ  
phuom noku noku phub phub den den den
- 2nd staff: ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ  
tieu tieu tieu tieu
- 3rd staff: ຂູ້ ສູງ ສົມ ດັບ ເຫັນ ອົນ  
khou soum dai hen sun
- 4th staff: ພົມ ນົກ ນົກ ພົບ ພົບ ດັນ ດັນ ດັນ  
phuom noku noku phub phub den den den
- 5th staff: ທິ່ນ ທິ່ນ ທິ່ນ  
tieu tieu tieu
- 6th staff: ພົມ ນົກ  
phuom noku
- 7th staff: ວັດ ອົບ  
vad ou
- 8th staff: ຂູ້ ສູງ  
khou soum
- 9th staff: ພົມ ນົກ  
phuom noku
- 10th staff: ວັດ ອົບ  
vad ou

La beauté de Vientiane  
est féérique au moment du  
coucher du soleil lorsque  
de charmants petits  
oiseaux volent joyeusement  
dans l'air crépusculaire.

The beauty of Vientiane  
is like a fairyland at  
the setting of the sun,  
as the charming little  
birds flutter happily in  
the early evening air.





# ເພິ່ນລາວ

Bati Lao

Marche-Maestoso

ເກີດ ເປັນ ລາວ ຕອງ ຂ້າ ຊຸດ ລາວ ຊຸດ ລາວ ນັກ  
Keut pén lao tong hou hak sat lao sao lao nak

ຫົບ ນັກ ສ ຈົບ ແລະ ບ້ອງ ດີ ຮົງ ຕອງ ຂ້າ  
hop mak sa ngob le Vang di hao tong hak

ສ ດັນ ດເລັ້ນ ຮົງ ໄຫ້ ບັນ ຄົງ ມ ຂົບ ພ ພົມ  
sa den khoem hao hau man khong ma hip ma phom

ພັງ ພັງ ທັນ ສັງ ລະ ຢາຮ ຂອງ ຮົງ ໄຫ້ ອົງ ຮົງ ກວ່າ  
phuang huang ma sang pa thét khong hao hau hung huang koua kao

ທຸກ ສັດ ຖ້າ ຂອງ ທັນ ຮົງ ຂະ ຂົນ ປັບ  
tha sat tou khouang ma hao cha kha fan paü

ຊຸດ ຮົງ ນັຍ ກ ຄົງ ທັນ ຄວາມ ດີ ທຸກ  
sat hao moi ko ching tham khouam di thouk

ສິງ ແພູໃຫ້ ຊຸດ ຂອງ ຮົງ ຂະ ຮຸນ ທິງ ຜັບ  
sing phou hau lat khong hao cha reum gning paï

Born Lao, let us love  
the Lao, ready to defend the  
integrity of our borders.

Let us, in spite of the  
attacks of enemies, keep a  
jealous vigil over the  
prosperity of our people!

Nés Lao, aimons la race  
lao ! Soyons prêts à défendre  
l'intégrité de nos frontières !  
Malgré les attaques des  
ennemis, veillons jalousement  
à la prospérité de notre peuple !

# ເດືອນຍຸວະຊຸມ

Deun gnuva son

Marche

ເດືອນຍຸວະຊຸມ  
Deun gnuva son

ຄວາມ ຈະ ເຮັດ ຮຳ ລົງ ຕ້ອຍ ນີ້ ດີ ສະ ວະ ອາຍ ແມ່ນ ພົງ ດູບ ຢັງ  
Khouamcha deun deun douai nam chou sa la Kay phoua lang phai sam

ລັບ ເຊ. ກະ ອາດ ເລື່ອດ ຕາ ຍິດ ຍົງ ພົງ ສີ ດີ ຊາ  
lap é Ka rat leuat thouk yat gnom pen sing bou sa

ສັກ ຕູ້ ຂວາງ ທັນ ຕົກ ຈະ ຂ້າ ອັດ ດັບ ສູນ  
sat tou Khouang na hao cha Kha hau dap soun

ກູນ ວະ ສິນ ກູນ ວະ ສິນ ທົກ ພົງ ປົກ ຖົກ  
gnou va son gnuva son phouak hao ni tong ka

ຫານ ສ ມັກ ສ ພານ ສ ລະ ສູນ ແມ່ນ ຊາ ດອກ ແຮັງ ສົນ  
han sa mak sa man sa la tip phoua sat phouak hao hip

ເຮັດ ພົງ ດັບ ສັກ ພັກ ຄື ເຮັດ ຕາ ແມ່ນ ດີ ລາວ  
deun paï douai sa mak khi deun tam vi thi lao

ຮົກ ສິ ສິ ສິ ລາ ລາວ ຈະ ເຮັດ ລາວ ຈະ ເຮັດ  
hao ching si vi lai lao cha reum lao cha reum

Les deux chansons invitent le scout lao à marcher, sans repos, dans la brousse épaisse, pour gagner l'étape, sans se soucier des mille pièges de la forêt.

These two songs summon the lao boy scout to march, without rest, through the thickets, to arrive at his goal, fearless of a thousand snares in the forest.

# ຕາມປ່າໄມ

Bam pa mai



*Marche*

Sheet music for 'Bam pa mai' (Marche). The music consists of eight staves of musical notation with lyrics in Lao and Romanized Lao below each staff.

Staff 1: ຕາມປ່າໄມ ໄມ ດົງ ລົງ ອິຫັງ ຫຼູ ຕາມຫົນ ທ່າງ  
Bam pa mai māu dōng gnay lue tam hōn thang

Staff 2: ເດີນ ຮົກ ເດີນ ບໍ່ ຍັງ ແພື້ອ ບໍ່ ເບັນ ສັນ ກົງ ສັນ ດາວ  
deun hao deun bo gmang pheua bo hai sid khang sia kha

Staff 3: ຮົດນ ກະວະ ບ້າວ ຂູາວ ລາວ ບ້າມຍ ຮົກ ຢ ກວ ຕາງ  
hon lè mao sao lao noum hao bo Koua Kéng

Staff 4: ເດີນ ຮົກ ວຳ ດັກ ຮົງ ອິຫັນ ເບັນ ເຫັນ ວຳ ຮົກ ຊິນ ເບັນ  
deun hong lam tham pheng héng hai hén va hao seun chai

Staff 5: ລາວ ນ ພັບ ມ ສິດ ໃຈ ສ ພັກ ສິດ ຊຸນ ຊຸນ  
lao na māu mi chit chau sa makkhi seun sōm

Staff 6: ຄວາມທານຄວາຍ ຈົນ ເສີ ຈະ ຮົດໃຫ້ ແຜ້ນ ກໍ ວັງ  
Khoum thouk khouam chon hao cha dōne hai tēm Kam lang

Staff 7: ຮົກ ພ ຄວາມ ຫວັງ ລາວ ຂາງ ຜົງ ຢ ດົນ ເບັນ  
hao mi khouan vang kouang khouang fang you mai chai

Staff 8: ໃຈ ຖ ວ ມູງ ລາວ ແກ່ນ ພວກ ຮົກ ລາວ ບ້າມ  
hao si vit meuang lao mèn phouak has lao noum

# ນໍ້າທີ່ລຸກເລື່ອງ

Marche des Scouts

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are provided in both Lao and English below each staff.

**Staff 1:**

ນໍ້າ ນາ ຈັກ ເຢັນ ໄທ ຮັກ ຫ້າຣ ລາວ  
A ma chat pen thi hak sat lao

**Staff 2:**

ຊ້າວ ລັກ ເສີ້ນ ເມືດ ໂມ ໂລ ວັນ ຊູ້ຈ ເອ  
lao louk seuai leuati meua seuai lan sang chau a

**Staff 3:**

ຮີ ພິໄນ ຕັກ ພັນ ຮີບ ຂ ຍັນ ຈົ່ງ ຊົວ  
ri mi mäi tri phouk phan hip kha gnam chong soueü

**Staff 4:**

ກັນ ສັງ ຊ້າຣ ໄສ ຢາຣ ອາຣ ເຢັນ ຊ້າຣ ໄຫຍ  
kan sang sat has la mat at pen sat gray

**Staff 5:**

ຫຼັງ ສ ລະ ກາ ວ ເພື່ອລາວມ ແວງ ຈະ ເຮັນ ຜູນ ແຍົນ.  
louang sa la Kam lang pheua Khouam Vang cha reum phoun phon.

