

ບັນທຶກເລື່ອງຕຳນານຫຍໍ້

297

ພະບາງພະພຸທທະລາວັນ

ພະບາງ ຫຼື ພະພຸທທະລາວັນ ເປັນພະພຸທທະຮູບອົງຄ໌ ສັກສິດ ອົງຄ໌ໜຶ່ງ ຂອງໂລກທີ່ພວກລາວເຮົາ ແລະ ພຸທທະສາສນິກກະຊົນທົ່ວໂລກ ໄດ້ນັບຖືແລະເຄົາລົບບູຊາ ສຳຮັບ ຊາວລາວນັ້ນຖືເປັນອົງຄ໌ມົງຂ້ວນຂອງ ປະເທດລ້ານຊ້າງ ພະພຸທທະຮູບອົງຄ໌ນີ້ ແມ່ນໄດ້ສ້າງຫລໍ່ຫລອມດ້ວຍ ໂລຫະ 5 ຢ່າງ ທີ່ໃນຕຳນານເອີ້ນວ່າ (ເປັນຈະໂລຫະ) ແລະ ສວ່ນມາກແມ່ນໂລຫະ ຫອງຄຳ ຫຼື ຄຳ ຊຶ່ງຕົ້ນ ທັງພະອົງຄ໌ ໃນລັກສະນະທຳ ຍືນ ມີ ພະກອນທັງສອງຂ້າງແນບກັບພະວໍຣະກາຍ ແດ່ພະກອນສວ່ນປາຍໄປທາງຂ້າງໜ້າ ຍົກພະຫັດໂດຍປາຍນິ້ວ ດັດຊະນີຊື້ຂຶ້ນທາງເບື້ອງບົນ ໃຈພະຫັດເບິກໄປທາງຂ້າງໜ້າ ພະບາງ ມີນ້ຳໜັກສຸດທິ ປະມານ 68 ກິໂລກຣມ ແລະ ມີຄວາມສູງ ປະມານ 70 ເຊັ່ນຕີເມຕ ພະບາງ ໄດ້ມາປະດິດສະຖານຢູ່ທີ່ ນະຄອນວັດ-ນະຄອນຫຼີກ ໃນສັຕຕະວັດທີ 9 ໂດຍແມ່ນພະຣາຊາແຫ່ງ ກຸງລົງກາສິງຫິນປະເທດ ເປັນຜູ້ໄດ້ ຖວາຍເປັນຂອງຂວັນຮາຊບັນນາການ ໃນການເຜີຍແຜ່ພະພຸທທະສາສນາ ແດ່ພະເຈົ້າອິນທະວໍຣະມັນ ທີ່ 1 ພະຣາຊາແຫ່ງກັນພຸດປະເທດ(ຂເນນ)ກະສັດຜູ້ສ້າງນະຄອນວັດ-ນະຄອນຫຼີກ ຈາກນັ້ນ ພະບາງ ໄດ້ຖືກມອບ ເປັນຂອງຂວັນຕໍ່ ແດ່ຮາຊອານາຈັກລ້ານຊ້າງ ໃນປີ ຄ.ສ 1355 (ພ.ສ. 1898) ໂດຍແມ່ນພະມະຫາຣາ ຊາແຫ່ງກັນພຸດປະເທດ ຄື ພະເຈົ້າມະຫາຊີວິດ ປາຣະມັນທະໄຂນະຣາຊາ ມອບຖວາຍເປັນຂອງຂວັນຂອງ ພະອົງຄ໌ພະບາດສົມເດັດພະເຈົ້າຟ້າເລີດຫລ້າທໍ້ນິມະຫາຣາຊ (ເຈົ້າຟ້າງຸ້ມ) ໂດຍມີພະປະສົງໃນການເຜີຍ ແຜ່ພະພຸທທະສາສນາຂຶ້ນມາທາງ ອານາຈັກລ້ານຊ້າງ ແລະ ເພື່ອເປັນການຜອນຄາຍວິຣິຍະ ອັນຫຼັກ ແລະ ສຽບຂາດ ຂອງ ພະບາດສົມເດັດ ພະເຈົ້າຟ້າງຸ້ມ ຜູ້ຊົງຊົງເປັນນັກຮົບທີ່ ແກ້ງກ້າສາມາດ ບໍ່ຢອນຢ້ານສິ່ງໃດ ຫມິດ ແລະ ມີອຳນາດບາຣະມີເປັນທີ່ເດັດຂາດ ແລະ ແກ້ງຂາມ ໄປທົ່ວທຸກທິດສາມທິດ ນອກຈາກນັ້ນ ພະເຈົ້າກຸງກັນພຸດຍັງໄດ້ສົ່ງຄະນະ ຫມມະທູດ ແລະ ຄະນະນັກປາດ ຜູ້ຊຽວຊານ ໃນວິຊາການຕ່າງໆ ມາພ້ອມດ້ວຍ ດັ່ງກ່າວໄວ້ໃນຕຳນານ ໃນການເຜີຍແຜ່ ພະພຸທທະສາສນາ ຂຶ້ນມາ ລາວ ດັ່ງນີ້ :

