

Figure N° 2

Révérence .

ហេប យះ ណំ

(*Le Salut des Déesses*)

Remarque :

Main ouverte : pouce vers l'avant; les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière.

Main fermée : pincer le pouce et l'index; les autres doigts tendus et écartés.

Nop : mains jointes pointées vers le haut. Les pouces se touchent et sont écartées des autres doigts. Le bout de ces derniers est recourbé.

Marquer le rythme : retenir sa respiration pendant les mouvements des bras. Quand les mains jointes arrivent à la poitrine ou au front expirer fortement, le corps va bouger. Ce mouvement doit coïncider avec la fin d'un couplet musical.

Chaque fois qu'on allonge les bras en avant il faut se soulever de ces talons et se mettre à genoux, le corps se penche en avant.

Départ :

A genoux assise sur les talons: mains à plat sur les cuisses , le corps bien droit.

Danse :

La musique redémarre. Attendre le premier couplet pour commencer le mouvement.
Se soulever des talons et rester à genoux. Le corps se penche en avant.

Tendre les bras bien en parallèle légèrement écartés : **Mains ouvertes** pointées vers le bas.
Garder le tête bien droite. Le regard doit suivre les mains.

Lever les bras au niveau de la poitrine. Rotation extérieur des bras : **Mains fermées** vers le haut.

Pivoter les mains vers l'intérieur puis vers l'avant en les ouvrant.

Rotation en cercle des mains vers l'extérieur et terminer en la position de **Nop**: mains jointes.

Ramener les mains à la poitrine en inclinant le corps en arrière, assise sur les talons: **Rythme**.

Se pencher en avant et allonger les bras à l'horizontal.

Ramener les mains au front le corps courbé en arrière, assise sur les talons ; **Rythme**.

Encore une fois en avant , bras tendus à l'horizontale.

Ramener les mains à la poitrine en inclinant le corps en arrière, assise sur les talons: **Rythme**.



Figure 2 - Révérence

ហោបង្គំ