2/- ເຮົາສະບັບ ແຂ້ວ  
ໃຈຕັ້ງກັ້ວ ດັບ  
ບົດດູວໂຈ້ງ  
ຕັ້ງກັ້ວ  
ກົງຈະນ  
ລາກເສື້ອຫຼົງ  
ແບບຜົນຫຼືນ

ເຮົານັກເສື້ອຫຼົງ  
ບັນຍ້າຫັນຈຸດ  
ໃຈສະບັບກັດ  
ສູງຄາສລຸກລາສະຫຸວ  
ຕັ້ງກັກສາໄດ້ແລນແລວັນ  
ຄືກົດຫຼື້ນຫຼືນ

3/- ເຮົາລາກເສື້ອ  
ກົ່າ ເບັນຫຼ  
ກັກສາຈຸດ  
ເຮົາຄົນຫຼູວ  
ເຮົາຊີ່ງແຫຼິຍ  
ອຸດຫາດ ໃຫ້

ເຫັນຫຼື່ນຫຼືນຫຼືນ  
ຫຼື່ນກັນຜູ້ລົງຫຼື້ນ  
ຫຼື້ນຫຼື້ນຫຼື້ນ  
ຕັ້ງກັກສາຫຼື້ນ  
ຫຼື້ນຫຼື້ນຫຼື້ນ  
ແຍົດຄອບດູ້ລາວເມື່ອເຫຼື-



Servons la patrie, pour le progrès,  
travaillons !  
N'inclions pas la tête devant  
un peuple ennemi !  
Aimons la paix. Sachons garder  
les frontières de notre pays vénéré.  
Soyons conciliants et unis,  
prêts à sacrifier notre vie  
pour la patrie !

To serve our country, working  
for progress;  
Never to bow our head before  
an enemy people;  
To love peace, yet to know  
how to guard the frontiers  
of our revered land;  
To be tolerant and united,  
ready to sacrifice our lives  
for our country;

— The duties of the scout.

# ຈຳ ປາມູອງລາວ

Cham pa muong lao

Lento

1. ດູ້ງ ຈຳ ບົງ ດູ້ງ ລາ ສົມ ນົ້ງ  
O douang cham pa ve la som nong

2. ນິກ ແກັນ ຂັ້ນ ຊຸງ ມອງ ແກັນ ທົວ  
neuk hen phan song mong hen houa

3. ດີ ດົກ ນິກ ຂື້ນ ໄດ້ ໄຍ ກິນ ເຈົ້າ ຫອນ  
chai has neuk Kheun dai nai Kim chas hom

4. ແກັນ ວາວ ດອກ ໄມ ບິ ຕາ ດັກ ວັດ ຕັງ ແຕ່ ນານ  
hen souan dok mae bi da pouk vau tang te man

5. ມາ ວາ ລາ ພົງວົມ ແຫຼງ ເຈົ້າ ດົກ ຢາຍ  
ma ve la mgouam mgao chao souai bar thao has hay

6. ກາ ເຈົ້າ ດູ້ງ ຈຳ ບົງ ດູ້ງ ຮົມ ພາມ ນົ້ຍ  
ka chia douang cham pa khou khang ha ma te quam noi eui

ຂໍ ກິນເຈົ້າສົ່ງຄົ້ນ ດິນເບັນທົ່ວໄວ ແຫ້ນຫັນ ອັກໄຄ  
ແພູງໄວ ດູ້ງ ດູ້ງ ດູ້ງ ດູ້ງ ດູ້ງ ດູ້ງ ດູ້ງ  
ແມ່ນ ເມືນ ເມືນ ເມືນ ເມືນ ເມືນ ເມືນ  
ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ  
ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ ແຫ້ນ

3/ ຖື່ອງຈົ້າ ດິນ ດິນ ດິນ ດິນ ດິນ  
ດິນ ດິນ ດິນ ດິນ ດິນ

Pour tout Lao, "Dok Champa" c'est la beauté, la fleur qui évoque non seulement les souvenirs d'enfance, mais encore des souvenirs plus délicieux, car, c'est la fleur de l'amour. Cette fleur symbolise enfin le Laos, en effet on la trouve dans toute l'étendue du pays.

For every Lao, the "Dok Champa" stands for beauty—the flower which recalls not only childhood, but memories still more sweet, for this is the flower of love. It stands, finally, for the country itself, for it is found everywhere in Laos.

# ဇោរ បិវ ហង្គា

Dok boua-thong

Adagio

The musical score is handwritten in black ink on aged paper. It features five staves of music in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The vocal range is soprano. The lyrics are written in Khmer script below each staff. The first staff starts with 'ខ្លួន ឈុំ បិវ ហង្គា' (Khroun hou biv hang) and ends with 'សី លី ស៊ី' (Si li si). The second staff continues with 'លាន ឱន មុន្យ អី' (Lan in mungh i) and ends with 'កេវ ហូ បី បី' (Keu hou bai bai). The third staff begins with 'បាន មី មុន្យ អី' (Ban mai mungh i) and ends with 'តុំ ពី ស៊ី' (Tu pi si). The fourth staff starts with 'បាន មី មុន្យ អី' (Ban mai mungh i) and ends with 'សី លី ស៊ី' (Si li si). The fifth staff concludes with 'លី លី លី' (Li li li).

O lotus dore, tu pousses  
dans la boue parmi les  
herbes des mares,  
mais ta beauté éclatante  
et ton parfum suave  
attirent les abeilles.

ខ្លួន ឈុំ បិវ ហង្គា  
លាន ឱន មុន្យ អី  
បាន មី មុន្យ អី  
តុំ ពី ស៊ី  
លី លី លី

ខ្លួន ឈុំ បិវ ហង្គា  
លាន ឱន មុន្យ អី  
បាន មី មុន្យ អី  
តុំ ពី ស៊ី  
លី លី លី

O golden lotus, you grow in the  
mud among the weeds of the  
swamp, but your beauty and  
sweet perfume attract the bees.



# ລາ ຖັກ ພັບ

## La tiak paï

In the first stanza, the young man says his goodbyes to the young woman.

In the second, the young woman says hers in turn to the man.

In the third, the two give their oaths to unite their hearts and souls forever.

Dans le premier couplet,  
le jeune homme fait ses adieux  
à la jeune fille.

Dans le second, ce sont les  
adieux de la jeune fille  
au garçon.

Dans le troisième, les deux font  
serment d'unir leur cœur et  
leur âme pour l'éternité.

*Adagio*

ຄ້າ ຜີ ພາກ ຈາກ ນວນ ນັງ ໄກ ສະ ທຸນ ຍັ້ງ ທີ່  
Khaophi phak tiak nouan mong kai sa than ban thi

ຍູ້ ຮັນ ທຸກ ສັກ ສະ ກາ ເທິງ; ເມື່ອ ຂົດ  
you sén thouk sok sô ka ngao sao chit

ນັງ ປົງ ອີ ຮິມ ເຫຼື ຜີ ທິນ ສ ວາດ  
mong póng a rom leua phi thon sa vat

ກັນ ອຸດ ພວຍ ບັນ ຈຳ ຈາກ ໄກ ດົນ  
kan chit may man cham tiak paï bo don

ນານ ຈະ ກັບ ພາ ສັນ ດູ ນັງ ຂອງ ຂອງ ຜີ ເມື່ອ  
man cha kap ma sô pha mung khong phi eui

໩/- ອັນຈາກໄປ໌ໃຈນັ້ງຫາຍເລື່ອນວາລະນະໂດຍ  
ຍອດຖຸວິຈະໄກນ້ອັງ ໄທ້ລວງນີ້ກໍ່ໄສ  
ຮູບໄລຍ້ທີ່ໄດ້ລົງ ອັນຕະໂລຍສູງໃລ້ລູ້ນ  
ໄລຍ້ການຕັ້ງໃຈບູນກຽນໃຫ້ໄດ້ລົງໃຈລູ້ນ

ຕີ/- ຂັ້ງສອງຂອງອັງ ອົງຮາຍໃຈນີ້ບັນຍາ  
ຂຶ້ນລູ້ນ ຕົວຮົມໃຫ້ຕົ້ນ ອັກລົນສະຍາ  
ຂົວກັງກົງກາຍຸດືອ ຈົບທັງສອງລົງ ລອງກັນ  
ໃນຊີເນີນຂົງກາແນ້ນ ອັນສະວັນລົມຫາຍິນ



දු ඩේ දැන  
grouva lōn

gnouva sôn

## marche

Handwritten musical score for a Cambodian folk song, featuring six staves of music with lyrics in Khmer script and English phonetic transcriptions below each staff.

**Staff 1:**

ເພັນ ລາວ ແຮົງ ຮອຍ ຂົມ ພາ ກັນ ດົນ ຫາ ຈະ  
Phuan lao hao eui hip pha kan deun ha cha

**Staff 2:**

ຮຸນ ແກ່ ປະ ເຫດ ແຮົງ ອູ້ ຍ ວ ຊົນ ດິນ  
reun ke pa thet hao o gnu va son nau

**Staff 3:**

ທຸກ ບັນ ເຫັງ ຮົຄນ ລາວ ຜວກ ແຮົງ ມາ ຢົວ ອົມ ຂີ  
thouk hon heng dem lao phouak hao ma fas houam kh

**Staff 4:**

ວິດ ທັງ ກາຍ ແລະ ອີ ສົງ ກັນ ທາ ຊື່ ຂອງ  
vid thang Kay le chau srong Kan thuong sau khong

**Staff 5:**

ລາວ ໄວ ໃຫ້ ຍົດ ຍາວ ອູ້ ຊົນ ຊູ່ ລາວ ແຮົງ  
lao vau hai gnent gnao o son sat lao hao

**Staff 6:**

ມີ ພາ ກັນ ທາ ຝູນ ດ້ວຍ ອີ ອູ່ ທານ ເມືອງ  
ma pha Kan tham ngan douaihai at han meuang

**Staff 7:**

ຍັນ ແຮົງ ຄົງ ຕົ້ງ ຮູ້ ຮູ້ ສົມ ຢັນ ບະ ມິດ ດ້ວຍ  
ban hao khong louang louang sam phan tha mit douai



Jeunes Lao, mes amis, marchons!