- ພະຫມມະທູດ 20 ຕົນ ຊຶ່ງເປັນນັກບວດ (ພະສົງຄ໌) ອົງຄ໌ທີ່ຊຽວຊານທີ່ສຸດ ໃນດ້ານຄຳສອນພະຫມມະ ນຳໂດຍ ພະມະຫາເທບສົງກາ .
- ນັກປາດ ແລະ ຜູ້ຊຽວຊານໃນວິຊາການຕ່າງໆ 3.000 ຄົນ ເປັນຕົ້ນ ເປັນຊ່າງກໍ່ສ້າງ ຊ່າງຫລໍ່ຫລອມ ໂລຫະ ຊ່າງຕິເຫລກ ຊ່າງຕິເງິນຕິຄຳ ຊ່າງຕຳຜ້າແພ ຊ່າງແຕ້ມລວດລາຍ ແລະ ຄະນະດູຮີຍາງນາຕະສິນ ປະກອບດ້ວຍ ຄູ່ສອນຟ້ອນລຳ ຄູ່ສອນການຂັບຮອງ ຄູ່ສອນຜູ້ແອບຝຶກເລັ່ນໂຂນ-ລະຄອນ ອີເກ ຊຶ່ງຮວມທັງ ຫມິດ ປະມານ 5.000 ຄົນ ຊຶ່ງມີຈຳນວນເທົ່າກັບຮາສດອນ 4 ໝູ່ບ້ານໃຫຍ່ ຂອງຂເນນ .
- ພະສົງຄ໌ສາວົກ 1.000 ຕົນ ພ້ອມດ້ວຍ ຂ້າຮາຊບໍຣິພານເສນາອາມາຕ ຜູ້ຊຽວຊານໃນການຈັດຮະບຽບ ການປົກຄອງມົນທຽນບານ ແລະ ບໍຣິຫານບ້ານເມືອງ ແລະ ນາງສົມຮັບໃຊ້ ຂອງ ເຈົ້າຍິງ ແກ່ນແກ້ວເທວີ (ແກ້ວລອດຟ້າ) ຮາຊະກຸມມາຣີ ຂອງພະອົງຄ໌ ທີ່ໄດ້ເປັນອົງຄ໌ອັດຣະມະຫາເທວີ ຂອງພະບາດສົມເດັດ ພະເຈົ້າຟ້າງຸ້ມ ຫຼື ພະບາດສົມເດັດພະເຈົ້າຟ້າເລີດຫລ້າທໍ້ນິມະຫາຣາຊ (1)

ຄະນະຫົມມະຫຼຸດ ແລະ ຜູ້ຊຸກວ່າຊານ ເລົ່ານີ້ແມ່ນພາຍໃຕ້ການນຳພາ ແລະ ໃນຄວາມຮັບຜິດຊອບ ຂອງພະມະຫາ ປາສະມັນທະ ມະຫາເຖຣະ ແລະພອນກັບ ອັນເຊີນ ເອົາພະໄຕຣປິດິກ ຕົ້ນພະສີມະຫາໄພ ແລະ ພະພຸທທະຮູບອົງຄຣັກສິດທີ່ສຸດ ຄື ພະບາງພຸທທະລາວັນ ເພື່ອເປັນສີຣິມົງຄົນ ຄຸ້ມຄອງ ໃນການແຜ່ອຳນາດ ຂອງຣາຊບຸຕເຂີຍ ແລະ ພະຣາຊທິດາ ນອກຈາກນັ້ນ ເພື່ອໄວ້ເປັນທີ່ ສັກກາຣະບູຊາ ຂອງ ພະສິກນິກອນແຫ່ງຣາຊອານາຈັກລ້ານຊ້າງ .

