

Figure N° 1

**Déesses** . ນາງເທບພະອັກສອນ ຟ້ອນຍອນລົງມາ  
( *Descente sur terre des Déesses* )

Remarque :

**Cadence** : taper avec le talon. Puis passer le pied vers l'avant, les orteils dressés vers le haut.  
**Chaque pas** : fléchir les jambes et tourner légèrement le corps pour accompagner le bras droit.

Marcher sur un fil en croissant les pieds.

**Monter le bras** : lever le bras tendu, main ouverte pointée vers le haut, jusqu'à l'épaule.

**Baisser le bras** : descendre le bras tendu, main ouverte pointée vers le bas, jusqu'à la cuisse.

**Main ouverte** : pouce vers l'avant, les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière

Le (monter-baisser) du **Bras droit** est exécuté sur le côté. Il ressemble à des mouvements des pagaies des rameurs d'une pirogue.

Synchronisation des mouvements et harmonisation de la hauteur des bras, niveau épaule.

Départ :

S'aligner sur trois files : avec une danseuse placée devant au milieu: la meneuse du groupe.  
Se tenir bien droit les bras le long du corps, mains ouvertes.

Danse :

Départ pied gauche en marchant en **cadence**. Le corps bien est les bras immobiles.

Au 3<sup>e</sup> pas: ramener la main gauche ouverte au nombril, les doigts pointés vers le haut.

**Monter le bras** droit jusqu'à l'épaule. Tourner le corps vers la gauche.

Au pas suivant, pivoter le poignet droit et **baisser le bras**. Le corps se tourne vers la droite.

Continuer le balancement du bras droit en avançant vers la scène.

Marcher en croisant les pieds: le regard vers l'avant et vers la main droite quand elle est en haut.

Stopper la marche. Ramener la main droite en avant et s'asseoir tout doucement avec la fin de la musique.

Terminer en se mettant à genoux, assise sur les talons, les mains à plat sur les cuisses.

Figure 1 - Déesses

ນາງເທບພະອັກສອນຟ້ອນຍ້ອນລົງມາ



Sayasith Phounpadith (2005)