Unissons nos forces pour préserver,  
la gloire de notre drapeau!

Compatriotes lao, soyons  
courageux et honnêtes !

Suttons contre la paresse ! Le progrès de notre peuple  
dépend de notre travail.

Young Lao, my friends,  
march quickly! Unite  
our forces to preserve the  
glory of our national flag!  
Lao countrymen, be  
courageous and honest.  
Fight against laziness!  
The progress of our  
people depends upon  
our work.

# ອຸດທິດ

'Out Thit'

Lamvong.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a single page. The lyrics are written below each staff in both Lao script and Romanized Lao. The music is in G clef, 2/4 time, and includes various note heads and stems.

Lyrics (Lao and English):

- ຂ່າ ອູດ ທິດ ທັງ ເລື້ອດ ຮົນ ແລະ ຊີ ວິດ ຂອງ  
Kho out thit thang leuat meua le si uit khong
- ຂ້າ ທັງ ພົມ ເລື້ອດ ເບີ້ວ ລາວ ວິດ ນາ ແພົມ ມົງ ດົກ  
Kha thang phong pheua lao va tha na pheuang ouang fa
- ຊ້າ ສີ ຮານ ຍື່ຕ ວົດ ທິດ ດັນ ແລະ ຖິນ ຖຸນ  
Sa sam han yu ta lot pot phan pen thin
- ຖຸນ ເດັນ ທອງ ໄຫ້ ຊົກ ດັນ ຢັນ ມົງ ນິກ  
than den thong hau sat ban muuong ni pa
- ເທົ່າງ ສີ ສົງ ເຮ ກາຣາດ ດັນ ສີ ຢິມ  
theuang song song é Karatdam rong ya mi
- ວັນ ມົງ ບຸນໂມງ ຂ່າ ລາວ ຕ່ອມ ຂັກ ພົມ ສີ ພັກ  
Van moua mong kho lao houam hak moung sa mak
- ຂີ ຜູກ ພົມ ມື້ ມື້ ຕີ ດັງ ພົມ ດັງ ນິກ  
khi phout mit mai tri dang phi dang mong
- ຂູ້ວຍ ກັນ ຂັກ ສີ ດິນ ດັນ ເຫຼືນ ຂັກ ສີ  
houai kan hak la din clem meuan hak sa
- ແຜ່ນ ດິນ ທອງ ແພົມ ຕອບ ສ ນອງ ຄົນ 29 ຊົກ ວິວ  
phen din thong pheua top sa mong khoun khong sat lao

Let us consent to sacrifice  
our life for the security  
and preservation of  
independence!

Let us be united in  
brotherhood!

Consentons à sacrifier notre  
vie pour la sécurité et  
le maintien de l'indépendance!  
Soyons unis dans la  
fraternité!



## វេរីនូវកា

## Biam chai tiak

Lento

Sheet music for "Lok Phak Tiak Tiao" (ລົກ ພາກຈາກ) in G major, 2/4 time. The lyrics are in Lao and English.

**Top Line:** ໂອ ອີ ບີ ດາ ພະມານ ດາ ເປັນ ຄົວ ລົກ ພາກຈາກ ຈົວ  
O ong bi da phra man da pen khao lok phak tiak tiao

**Second Line:** ກະນົນ ຈະ ເຮັດ ທ່າງ ໃບ ຂໍ ບຸນ ມີ ປັດ ດັງ ເຄືນໄຟ ຮາຍ ໄສກ  
sen ha sao houang gnaï kho boun mi daü doun deun pui haü sôk

**Third Line:** ຂົງ ຄ່ອຍ ຢູ່ ດີ ທ່ານ ຈົງ ຄ່ອຍ ຢູ່ ດີ ທ່ານ  
chong khouï lyoudi theut chong Khouï you di theut

**Fourth Line:** ຄົນ ຢະ ເສົ້າ ແຫຼວດ ຫຼາຍ ຢໍາ ດານ ຕະດ ຕັ້ບ ຝູ້ ອິນ ຕາຍ ຮາຍ  
khoun pa seu leua lay ya phan het hay foun'gin tay hay

**Fifth Line:** ເປົ້ງ ສັງ ສົງ ຖົກ  
pao thang song Khoun thao

**Sixth Line:** ຄົນ ພະ ເສົ້າ ແຫຼວດ ຈີ  
khoun pha tiao leuam ngam

ହାତୁର୍ମାସ ଯେତୁ. ଦେଖିଗଲାନାହାନ୍ତି ଫର୍ଜିଯେତୁମଧ୍ୟାହାତକ  
ରେତିକାହାନ୍ତି ରାଜମୀପାଇବାନ୍ତି  
ଶ୍ଵରପାଦର କରିଦେଇଯେତୁର୍ତ୍ତି  
ଶ୍ଵରପାଦର ପାଦର ପାଦର  
ଦୂରେପାଦର ଦୂରେପାଦର  
ଦୂରେପାଦର ଦୂରେପାଦର

Tout au long de ces quatre  
couplets, le partant chante  
ses adieux à ses parents,  
à ses amis, à sa fiancée  
et à son pays qui sont  
pour lui ce qu'il y a  
de plus chers à son  
cœur.

In all these four verses,  
a young man about to  
depart sings his farewells  
to his parents, his friends,  
his fiancée, and his  
country. It is these  
things which are  
most dear to his heart.

# ລາວ ແພນ

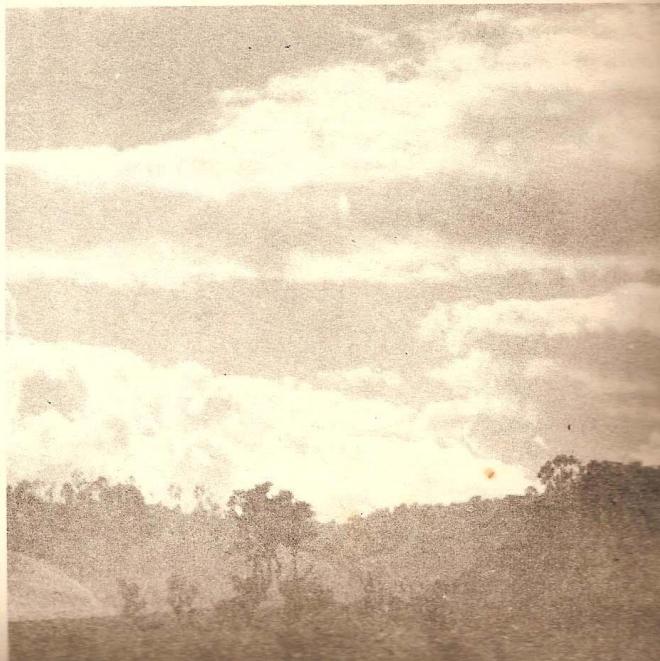
Lao Phèn

Lamvong

ລຳ ວອງ  
 ຂ້າ ນ້ອຍ ຂໍ ນັ້ມ ວັນ ທາ ຂໍ ສະ  
 kha noi kho mom van tha kho sa  
 ມາ ອະ ພໄຊ ມາ ຮົງ ວິ ຖ້າ ຖະ ວາຍ ດີ້ ດັ່ນ ບັງ  
 ma a phai ma hong lam tha vay hai than thang  
 ລ້າບ ເສື້ບ ສົມ ສົມ ສົວ ນ້ອຍ ຂ້າ ນ້ອຍ  
 lay semi som som sao noi kha noi  
 ຕົ່ງ ຕົວ ສົມ ຢາວ ຜົມ ຜົມ ດັ່ນ ດັ່ນ  
 teng toua som vi phom phat na  
 ດັ່ນ ມາ ວາ ຜົນ ວິ  
 that ma la fone lam

We kneel and bow  
humbly before you,  
we little Lao girls,  
pretty dressed,  
pretty combed,  
pretty made-up,  
With flowers in our hair,  
to present our dance.

Nous nous prosternons  
humblement devant vous,  
nous fillettes lao,  
bien parées,  
bien peignées,  
bien farcées,  
avec des fleurs dans les  
cheveux, pour présenter  
notre danse.



## ຂໍ້ມູນ

Khoi bo mao

I'm not drunk,  
you're not drunk!  
We are not drunk!

Alcohol dispels sorrow, makes us happy and gay.

It makes us  
not sick, but  
healthy.

Without it there would be neither Joy nor merriment.