(1) ພະບາດສົມເດັດພະເຈົ້າຟ້າເລີດຫລ້າທໍຣະນີ ຟ້າງຸ້ມມະຫາຣາຊ ເປັນພະຣາຊໂອຣົດອົງຄ໌ໃຫຍ່ຂອງ ຂຸນຜີຟ້າ ຜູ້ເປັນພະຣາຊໂອຣົດອົງຄ໌ຄຣຸວ ຂອງ ພະຍາ ສຸວັນນະຄຳຜົງ ເຈົ້າຄອງນະຄອນ ເມືອງຊວາ (ຫລວງພະບາງ). ຂຸນຜີຟ້າ ໄດ້ກະທຳຜິດຣາຊປະເພນີ ໂດຍໄດ້ມີການກະທຳແບບຊູ້ສາວ ກັບ ນາງ ເອິກແຄງ ຫຼື ອີກຄອງ ຜູ້ເປັນສົມ ໃນຣາຊສຳນັກຂອງພະຍາສຸວັນນະຄຳຜົງ ດ້ວຍເຫຕດັ່ງກ່າວ ຂຸນຜີຟ້າ ຈຶ່ງຖືກພະຍາສຸວັນນະຄຳຜົງ ອົງຄ໌ເປັນຣາຊບິດາ ລົງໂທດໂດຍຂັບໄລ່ໄສສົ່ງອອກຈາກຣາຊອານາຈັກ ຕາມກົດມົນທຽນບານ ຂຸນຜີຟ້າ ໄດ້ນຳເອົາ ຣາຊບຸຕອົງຄ໌ໃຫຍ່ ຂອງຕົນ ຄື ເຈົ້າຟ້າງຸ້ມ ພ້ອມດ້ວຍ ຂ້າຣາຊ ບໍຣິພານ ລົງເຮືອແພ ລອງຕາມລຳແມ່ນ້ຳຂອງ ແຕ່ ເມືອງຊວາ ຈົນເຖິງແກ້ງຫລີ່ຜີ ທີ່ບ້ານເວີນຄານ ນະທີ່ນັ້ນ ໄດ້ມີພະຝິກສຸສົງຄ໌ ທີ່ໄດ້ລົງມາອາບນ້ຳໄດ້ເຫັນເປັນທີ່ນະຫັດສະຈັນ ທີ່ ໄດ້ເຫັນແພລອງລອຍ ຫວນ ກະແສນ້ຳເວີນເຂົ້າມາຈອດທີ່ທ່ານ້ຳ ພະສົງຄ໌ຈຶ່ງໄດ້ທູນຖາມຕົ້ນປາຍສາຍເຫຕ ເມື່ອຊາບຄວາມຈິງແລ້ວ ພະ ສົງຄ໌ເລົ່ານັ້ນໄດ້ນຳຄວາມເຂົ້າໄປຂາບບັງຄົມທູນ ພະເຈົ້າກຸງກັນພູຊາ ທີ່ນະຄອນວັດ-ນະຄອນຫົມ ພະອົງຄ໌ຈຶ່ງໄດ້ໃຫ້ຫມໍໂຫນຫມໍຫວາຍ ທຳການທຳນາຍເບິ່ງຖານະກະກຸນ ວາສນາຂອງຫມໍກະສັດລ້ານຊ້າງ ແລະໄດ້ຄວາມວ່າ ເປັນຜູ້ມີບຸນ ມີວາສນາ ເປັນຜູ້ຈະທຳເສີກຊະນະຫົວທຸກທິດສານຸທິດພະອົງຄ໌ ໄດ້ແຕ່ງເສນາອຳນາດໄດ້ຮັບເອົາ ຂຸນຜີຟ້າ ແລະ ເຈົ້າຟ້າງຸ້ມ ມາຊຸບລຮັງໄວ້ໃນຣາຊສຳນັກ ນະຄອນວັດ- ນະຄອນຫົມ, ເຫມືອນດັ່ງຣາຊໂອຣົດບຸນທັມ (ລູກລຮັງ) ແລະໄດ້ສິດສອນ ວິຊາການຕ່າງໆ ຕລອດເຖິງຕຳ ນານຟີໄຊສົງຄວາມ ເຝັງຫອກ ເຝັງດາບ ແລະ ຄາຖາອາຄົມວິຊາທະຫານ ເມື່ອເຖິງພະຊົນມາຍຸເປັນບ່າວ ພະອົງຄ໌ໄດ້ພະຣາຊທານ ຣາຊທິດາຂອງພະອົງຄ໌ ຄືພະນາງແກ້ວກັນຍາ ຫຼື ແກ້ວລອດຟ້າ ເປັນມົງມະເຫສີ ຈາກນັ້ນໄດ້ພະຣາຊທານ ກອງທັບ 10.000 ຄົນ ພ້ອມດ້ວຍສາສຕຣາວຸທ ຊ້າງ ນ້ຳ ເພື່ອຂຶ້ນໄປກອບກູ້ເອົາ ບັນລັງ ລ້ານຊ້າງຣົມຂາວ (ເມືອງຊວາ) ພ້ອມກັບ ຄະນະ ຫົມມະຫຼຸດ ຄະນະນັກປາດ ແລະ ຄະນະນາຍຊ້າງ ຜູ້ຊຸກວ່າຊານ ວິຊາການຕ່າງໆ ພ້ອມກັບພະບາງ ແຕ່ນັ້ນມາພວກເຮົາຈຶ່ງໄດ້ຂໍນາມນາມພະບາງວ່າເປັນ ມົງ ຂວັນຂອງລາວ .

ຄະນະ ໄດ້ເດີນທາງອອກຈາກ ນະຄອນວັດ-ນະຄອນຫົມ ເມື່ອປີ ຄ.ສ. 1355 ຫຼື ພ.ສ. 1898 ໂດຍທາງ ບົກ ຜ່ານມາທາງດ່ານເຫມືອ ຄືເມືອງແກ (ຊຶ່ງເຮົາສັນນິຖານໄດ້ວ່າຄືຈະເປັນ ເມືອງນາແກ ອຳເພີນາແກ ຈັງຫວັດ ສະກົນນະຄອນ ໃນປັດຈຸບັນນີ້ ຈົນເຖິງແຄມຂອງ ທີ່ ເມືອງນະຄອນພົມ ຈາກນັ້ນ ໄດ້ເດີນທາງ ຊົ່ວລະມາກ (ທາງນ້ຳ) ເພື່ອຈະຂຶ້ນໄປເມືອງຊຽງດົງ ຊຽງທອງ ຫຼື ເມືອງຊວາ ເມື່ອຂະບວນ ຫົມມະຫຼຸດ ແລະ ນາຍຊ້າງ ໄດ້ແຕ່ແຫນພະບາງ ຂຶ້ນໄປຕາມນ້ຳຂອງ ໄປເຖິງເມືອງ ວຽງຄຳ (ວຽງຈັນ) ຂະບວນໄດ້ແວະ ເຊົາ ເອົາແຮງ ທີ່ ຫາດດອນຈັນ ຫນ້າເມືອງວຽງຄຳ ພ້ອມກັບເປີດໂອກາດໃຫ້ປະຊາຣາສະດອນລາວ .