Je ne suis pas ivre.  
Vous n'êtes pas ivre.  
Nous ne sommes pas  
ivres.  
L'alcool  
dissipe  
notre  
chagrin,  
nous rend  
heureux /  
et gais!

L'alcool  
ne nous fait  
pas de mal  
mais du bien.  
Sans lui,  
il n'y a  
ni joie  
ni gaieté!!

Moderato

A handwritten musical score for a Cambodian folk song. The score consists of ten staves of music, each with lyrics written below it in a stylized Khmer script. The music is in common time (indicated by '2') and uses a treble clef. The lyrics are in Khmer, and some words are written in Romanized Khmer (e.g., 'koi', 'mao', 'ra', 'ko', 'ching', 'the', 'mi', 'ma', 'dai', 'deum', 'sou', 'ra', 'chung', 'te', 'bo', 'kha', 'ning', 'cha', 'mora', 'mao', 'leui', 'men', 'bo', 'sou', 'ra', 'ell', 'koi', 'bo', 'mao', 'chos', 'bo', 'mao', 'phouak', 'hao', 'bo', 'mao', 'lam', 'meua', 'hao', 'sao', 'mong', 'chai', 'hao', 'tong', 'hai', 'deum', 'sou', 'ra', 'pho', 'sou', 'ra', 'me', 'pha', 'hai', 'hao', 'mi', 'souk', 'la', 'mouk', 'lam', 'pho', 'sou', 'ra', 'mi', 'pha', 'hai', 'hao', 'sa', 'mouk', 'thang', 'kay', 'le', 'chai', 'ni', 'ell'). The score concludes with a 'FINE' marking and a 'D.C.' marking at the end of the tenth staff.

# ຂະ ໜານລາວ

Lha han lao

Deciso

The musical score consists of ten staves of handwritten music with lyrics in Lao and English below each staff. The music is in common time (indicated by '2') and uses a treble clef. The lyrics are as follows:

1. ຫົວ ເປັນ ດະ ອານ ຕັງ ສົງ ກັນ ດີ ແກ່າ ຊົວ  
has pen tha han tong pong kan pa thet sat

2. ທຸກ ສົງ ສາ ມາດ ດີ ອາດ ອານ ຕັ້ນ ອານ ສົດ ຕູ  
thouk sing sa mat chai at han tan than sa tou

3. ຫົວ ເປັນ ນັກ ສູ ເພົ້າ ນາບ ກົ ກູຈ ລາວ ປິເຊ  
has pen mak sou phena kop kou kiet lao hau

4. ງຸນ ປິຣ ກຸາສ ກາວ ນາ ສາ ທ່າ ວອນ  
grun gnut guas kao na sa tha vone

5. ທຸກ ດະ ອາຍ ສິ ຢໍ ສັງ ອາຍ ສິ ວ  
thouk sing dia ko ya sia day si vi

6. ທຸກ ສົງ ທຳ ດີ ລົມ ພິ ອາ ດີ ປຸ້າ  
thouk sing them di gnom mi thouk thi pau

7. ເລືອ ຈະ ໄລ ດີ ດີ ຖ່ອຍ ມີ  
luat cha lau dai bo thoi moi

8. ດີ ຕັງ ກົ ສົມ ອາດ ຊົວ ດະ  
chai tong ka som vat sat tha han

9. ສີ ສາ ອານ ເຂົ ດີ ຕັ້ນ ອານ ແດນ  
rat sa kan haos cha tam than den

10. ຂອງ ດະ ມືນ ຊູຍ ດະ ກັນ ດະ ອານ ລາວ  
khong cha men say sa kan tha han lao



Cette chanson parle de  
la foi du soldat : héroïsme,  
sacrifice de soi pour le pays,  
dévotion aux ancêtres et  
dévouement pour le progrès  
dans l'avenir.

This song speaks of the  
creed of the soldier: heroism,  
self-sacrifice for country,  
devotion to ancestors,  
and progress for the future.

# ទីន តុំ

Teum cleum

Moderato

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Khmer and English. The English lyrics are:

Deum thent ma deum thent ma bo sai sou ra bo  
 sai me rai mi kheu nam Van hak lin ma tiak houa  
 chai cleum pheu vang sok sai hai hao hak kan gning gneun nam

Drink! Drink! This is no alcohol,  
 no cup that will make you drunk.  
 'Tis the sugary liquid of friendship,  
 which binds our hearts together.  
 Let's drink, to this ceaseless  
 friendship!



Buvez, buvez,  
 ce n'est pas de  
 l'alcool, ce n'est  
 pas une boisson  
 qui vous rend  
 ivres.  
 C'est le liquide  
 sucré de l'amitié  
 qui lie nos coeurs.

Buvons à la  
 continuité de  
 cette amitié.

# ເຕືອນ ຂາງເຍ

## Đewan ngày

Lento



၁၇- ဒေါသနရှိလုပ်မှု ဟန်လျှော့သာသော  
ဒေါသနပြန်လာ အကျယ်ရှိခာသာသော  
ယူရေးလုပ်မှုတွင်သာ ပြောစုံလိုက်  
စွဲခာသာ ချို့စွဲလုပ်ရတော်၏  
ခိုးခွဲချုပ်သံသာသော ချုပ်ခိုးခွဲသာသော  
သောသာသော ခိုးခွဲလုပ်ရတော်၏

Belle lune au milieu des étoiles, splendide et charmante, j'attends ta descente sur terre, pour le prendre dans mes bras . . .

Beautiful moon among the stars,  
splendid and charming,  
I am waiting for you to descend  
to earth so that I may embrace  
you .....

# ស៊ី យ៉ា

Tendante (espressivo)

Sou ri gna

Sou ri gna

yon seng . . . . .  
eui . . . . .  
koum

mek . . . . .  
denny . . . . .  
seng . . . . .  
pa

pho . . . . .

ngam . . . . .  
feua . . . . .  
si . . . . .

magam . . . . .  
tou . . . . .  
ri . . . . .  
tiap . . . . .  
phau . . . . .  
ngam . . . . .  
fong . . . . .  
va . . . . .

ri . . . . .  
sai . . . . .  
ngam . . . . .  
so . . . . .  
dok . . . . .  
mau . . . . .  
o . . . . .  
ra . . . . .

son . . . . .  
long . . . . .  
kin . . . . .  
hom . . . . .  
one . . . . .  
sao . . . . .  
a . . . . .

vori . . . . .  
chai . . . . .  
eui . . . . .  
seng . . . . .  
kin . . . . .  
hom . . . . .  
one . . . . .

one . . . . .  
sao . . . . .  
a . . . . .  
vori . . . . .  
chai . . . . .  
eui . . . . .

ຮັນ ຂະ ອຸນ ລູນ ສົມ ສີ ອົບ ດາດ  
 yén ra reūn leun sōm si ô phat  
 ອູນ ຜົມ ອີ ກາດ ດາດ ຕອງ ອູນ . . .  
 eui ngam a kat phat tong eui  
 .  
 ຈິດ ຜົງ  
 chit phong  
 ດີ  
 dai  
 ຫ້າຍ ກິນ ດອກ ມັນ  
 hom Kim dok māu  
 ລູນ ອີ ສົມ ສວນ ທອມ ດອກ ລຳ  
 sun Chai sōm souan hom dok lam  
 ເວັນ ບາມ ພົມ ດັວນ ດີ ບົນ ນິກ ຢົກ ໄດ້ ດຳ ເຫັນ  
 douan bom gnomak souan chai pho meuk hak yak dai tham hau  
 ມົງກວາ ມົງກ ບົນ ນິກ ຢົກ ໄດ້ ດຳ ເຫັນ ມົງກ  
 mengkhai mengong pho meuk hak yak dai tham hau mengkhai mengong

When, in the gloaming,  
 the sun gives to nature its  
 iridescent colours, the surface  
 of the water wrinkles with  
 a thousand ripples, the flowers  
 breathe out their generous  
 perfume, and young girls  
 begin to think of love.

Quand, au crépuscule,  
 le soleil donne à la nature  
 ses couleurs chatoyantes,  
 la surface de l'eau se ride  
 de mille plis, les fleurs  
 exhalent leurs parfums  
 généreux et les jeunes  
 filles pensent à leur  
 amour.

# ນົກ ເຂົ້າ ຂັນ

Nôk Khaô Khan

Danse aux Fleurs. Moderato

Musical score for 'Nôk Khaô Khan' in G clef, 2/4 time, with lyrics in Lao and French. The score consists of four staves of music.

Lyrics (Lao and French):

- ສູກ ເຂົ້າ ນົກ ແຂວ້າ ຂັນ ຂັນ  
Nôk Khaô Khan Khan
- ເລືອ ຕົາ ກໍ ບິນ ສູ່ ທັງ ໄດ້ ຍິນ ດັຕ  
lêo tiaô ko bin souhang dai yin te
- ສົງ ທັງ ຍິນ ດັຕ ສົງ ອາວ ຝົງ  
sieng dai yin te sieng haô fang
- ເມື່ອ ເສັນ ວັງ ເວັງ  
eui sén Vang Véng



O bonne tourterelle, tu chantes  
et tu t'envoles ensuite  
vers ton nid.  
Quelle joie que  
d'entendre ton  
chant!

O Good turtle dove,  
You sing and then  
fly away to your  
nest!  
What joy to hear  
your singing!

# ចំណុះអាហារ

Cham ngan

*Allegro*

Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan  
Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan  
Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan  
Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan  
Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan  
Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan  
Cham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan tham ngan

Work, allow ourselves no laziness ! Friends of all ages, we must recognize that only work done in joy and unity will be profitable for our country.

Travaillons, ne soyons pas paresseux ! Amis de tous âges, sachons que seul le travail fait dans la joie et l'union sera profitable pour notre pays !

# ລາວ ຮ່ວມໃຈ

Lao houam chai

Deciso

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are provided in both Lao and English below each staff.

Staff 1:

ເກຸດ ເຢັນ ລາວ ຕັ້ງ ອ້າມ ຈຸດ ໄສ ເຢັນ ລາວ ຖື່ນ ໝູ້  
Keut pén lao tong houam chuit chau pén lao phuon meua

ຂາວ ຂ ສັກ ຕັ້ງ ສັນ ຊົມ ວັງ ຢ ດາຍ  
Khaow oup pa sak tong soun seum som vang you phay

ບົນ ຕິນ ແຮັງ ສັກ ສົມ ອາວ ລາວ ຮົກ ຕັ້ງ ອັກ  
bon reun reung souk sam han sao lao has tong hak

ຫາ ມັກ ອີ ລາວ ປິ ມັກ ສ ມົງ  
ia mak khi lao mi mak sa mung

ຕະ ທາງ ຂົນ ບໍ່ ພຶນ ເ ກະ ຕັດ ຈະ ບໍ່  
te thang khop bo yan é ka rat eha bo

ໄຫ້ ໄය ຂົມ ຂ ສ ລະ ຂ ວ ໝູ້  
hai phai khom khi sa la si vi phuon

ໄຫ້ ຊຸດ ອົດ ສັກ ຮຳ, ວັນ ຖື່ນ! ວັນ ຖື່ນ!  
hai sat daü souk khò van phuon! van phuon!

Aimons notre race,  
soyons unis dans la paix !  
Sans la lutte soyons joyeux.  
Sans le danger soyons sans  
 crainte !

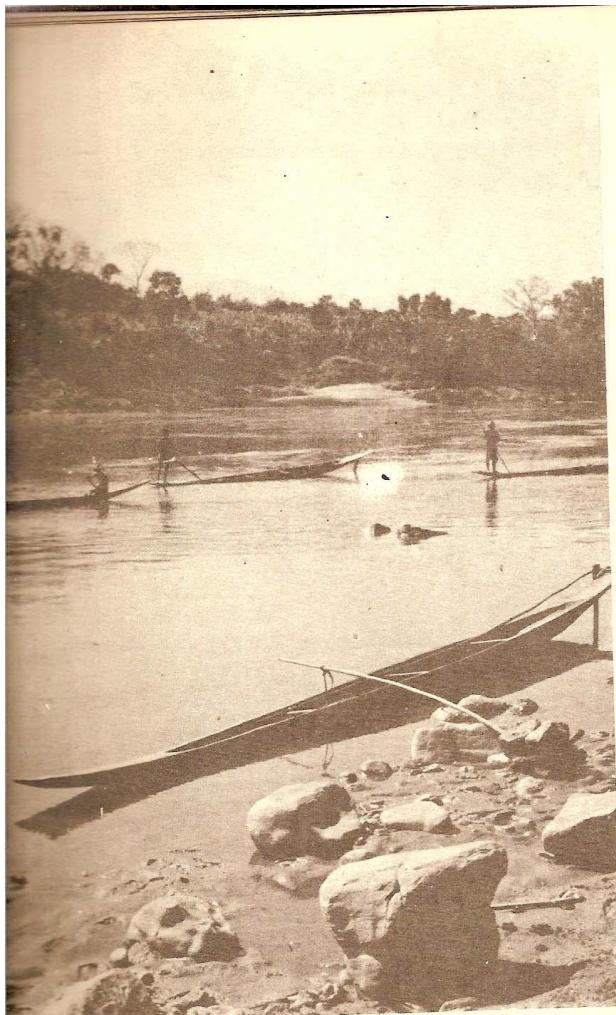
Sacrifions notre vie pour  
l'indépendance et le bonheur  
du peuple !

Que le peuple lao vive  
dans la sérénité !

We, the Lao people, love  
our race and our unity  
in peace.

In battle we must be  
joyful, in danger unafraid!  
Let us give our lives for  
independence and the  
happiness of our people,  
that we may live in  
equanimity.





## សិរាបុរី

Say lom xén

When I enjoy the coolness  
of your breath, O wind,  
I am reminded of the  
happy days of my love.  
often I wonder whence  
comes your agreeable  
perfume,  
which refreshes and brings  
boundless pleasure.

Quand je m'expose à ton souffle,  
O vent, je me rappelle l'heureux  
temps de mon amour.  
Souvent je me demande d'où  
te vient cette agréable odeur.  
Ton souffle me rafraîchit et  
me procure un plaisir immense.

*Andante (espresso)*

សៀវភៅ ធម៌ មានវត្ថុ យ៉ាវ ធម៌ បន្ទាត់ មានវត្ថុ ធម៌  
Kheun lom nao phat phao lom mao ra

លីម ឯក នេះ ទីមិន ខិស្ស ឯក នីង ឡើង  
lom ok na thom khom kheun hak

នំនូន ឃុំ នេះ រាប កុំ នំនូន ឃុំ នំនូន ឃុំ  
nan han cha keun hak nan bo grang hak nam bo

ឃុំ នីកកុំ គិតិយ ឯុំ រីប ឯុំ  
gmeun hak kheun seun kreb sam

ឯុំ ធម៌ មានវត្ថុ យ៉ាវ ឬ ម៉ោង មីនី ឯុំ ម៉ោង  
lom mao phat ma teun man sak man

ទូទៅ មីនី ពេះ ឱ្យ សំរិល រួរ សំរិល  
teung man teun khit theung kham

၃/- လောက်သုတေသန၊ ပုံ၊ အောက်မှာ ပြုလောင်းစွာ ဖြစ်ခဲ့သူများ  
အနေဖြင့် အောက်မှာ ပြုလောင်းစွာ ဖြစ်ခဲ့သူများ  
အမြတ်ဆုံး ပုံတေသနများ ဖြစ်ခဲ့သူများ

၃/- ယင်းသာ ဟူးလက္ခာ ယင်းသာ ဟူးလက္ခာ သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊  
သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊  
သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊ သောမြတ်များ၊

*Adagio*

A handwritten musical score for a piece titled "Adagio". The music is written in G major, 2/4 time, with lyrics in Lao. The score consists of ten staves of music, each with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal range appears to be soprano.

The lyrics are as follows:

1. Ca péen sing sam Khan sa deng hai  
2. hau kan Kham nam chai bok ma phiang te  
3. hen mai ta pha houa chai keut hak  
4. ham chai gnak gning mak Kéng eha hak diao day  
5. ay le leuat ta paü phrot chong dai pa mi  
6. meuk hak leua tem thi mung khong hem mai  
7. ta péen boun ay nam ma pha houa  
8. chai pa san chong song  
9. ta Van van péen pha gnam man Vai  
10. seng pa dap souang nau pha houa chai a vone

# ၁၃၆၁ ၁၉၂၈

Nai ta bok

Le regard, bien souvent, traduit une pensée du cœur.  
Votre coup d'œil m'oblige à vous aimer sans frein.  
Si vous me répondez par votre doux regard,  
Je serai le plus heureux des hommes.

The glance, so frequently, reveals the heart's own thought.  
Your little look compels me to love you without restraint.  
If you answer me with your honeyed glance,  
I shall be the happiest of men.