ເມືອງວຽງຄໍາ ໄດ້ຖວາຍນະມັດສະການ ສັກກາຣະບູຊາ ພະບາງ ເປັນເວລາ ສາມມື້ ສາມຄືນ ເມື່ອເຖິງກໍາ
ຫມົດ ແລ້ວ ຂະບວນແຫ່ ກໍ່ຈະອອກເດີນທາງຕໍ່ ຂຶ້ນໄປເມືອງຊວາ ຊຽງດົງຊຽງທອງ ຂະບວນວໍ່ ຫຼື ຄົນຫາມ
ປາສາດພະບາງນັ້ນ ປົກກະຕິມີແປດຄືນ ຊຶ່ງຫາມໄປມາໄດ້ຢ່າງສະບາຍ ແຕ່ໃນມື້ນັ້ນ ເວລາ
ຈະຫາມລົງເຮືອ ຄົນແປດຄືນທີ່ຫາມນັ້ນ ບໍ່ສາມາດທີ່ຈະຍົກວໍ່ພະບາງ ຂຶ້ນໄດ້ ຈຶ່ງຈຳຕ້ອງເຝັ້ມ ຈຳນວນເປັນ
16 ຄົນ ແຕ່ກໍ່ຍັງບໍ່ສາມາດຍົກຂຶ້ນໄດ້ອີກ ຈຶ່ງຈຳຕ້ອງເຝັ້ມອີກເປັນ 24 ຄົນ ແຕ່ກໍ່ຍັງບໍ່ສາມາດຍົກຂຶ້ນໄດ້
ອັນເປັນສິ່ງທີ່ມະຫັດສະຈັນເປັນຢ່າງຍິ່ງ ນັກປາດ ທັງສາມທ່ານ ຄື ນໍຣະສິງ ນໍຣະເສັດ ແລະ ນໍຣະສາຕ
ຈຶ່ງໄດ້ໃຫ້ຫມໍໂຫນ ຫມໍທວາຍ ຄູນເລກທຳນາຍເບິ່ງວ່າເປັນດ້ວຍເຫດສັນໃດ ຈຶ່ງໄດ້ຄວາມວ່າ ພະບາງພຸດທະ
ລາວັນ ຢາກປະທັບຢູ່ວຽງຄໍາ ຕໍ່ໄປອີກຊົ່ວຄະຍະຫນຶ່ງອີກຕື່ມ ເພາະ ປະຊາຣາສະດອນ ຜູ້ຢູ່ໄກບໍ່ສາມາດ
ນາມະມັດສະການໄດ້ໃຫ້ທົ່ວເຖິງ. ດັ່ງນັ້ນ ຄະນະຫມໍມະຫຼຸ ຈຶ່ງໄດ້ອະນຸໂລມຕົກລົງ ນອບພະບາງ ໃຫ້
ພະຍາເຝົ້າ ເຈົ້າຄອງນະຄອນວຽງຄໍາ ເປັນຜູ້ຮັກສາ ເປັນເວລາ ສາມ ປີ ໃຫ້ປະຊາຣາສະດອນ
ທີ່ມາຈາກທຸກທິດ ໄດ້ນະມັດສະການໃຫ້ທົ່ວເຖິງ ຈາກນັ້ນ ຄະນະຫມໍມະຫຼຸ ຈຶ່ງໄດ້ເດີນທາງຕໍ່ ໄປທາງບົກ
ຂຶ້ນໄປເມືອງຊວາ ຊຽງດົງຊຽງທອງ ເມື່ອເຖິງເມືອງຊວາ ແລ້ວ ພະມະຫາປັດສະມັນ ກໍ່ໄດ້ກາບບັງຄົມທູນ
ພະບາດສົມເດັດພະເຈົ້າ ຟ້າງຸ່ມ ເພື່ອຊົງຊາບເຫດການ ດັ່ງນັ້ນ ພະເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ ແລະ ອັດຮະມະເຫສີ
ແກ້ວກັນຍາ ຫຼື ແກ້ວລອດຟ້າ ຈຶ່ງໄດ້ມີບັນຊາໃຫ້ເລັ່ງສ້າງວັດ ເພື່ອ ເປັນທີ່ປະດິດສະຖານ ສຳຮັບ ພະບາງ
ແລະໄດ້ໃສ່ຊື່ວັດນັ້ນວ່າ (ວັດຍອດແກ້ວ) ແລະບັນຊາໃຫ້ສ້າງວັດອີກວັດຫນຶ່ງຂຶ້ນອີກ ເພື່ອເປັນ ສຳນັກຂອງ
ພະມະຫາກະສັດສະມັນ ວັດນີ້ໄດ້ສ້າງຂຶ້ນທີ່ ປາກຫວັຍໂຮບ (ທິດໃຕ້ຫລວງພະບາງ 5 ກ.ມ. ຊຶ່ງເປັນ
ວັດຫລັງແລກ ໃນອານາຈັກລ້ານຊ້າງ ປັດຈຸບັນນີ້ ສລັກຫັກຝັງແລະ ຖືກນ້ຳເກື້ອນເອົາ ໄປຫມົດແລ້ວ)
ພ້ອມກັບໃຫ້ປູກຕົ້ນພູມສີນະຫາໂພ ນະທີ່ວັດນັ້ນ ແລະ ພະຣາຊທານຊື່ວັດນັ້ນວ່າ ວັດປັດສະມັນ.