# ຮັກທຳມະນຸນ

Ratha thamma noun

Adagio

ລົງ ທັກ ທັມມະ ນຸນ ລາວ ສັນ ພັນ ໄມ ຕັກ ຈິດ ອີ ປະ  
O ratha tham ma noun lao sam phan mai tri chit chau pa

ຊື້ ຂົນ ລາວ ຮົກ ພີ ສີເຈີນ ການ ປົກ ລອງ ເສ ກົກ  
sa sön lao hao mi sit mai kan pôk khong sé ri

ພາບ ແລະ ສ ແຍ້ ພາບ ສາ ມາດ ນຳ ຊຸດ ຖາ ວົງນ ຮົກ  
phap lè sa meu phap sa mat nam sat tha vone hao

ຮ່ວມ ແຮງ ກາຍ ແລະ ເຈົ້າ ຊົ່ວຍ ເຈົ້າ ຢັດ ຮ່າຍ ຮ່ານ ດິນ ຊົ່ວຍ  
houam hèng kay lè chau souai sai pa thét den din souai

ເຈົ້າ ຢັດ ຮ່າຍ ຮ່ານ ດິນ ບົງ ຈິດ ຂີ ວິ່ນ ແລະ ກາຍ ຮັກ  
sai pa thét den din phong chit si vit lè kay hak

ສາ ທັກ ທັມມະ ນຸນ ແຍະ ເຢັນ ລະ ຍູ່ບ ກົກ ທົມມະ ແຮງ ຕັ້ງ  
sa ratha tham ma noun pho pen la biap kôt moy teng tang

ຂົນ ໂຄຍ ພີ ລ ແຍ້ ກົກ ຕັ້ງ ຂົນ ໂຄຍ ພີ ລ ແຍ້ ກົກ  
khun doi phon la meuang teng tang kheundoi phon la meuang ô

ຮັກ ທັມ ພະ ນຸນ ທັນ ໄວ ແກ່ ຊຸດ ລາວ ລ ຍູ່ບ ປົກ ໄດ້  
ratha tham ma noun thoun kai ke sat lao la biap pôk khong dai

ຕັ້ງ ຢັດ ຊຸດ ທີ່ປະ ໄດ້ ຊົ່ວຍ ເຈົ້າ ຮ່າຍ ນຳ ຊຸດ  
dang pa sa thi pa tai souai chau tho mo sat

ລາວ ກົກ ວິ່ນ ດູງ ກົກ .. ດັນ ວິ່ນ ວິ່ນ ລາວ ບົງ  
lao houam vong diao kan clam rong vong van phong



The Constitution gives the people democratic rights.  
 Lao citizens, we must preserve the Constitution and democracy which are so dear to us. Shape, then, a social union and work for the progress of the people.

La Constitution donne au peuple des droits démocratiques. Citoyens lao, nous devons préserver la Constitution et la démocratie qui nous sont si chères. Formons l'unité sociale et travaylons pour le progrès de notre peuple !





# ຍຸວະນາຣີ

You va nari

Nous jeunes filles lao, marchons dans  
la voie du progrès.

Sous n'écoutons qu'une voix  
intérieure : "Servir notre patrie."  
Pour la culture physique et la force  
morale nous préparons l'avenir de  
notre pays.

We, the girls of Laos, march in  
the path of progress.

We hear but one voice from within  
us : "Be of service to our country."  
By physical and moral force  
we prepare the future of our land.

Marche, déciso

ພວກ ເຮົ້າ ສ ຕັ້ງ ຂ່າໍ່ມະ ດະ ລັດ ລັ້ນ ຊຶ່ງ ເຮົ້າ ເຫັນ ແບບ ຢ່າງ ຊຶ່ງ  
phouak has sat thi moum pa that lan sang has fén bēp yang si

ທັງ ອົກ ສ ຕັ້ງ ຂົນ ເຮົ້າ ພາ ກັນ ໄດ້ ດຳ ເນັ້ນ ການ ຊົ່ວຍ ຊຸດຂອງ ເຮົ້າ ເຫັນ  
thang Ké sat thi sôn has pha kan deun clam neun kame souai sat khong hao phoua

ເຫັນ ຊຸດ ລາວ ກ້າວ ດັ່ງ ສ ລາວ ຈະ ເຮົ້າ ແບບ ດູ້ ດູ້ ປິບ  
hai sat lao kao ma sou khouam che reum phouan eui dai quin

ບ ນີ້ ແບບ ຮົງ ແມ່ ແຕົກ ໄດ້ ພວກ ພ ຜົງ ປິບ ຖື້ນ ຕັ້ງ ຕາມ ດອງ ສ  
bo sieng phouan hiat hong phoua teuan hai phouak phi nong haithuk long tam khong sa

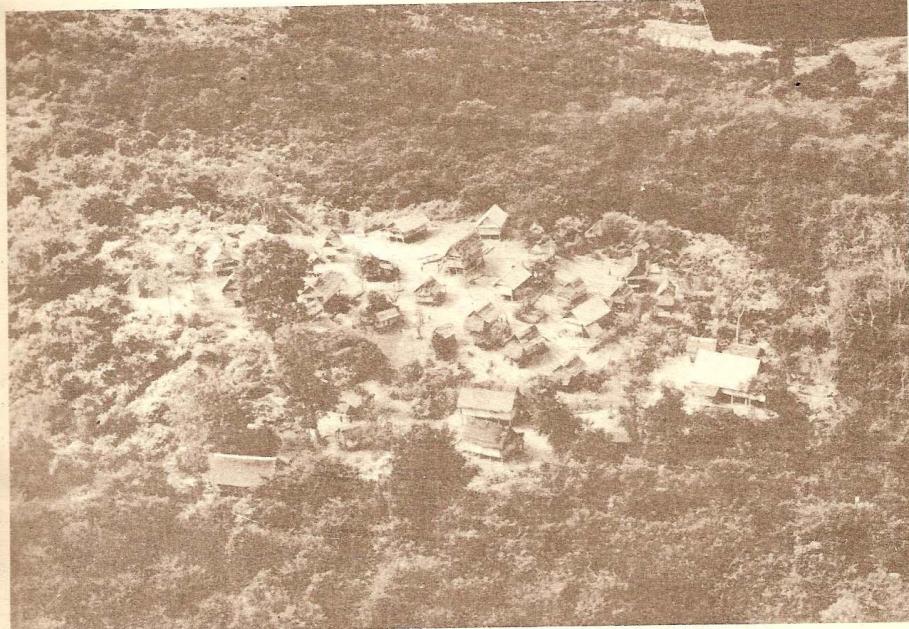
ມັບ ພວກ ເຮົ້າ ສ ຕັ້ງ ໄວ່ໃນ ແດນ ລາວ ສ ພັກ ຕ່າຍ  
mai phouak has sat tri vai mai den las sa mak hap

ບ ຂ່າມ ດົກ ລ້ວຍ ກັນ ຕາມ ຫົງ ຂົງ ອະ ນີ ດົກ  
sai houam chit chau douai kan tam hon thang khong a mo khit ta



# សំណាក់ថ្លែង នក់សុខ

Samak pén nak hôp



Allons vers la victoire, la gloire, le progrès !  
Que notre armée sauve notre patrie,  
notre indépendance !  
Versons notre sang pour la patrie !  
En avant ! Toujours en avant !  
Notre but sera atteint.

On to victory, glory, progress !  
That our army may save our country  
and our independence !  
Pour out our blood for our country !  
Forward ! Forever forward !  
Our goal shall be reached !

*Moderato*

*f*

Pai, Pai, hao chong pae, sou sok sai, vai.

pa vat, ke sat, lao, hak vai, seung khouam pen é ka.

rat leuat thouk yat, man gnom than, bo yan thouk.

sat thi pen sal, tou, hao, tong sou chon vay.

tôm, thouk, khôn, hao, man tong ka, han tham.

tam ratha ban thouk yang, man thang cha reum deun.

hao chong deun pae, hai sôm khouam vang thouk an.

2/- ໄກສະເໜີຈົ່ງໄກ້ໃຫ້ຈະເຕັນ ດັ່ງນີ້ຕາມທາງວິຖີ  
 ຂູ້ອະກສົງດັ່ງລະອົງບຸກຄົນ ເຊັ່ນກ່ຽວຂ້ອງແກ້ວດລາວ  
 ພວກເຮົາໄກ້ເຫັນຕາກ່ອນຍາງດັກນັ້ນ ເຮັດວຽກໄກ້ໃຫ້ຈະເຕັນ  
 ຄວາມຮົາຈົ່ງສະບັບເປັນນັກ ຕີ່ ແຜ່ນຊ່ວຍປະເທດຊາລາວ  
 ນັ້ນທາງຈະເຕັນໄດ້ເຕີມເຮັດວຽກໄກ້ໃຫ້ສືລວມຫຍວຍຫຼັກຄົນ-

# ລົມຕັດລາວ

Lam tat Lao

Moderato

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated as 'Moderato'. The lyrics are written below each staff, alternating between Lao and English. The lyrics are:

ຂອບ ຂູນ ກະ ຮູນ ທີ່ ມີ ເຈົ້າ  
Khop Khoun Ka roun thi mi chai

ບູນ ຂາວ ມາ ຍິ່ນ ຍຳມ ອົງບ ຄຸນ ກະ  
boun khaow ma yiam yam khop khoun Ka

ຮູນ ທີ່ ມີ ເຈົ້າ ບູນ ຂາວ ມາ ຍິ່ນ  
roun thi mi chai boun Khaow ma yiam

ຍຳມ ອື່ ຕົ້ວ ຊູ້ ພາ ວິ ຕົ້ວ ມີ ຊື່  
yam o tiao so ma li tiao mi si phong

ຂາວ ຜົມບູນ ບາວ ລະວະ ສາວ ນົມບ ກົງ ອັນ ທາ ຂໍ  
khaow phom bao le las nom kao Van tha kha

ນົມ ຂໍ ດັບ ພອນ ເວຍ ... ເກ ຖ່ານ ດັບ ບູນ  
noi kho hai phone eui ... Ke than thang lay