ເມື່ອຄົບ ສາມປີ ຄືໃນປີ ຄ.ສ. 1358 (ພ.ສ. 1901) ໄດ້ກະທຳພິທີແຫ່ແຫນ ອັນເຊີນເອົາພະບາງ
ຈາກເມືອງ ວຽງຄໍາ ຂຶ້ນໄປເມືອງຊວາ ຊຽງດົງຊຽງທອງ ແລະ ໄດ້ເອົາປະດິດສະຖານໄວ້ ທີ່ວັດຍອດແກ້ວ
ອັນເປັນວັດຫລັງທີ່ ສອງ ສ້າງໂດຍນາຍຊ້າງ ຊາວຂຸເມນ ວັດຍອດແກ້ວນີ້ ແມ່ນຢູ່ທາງທິດເຫນືອ
ຂອງວັດຫົວຊຽງ ໃນສະໄໝຟັງເສດປົກຄອງ ຍັງເຫັນຊາກສລັກຫັກຝັງຂອງວັດນີ້ຢູ່ ແຕ່ຕໍ່ມາ
ຟັງໄດ້ມາຶງສິ່ງສລັກຫັກຝັງຂອງວັດຍອດແກ້ວນັ້ນອອກແລ້ວ ປຸກສ້າງເຮືອນພັກ ທີ່ເອີ້ນວ່າ (ບັງກາໂລ)
ໃສ່ແທນ ແລະ ຕໍ່ມາ ໃນປີ ຄ.ສ. 1962 ໄດ້ສ້າງ ໂຮງແຮມຫລັງໃຫຍ່ໃສ່ແທນ ບັງກາໂລ ນັ້ນ ທີ່ເຮົາເອີ້ນວ່າ
ໂຮງແຮມ ພູສີອາຄານ ຈົນເຖິງເທົ່າທຸກວັນນີ້.

ໃນປີ ຄ.ສ. 1479 (ພ.ສ. 2022) ໄດ້ເກີດສົງຄາມ ຣະຫວ່າງ ລາວ ແລະ ວຽດນາມ ຄືໃນ ຣັຊຊະສະໄໝ
ຂອງ ພະບາດສົມເດັດພະເຈົ້າ ໄຊຍະຈັກກະພັດແຜ່ນແຜ່ວ (2) ຜູ້ເປັນໂອຣົດ ຜູ້ຫລ້າສຸດ ຂອງພະເຈົ້າ
ສາມເສສນໄທຍ ປະສູດ ຄ.ສ. 1415 (ພ.ສ. 1958) ຄອງຣາຊສົມບັດ ຄ.ສ. 1442 (ພ.ສ. 1985)
ເຖິງ ຄ.ສ. 1480 (ພ.ສ. 2023) ກັບ ຈັກກະພັດ ວຽດນາມ ພະເຈົ້າ ເລ-ຫັນ-ຕົງ ພະບາງໄດ້ຖືກອັນເຊີນ
ລົງມາໄວ້ວຽງຄໍາ ຫລັງຈາກທີ່ກອງທັບລາວໄດ້ຖອຍອອກຈາກ ເມືອງຊວາຊຽງດົງຊຽງທອງ ເພື່ອມາຕັ້ງຮັບ
ທັບແກວ ທີ່ເມືອງ ຊຽງຄານ ພະເຈົ້າໄຊຍະຈັກກະພັດແຜ່ນແຜ່ວ ໄດ້ເຖິງສວັນນະຄົດ ທີ່ເມືອງຊຽງຄານ ດ້ວຍ
ໂຣກຊະຣາ ໃນປີ ຄ.ສ. 1480 (ພ.ສ. 2023) ຊຶ່ງໃນເວລານັ້ນ ກຳລັງມີເສີກກັບ ວຽດນາມຢູ່
ໂອຣົດອົງຄທີ່ສອງ ຂອງພະອົງຄຳ ຄື ເຈົ້າ ແທ່ນຄຳ ໄດ້ນຳກອງທັບລາວ ຕໍ່ສູ້ແກວ ຢ່າງພິລາດອາດຫານແລະ
ໄດ້ໄຊຊະນະແກວ ທີ່ ປາກນ້ຳພູນ ແລ້ວໄດ້ໄລ່ຕີຂ້າຝັນກອງທັບແກວ ຈົນບໍ່ເຫີລອຫລໍ່ ອອກຈາກ ແຜ່ນດິນ

ລ້ານຊ້າງ ເຈົ້າ ແທນຄຳ ຈຶ່ງໄດ້ ຂຶ້ນຄອງຣາຊ ແທນພະຣາຊບິດາ ໂດຍມີພະນາມວ່າ ພະເຈົ້າ ສຸວັນນະບັນລັງ ຄອງຣາຊໄດ້ 6 ປີ ກໍ່ສຸວັນນະຄົຕ ໃນປີ ຄ.ສ. 1487 (ພ.ສ. 2030) ພະອະນຸຊາ (ນອງຊາຍ) ຂອງພະເຈົ້າ ສຸວັນນະບັນລັງ ຊຶ່ງໃນເວລານັ້ນ ເປັນເຈົ້າຄອງນະຄອນ ວຽງຄຳ ຂຶ້ນຄອງຣາຊ ແທນພະເຈົ້າ ສຸວັນນະບັນລັງ ແລະ ໄດ້ຊົງພະນາມວ່າ ພະເຈົ້າຫລ້າແສນໄທຍ ເປັນພະເຈົ້າແຜ່ນດິນລ້ານ ຊ້າງຣົມຂາວ ກອນຈະສເດັດ ອອກຈາກເມືອງ ວຽງຄຳ ຂຶ້ນໄປເມືອງຊວາ ຊຽງດົງຊຽງທອງ ໄດ້ອັນເຊີນ ເອົາ ພະບາງ ຂຶ້ນໄປພອນ ໄປປະດິດສະຖານໄວ້ທີ່ວັດ ຊຽງກາງ ເພາະວ່າ ວັດຍອດແກ້ວ ໄດ້ຖືກ ທຳລາຍ ຕອນເສີກກັບແກວ ແລະ ໄດ້ຊົງປະກາດປຸ້ນຊື່ເມືອງຊວາ ຊຽງດົງຊຽງທອງ ເປັນ ນະຄອນຫລວງພະບາງ ມະຫາຣາຊທານີ ສີສັຕຕະນາຄະນະທຸຕ ນັບແຕ່ນັ້ນມາຈຶ່ງມີ ນະຄອນຫລວງພະບາງ ຈົນເຖິງທຸກວັນນີ້.

(2) ໃນຣັຊຊະສາໄມ ຂອງພະເຈົ້າ ໄຊຍະຈັກກະພັດແຜ່ນແຜ່ວ ປະຊາຣາສະດອນລາວ ໄດ້ຖວາຍພະນາມ ວ່າ ພະເຈົ້າຊ້າງເຜືອກ ເພາະໄດ້ມີຊ້າງເຜືອກຄູ່ບາຣະມີເຖິງ 7 ເຊືອກ (ຕົວ) ສຳຣັບຊ້າງເຊືອກທີ່ງາມທີ່ສຸດ ຖືກຕອງຕາມລັກສະນະຄືຊສານ ແມ່ນຊ້າງເຜືອກ ສູງ 7 ສອກ ທີ່ນັກຄອງຊ້າງເມືອງແກ່ນຫ້າວ ແຂວງໄຊ ຍະບູຣີ ຄອງມາໄດ້ ເມື່ອເຫັນລັກສະນະອັນເປັນມົງຄົນ ແລະ ມະຫັດສະຈັນ ເປັນຢ່າງຍິ່ງ ຈຶ່ງໄດ້ນຳຊ້າງ ເຜືອກນັ້ນໄປມອບໃຫ້ເຈົ້າເມືອງ ຄືພະຍາປະຕິຣະບຸຕ ເຈົ້າເມືອງແກ່ນຫ້າວ ພະຍາປະຕິຣະບຸຕໄດ້ນຳຊ້າງເຜືອກ ເຊືອກນັ້ນ ຂຶ້ນໄປທຸນຖວາຍແດ່ ພະເຈົ້າໄຊຍະຈັກກະພັດແຜ່ນແຜ່ວ ປາກົດວ່າ ມີຂາວລືໄປທຸກທິດສານທິດ ໃນຄວາມງົດງາມ ຂອງຊ້າງເຜືອກເຊືອກນັ້ນ ແລະຄວາມໄປຊອດເຖິງພະກັນ ຂອງ ພະເຈົ້າຈັກກະພັດ ເລ - ທັນ - ຕົງ ແຫ່ງວຽຕນາມ ພະເຈົ້າ ເລ - ທັນ - ຕົງ ຈຶ່ງໄດ້ແຕ່ງຣາຊທູດ ມາຂໍເອົາຊ້າງເຜືອກ ດັ່ງກ່າວ ແຕ່ຫາກບໍ່ໄດ້ ກໍ່ຂໍເອົາຂົນຊ້າງນັ້ນແທນ ຕາມຮີດຄອງລາວແລ້ວ ຫາກຂໍຂົນຫຼືຫນັງຊ້າງນັ້ນ ກໍ່ແປວ່າເປັນ ການຂ້າຊ້າງເຊືອກນັ້ນ ຊຶ່ງລາວເຮົາຖືວ່າ ເປັນການສົບປະນາດ ຢ່າງໃຫຍ່ຫລວງ ພະເຈົ້າໄຊຍະຈັກກະພັດ ແຜ່ນແຜ່ວພອນດວຍເສນາອາມາດຈຶ່ງໄດ້ປຶກສາຫາລືກັນວ່າ ເພື່ອເປັນການແກ້ແຄ້ນການດູໝູກຂອງ ພະເຈົ້າ ເລ - ທັນ - ຕົງ ຈຶ່ງໄດ້ເອົາຂີ້ຊ້າງເຜືອກນັ້ນ ໃສ່ກັບຄຳ ມອບໃຫ້ຣາຊທູດວຽຕນາມ ນຳໄປຖວາຍ ພະເຈົ້າ ເລ - ທັນ - ຕົງ ຊຶ່ງເຮັດໃຫ້ ພະເຈົ້າ ເລ - ທັນ - ຕົງ ກົ່ວໂກດຢ່າງມາກ ຈຶ່ງໄດ້ກິຫາທັບມາຕີ ອານາຈັກ ລ້ານຊ້າງແລະເປັນສາເຫດການກໍ່ເສີກຣະຫວ່າງ ວຽດນາມແລະລາວ ໃນປີ ຄ.ສ. 1479 (ພ.ສ. 2022).