... ເວຍ ... ຂໍ ນົມ ຂໍ ດັບ ພອນ ... ເວຍ ... ເກ  
eui Kha noi kho hai phone eui Ke

ທ່ານ ດັບ ດັບ ບູນ ... ເວຍ ... ທັງ ປິ່ນ ດັບ ດັບ  
than thang lay eui thang quing thang say

... ເວຍ ... ທີ່ ດັບ ມາ ດົນ ມານ  
eui thi dai ma mai ngan

ລົກຄ່າ... ຄອບຄຸນກະຊຸມທັນທີບຸນ ອຸດໜຸນນະຄອນ (ຫຼັ)  
 ໂດຍເຈົ້າຊົ່ວໂສກິຕ່າງຂາວ ພົມສັລ່າວະກາ:ສາວນັ້ນລວມທາງ  
  
 2/.- ລາຍເນື້ອທຳນົວ ຈາກໄຍກ໌ ອົບຖານທີ່  
 ອົບຖານລົ້ນນັ້ນ...ຮູ້... ພົມສັລ່າວະກາ  
  
 ລົກຄ່າ... ຄອບຄຸນກະຊຸມ ທັນທີບຸນ ອຸດໜຸນນະຄອນ (ຫຼັ)  
 ໂດຍເຈົ້າຊົ່ວໂສກິຕ່າງຂາວ ພົມສັລ່າວະກາ:ສາວນັ້ນລວມທາງ

This composition, sung  
 by a group of Lao  
 performers, expresses  
 thanks and good wishes  
 to the generous  
 spectators who have  
 kindly attended their  
 presentation.

Cette composition exprime les  
 remerciements et adresse des  
 souhaits aux généreux spectateurs  
 qui ont bien voulu assister à  
 une représentation organisée par  
 un comité de jeunes.



# ກູຫາບປັກເງົາ

Kou lap Pak Sé

Lamvong.

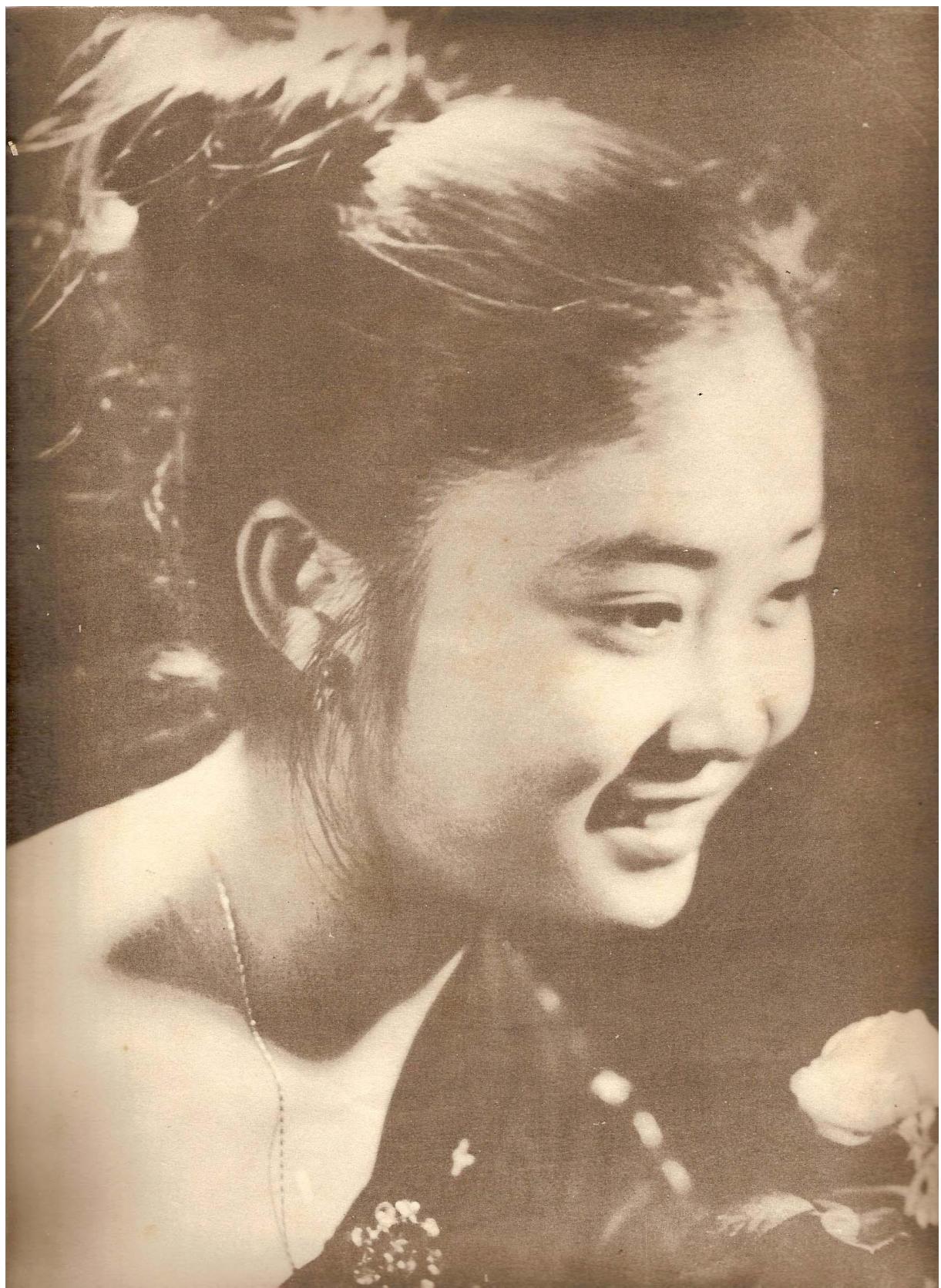
The musical score is handwritten in black ink on aged paper. It features six staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The lyrics are written below each staff, alternating between Lao and French. The Lao lyrics are in the Lamvong script, while the French lyrics are in a cursive hand. The music is composed of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings.

Lyrics (approximate translation):

- ກູຫາບປັກເງົາ ກູຫາບປັກເງົາ ທ້ອງ ຖື່ນ ກູຫາບປັກເງົາ ທ້ອງ ທ້ອງ ດີວ່າ ດີວ່າ ດີວ່າ  
Kou lap Pak Sé Kou lap Pak Sé ao vai é ngam ta boup pha kheui tha nom
- ທີ່ ຂອມກິນ ບໍ່ ວາຍ ຂອມລວງ ຢັ ວັ ນິກ ຢິກໄດ້ ບໍ່  
thi hom kin bo vay hom douangma la meuk yak dai bou
- ຊີ້ ໄນ ເມືອ ພາວ ຕັ ຜົນ ສູ ທີ່ ຢາ ແບກ  
sa mai meua gram ra tri sing thi pha feuk
- ບານ ໄນ ສະຖານ ບັນ ຕົກ ທັກ ປຸ້ກ ຊຸດ ເຮົາ  
ban mai sa than ban hao horn sing bo sào tham hai sat has
- ນ ເຢັນ ສົງ ດ ຮົອນ ຕາ ຂອມເງິນ ວິນ ຢາ  
ni pen sing di teuan ta horn Keungvin gna
- ຮວງ ຢາ, ວາ ຢາຍ ຢູ ອັນ ເຢັນ ສົງ ຕົກ  
douang ma la ngam gnining an pen sing tong
- ຕາ ລາງ ວາ ວາ ຮົບ ລົງ ລາງ ຢາ ວາ ຮົບ ລົງ  
ta douang ma la kheui dom douang ma la kheui dom

O rose of Pakse', what charm,  
what pleasant perfume!  
At night when I dream of you,  
I long to pick you and offer  
you to the Lord.

O rose de Pakse', quel charme,  
quel parfum agréable!  
La nuit, quand je rêve de toi,  
j'ai envie de te cueillir pour  
t'offrir au Seigneur.





# ລາວ ເຕັນ ແຊ

## Lao-tén sè

Lamvong

A handwritten musical score for a Cambodian folk song. The score consists of four staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The lyrics are written in Khmer script below each staff. The first staff contains the lyrics: 'ធម៌ នង់វារ ទ្រួយ ៩៩កាយ ពេង ទ្រូវ ឯ ធម៌ នង់វា' and 'mè mong lao eüi ok ma téen sè i mè mong lao'. The second staff contains: 'ទ្រួយ ៩៩កាយ ពេង ទ្រូវ ពេង ទ្រូវ ចៅ មឱ្យ តែង' and 'eüi ok ma téen sè téen sè hai man khong'. The third staff contains: 'តែង ពេង ទ្រូវ ចៅ មឱ្យ តែង តែង ទៀវេ ពេង' and 'khong téen sè hai man khong khong téen yo téen'. The fourth staff contains: 'យ៉ុង ទូច ឈិ ឈិ ឈិ ឈិ ឈិ ឈិ' and 'yong hai phi say dou phi muong tang'. The fifth staff contains: 'សុ ឃ ឃ ឈិ ឈិ ឈិ ឈិ ឈិ' and 'sou eha lam hai dou'.