ໃນປີ ຄ.ສ. 1503 (ພ.ສ. 2046) ເມື່ອພະເຈົ້າ ຫລ້າແສນໄທຍ ໄດ້ສຸວັນນະຄົຕລົງ ພະອະນຸຊາຂອງພະ ອົງຄໍ (ໂອຣົດອົງຄໍທີ 8 ຂອງພະເຈົ້າ ໄຊຍະຈັກກະພັດແຜ່ນແຜ່ວ ໄດ້ຂຶ້ນຄອງຣາຊແທນ ຊົງພະນາມວ່າ ພະເຈົ້າ ວິຊຸນນະຣາຊ ໃນຣັຊຊະສາໄມຂອງ ພະເຈົ້າ ວິຊຸນນະຣາຊ ພະບາງໄດ້ຖືກອັນເຊີນຈາກວັດຊຽງກາງ ໄປປະດິດສະຖານໄວ້ ທີ່ວັດ ມະໂນຣົມ ຊຶ່ງເປັນວັດໃຫຍ່ ແລະເປັນວັດທີ່ໄດ້ສ້າງຂຶ້ນບົນພະເມນ (ບ່ອນເຜົາພະສົບ) ຂອງພະເຈົ້າ ສາມແສນໄທຍ ວັດມະໂນຣົມ ນີ້ ສ້າງໂດຍ ພະເຈົ້າຄຳແດງ ປະສູຕ ຄ.ສ. 1373 (ພ.ສ. 1916) ສເວີຍຣາຊ ຄ.ສ. 1416-1427 (ພ.ສ. 1959-1970). ພະບາງ ໄດ້ປະດິດສະຖານຢູ່ວັດມະໂນຣົມ (3) ເປັນເວລາເກືອບສອງຮ້ອຍກວ່າປີ ຄ.ສ. 1503-1707 (ພ.ສ. 2046-2250). ໃນປີ ຄ.ສ. 1707 (ພ.ສ. 2240) ພະຍານອງ ຜູ້ເປັນ ອະນຸຊາ (ນອງຊາຍ) ຂອງພະເຈົ້າໄຊອົງຄໍເວ້ ໄດ້ອັນເຊີນລົງມາປະດິດສະຖານ ໄວ້ທີ່ ນະຄອນວຽງຈັນ .