Un jeune homme invite  
une jeune fille à danser.  
Il traverse l'admiration  
qu'il a pour le talent  
et la grâce de la  
jeune fille,  
pointe un doux  
sentiment.....

A youth invites a girl to dance.  
Through his admiration for her  
skill and grace there shines a  
sweet sentiment....

# ຫຼວງພຣະບາງ

Luang Prabang

Lamvong Siwace

ດູ້ ຫຼວງ ພຣະ ບາງ ຮເສນສໍ ກ່າວ ຂົງ ສິ ຕັນ ດຳ ຊຸກ  
O Luang Prabang sén sam han soua ni ram pa sa

ກອນ ທົ່ວໜັນ ກັນ ສັນ ຕັນ ດີ ປິມຕົ້ນ ຈິດ ດຳ ດິດ ສະ ຖານ ໂດ  
Kone thoua na kan sam phan di mau thi chit pa dit sa than bô

ກ່າວ ພົມກາ ຫ້າຍ ບັນ ເມືອງວູນກົງ ລາລ ວິ້ນຍຸ ສີ ຮັ້ນ ພົງ  
han mi mak lay ban muonglian hianglay bom phou si pen ming

ຂ້ານ ດາວ ສາ ຍັນ ອູຍ ບາດ ຄົງ ຕາ ດະ ສິບ ກູມ  
Khouan gnam sa gnam say hat Khong Kha dou ra gnep ngam

ຕາ ພົມຍິຍ ພົມ ນັກ ບາວ ສູງຈະ ຮເສນ ດັບ ມະ ຕາ ລົມ ຕາ ລົມ  
ta faung say gning seem mak ma sout cha sén phan mana ta lou le ta lou

ລົມ ຮັນ ຮັດ ຕາ ລົມ ຕາ ລົມ ຮັນ ຮັດ ຕາ ລົມ ຮັນ  
lè lèn tè tā lou lè talou lè lèn tè tā lou lè lèn

ຮັດ ຮັນ ຮັດ ກູມ ຮັດ ອູຍ ພົງ ສີ ກັນ  
tè lèn tè ngam the say gning khou Kan

ບັນ ວິ້ນ ຮັນ ພົງ ວິ້ນ ກູມ ເມືອງ ຫ້າຍ ຮັນ  
bon lam lèo gning souai ngam meuong luang dèn

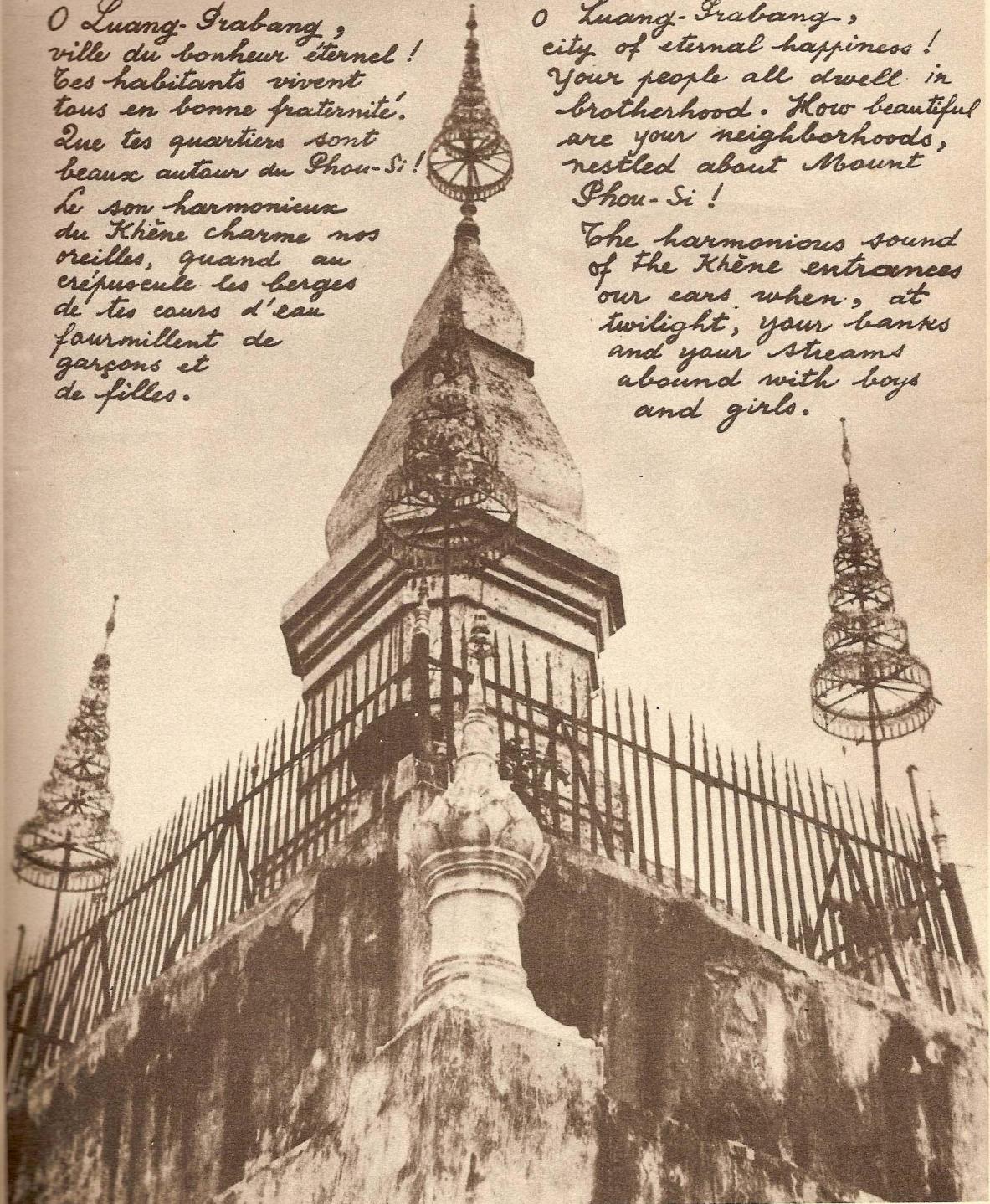
ງົມ ເຊິ່ນ ສີ ອຸປ ເຮົາ ສີ ຖຸດ ພົງ ພົມ  
ngam sén ni cha heuang si dai gning quen

ນົມ ອຸປ ເຮົາ ສີ ຖຸດ ພົງ ພົມ  
man cha heuang si dai gning quen man

O Luang-Grabang,  
ville du bonheur éternel !  
Tes habitants vivent  
tous en bonne fraternité.  
Que tes quartiers sont  
beaux autour du Phou-Si !  
Le son harmonieux  
du Khène charme nos  
oreilles, quand au  
crépuscule les berges  
de tes cours d'eau  
fourmillent de  
garçons et  
de filles.

O Luang-Grabang,  
city of eternal happiness !  
Your people all dwell in  
brotherhood. How beautiful  
are your neighborhoods,  
nestled about Mount  
Phou-Si !

The harmonious sound  
of the Khène entrances  
our ears when, at  
twilight, your banks  
and your streams  
abound with boys  
and girls.



# ស៊ីនុបាយ

ទូរត្រួត	ពាណិជ្ជកម្ម	ទូរត្រួត	
- ការងារកំណើនរដ្ឋបាល .....	.....	- សេវាបាយការ .....	49
- ការងារ .....	.....	- ស្នើសុំ .....	50
- ការងារ "ស្វែងរកអ្នក" .....	.....	- ចិត្តភាព .....	52
- យោរុបាលនានា .....	10	- ការងារ .....	53
- នានាកំណើនសំខាន់ .....	12	- នានាកំណើន .....	54
- សេវាបាយទីនានា .....	14	- សេវាបាយសំខាន់ .....	56
- សេវាបាយលាស្សី .....	16	- ឯកសារបាយការ .....	59
- សេវាបាយសារ .....	17	- វត្ថុ ហាមមេដូរ .....	60
- សេវាបាយបាយការនានា .....	18	- សុវត្ថិភាព .....	62
- សេវាបាយ .....	20	- សិល្បៈបាយការ .....	64
- នានាបាយការ .....	22	- នីរណ៍នានា .....	66
- ទូរសព្ទសារ .....	23	- ភាសាបាយការ .....	68
- ទូរសព្ទនានា .....	24	- នានាបាយការ .....	71
- សេវាបាយសំខាន់ .....	25	- បាយការបាយការ .....	72
- គ្រប់គ្រង សំខាន់សំខាន់ .....	26		
- នីរណ៍នានា .....	29		
- សេវាបាយទីនានា .....	30		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	31		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	32		
- ទីនានាបាយការ .....	34		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	35		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	37		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	38		
- នីរណ៍នានា .....	40		
- នីរណ៍នានា .....	42		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	43		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	44		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	46		
- សេវាបាយសំខាន់ .....	48		





8 Dec 1908 - 2000 hrs

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