ພະບາງ ໄດ້ມາປະດິດສະຖານ

ໄວ້ທີ່

ນະຄອນວຽງຈັນ

ໃນປີ ຄ.ສ. 1700 (ພ.ສ. 2243) ພະເຈົ້າໄຊຍະວົງໄວ້ ໂອຣົດຂອງ ເຈົ້າ ຊົມພູ ຜູ້ເປັນ ອະນຸຊາ (ນອ້ງຊາຍ) ຂອງພະເຈົ້າ ສຸຣິຍະວົງສາ ໄດ້ເຂົ້າຍຶດເອົາ ນະຄອນວຽງຈັນ ໂດຍໄດ້ກຳລັງທະຫານມາຈາກ ວຽດນາມ ແລະ ໄດ້ຂຶ້ນຄອງຣາຊສົມບັດ ເປັນພະເຈົ້າລ້ານຊ້າງຣົມຂາວ ສ່ວນ ພະຍານອງ ຜູ້ເປັນ ອະນຸຊາ (ນອ້ງຊາຍ) ໄດ້ຂຶ້ນໄປຕິ ຍຶດເອົາ ນະຄອນຫລວງພະບາງ ຊຶ່ງໃນເວລານັ້ນ ແມ່ນພະເຈົ້າ ກິ່ງກິດສະຣາຊ ແລະ ອິນທະໂສມ ຊຶ່ງເປັນ ນັດດາ (ຫລານຊາຍ) ຂອງພະເຈົ້າ ສຸຣິຍະວົງສາ ຄອງຢູ່ ພະເຈົ້າ ກິ່ງກິດສະຣາຊ ແລະ ອິນທະໂສມ ສູ້ບໍ່ໄດ້ ໄດ້ຖອຍທັບ ຂຶ້ນໄປທາງເໜືອ ຄືໄປຍັງແຄ້ວນ ສິບສອງພັນນາລີ ຊຶ່ງເປັນອານາຈັກລາວຝ່າຍເໜືອ ແລະເປັນແຄ້ວນ ຂອງພະມານດາ ຂອງພະເຈົ້າກິ່ງກິດສະຣາຊ ແລະ ອິນທະໂສມ (4) ພະຍານອງ ໄດ້ເຂົ້າຍຶດຄອງ ນະຄອນຫລວງພະບາງ ແລະໄດ້ຄອງນະຄອນຫລວງພະບາງ ເປັນເວລາ 7 ປີ ຄືເຖິງ ຄ.ສ. 1707 (ພ.ສ. 2250) ໄດ້ຖືກພະເຈົ້າກິ່ງກິດສະຣາຊ ແລະ ອິນທະໂສມ ໂດຍໄດ້ກຳລັງຈາກລາວຝ່າຍເໜືອ ເຂົ້າຕິຍຶດເອົາ ນະຄອນຫລວງພະບາງຄືນ ພະຍານອງ ສູ້ທັບພະເຈົ້າ ກິ່ງກິດສະຣາຊ ບໍ່ໄດ້ ຈຶ່ງຖອຍທັບຄືນວຽງຈັນ ພ້ອມກັບອັນເຊີນເອົາພະບາງລົງມານຳ .

(3) ວັດມະໂນຣົມ ໃນປັດຈຸບັນນີ້ ໄດ້ຖືກປະຕິສັງຂອນຂຶ້ນໃໝ່ ເປັນວັດຊຶ່ງຢູ່ໄກ້ໆ ກັບວັດຊຽງກາງ ໃນສາມເສິກຫໍ່ທຸງດຳ ພະພຸດທະຮູບອົງຄ໌ຫລວງຂອງ ວັດມະໂນຣົມ ໄດ້ຖືກພວກຫໍ່ທຸງດຳ ຕັດເອົາແຂ່ງ ທັງສອງຂ້າງ ເພື່ອເອົາໄປຫລໍ່ຫລອມເຮັດກະສຸນປືນໃຫຍ່ .

(4) ໃນສາມເສິກນັ້ນ ອານາຈັກລ້ານຊ້າງກວມເຖິງແຄ້ວນສິບສອງພັນນາ ພະນາງເຈົ້າ ຈັນທະກຸມາຣີ ຣາຊທິດາ ຂອງເຈົ້າຄອງແຄ້ວນສິບສອງພັນນາ ໄດ້ເປັນຣາຊເທວີ ຂອງເຈົ້າຣາຊບຸຸຕ (ໂອຣົດອົງຄ໌ຄຽວຂອງພະເຈົ້າສຸຣິຍະວົງສາ ຊຶ່ງເປັນພະຣາຊມານດາຂອງ ພະເຈົ້າກິ່ງກິດສະຣາຊ ແລະ ອິນທະໂສມ) ບໍ່ໄດ້ຂຶ້ນຄອງຣາຊ ເພາະຖືກລົງໂທດປະຫານຊີວິດ ເນື່ອງດວຍໄດ້ກະທຳຊູ່ ສາວກັບສົມຂອງພະບິດາ. ພະເຈົ້າໄຊຍະວົງໄວ້ ເຈົ້າຄອງນະຄອນວຽງຈັນ ແມ່ນໂອຣົດ ຂອງເຈົ້າຊົມພູ ຜູ້ເປັນອະນຸຊາ (ນອ້ງ) ຂອງພະເຈົ້າ ສຸຣິຍະວົງສາ ເປັນລູກອ້າຍລູກນ້ອງ ກັບເຈົ້າຣາຊບຸຸຕ ບິດາຂອງພະເຈົ້າ ກິ່ງກິດສະຣາຊ.

ພະບາງໄດ້ຖືກໄທ ນຳເອົາລົງໄປ ກຸງຫົນບຸຣີ ໃນປີ ຄ.ສ. 1778 (ພ.ສ. 2321)

ໂດຍພະຍາມະຫາກະສັຕສິກ ຕອນຫລັງໄດ້ເປັນພະພຸທະຍອດຟ້າຈຸລາໂລກ ໑.

ພະຣາມາທິບໍດີທີ 1 ອົງຄ່ເປັນຕົ້ນຮາຊວົງສໍາຣາກກຣີ ຈົນເຖິງປັດຈຸບັນນີ້.

ພະເຈົ້າ ໄຊຍະວົງເວີ ໄດ້ຊົງຮັບຕອນເອົາພະບາງ ຊຶ່ງພະຍານອງ ອັນເຊີນມາແຕ່ນະຄອນ ຫລວງພະບາງ ມາປະດິດສະຖານໄວ້ທີ່ ນະຄອນວຽງຈັນ ໃນຕໍາການບໍ່ໄດ້ບອກໄວ້ວ່າແມ່ນວັດໃດ ແຕ່ຄົງສັນນິຖານໄດ້ວ່າ ຄົງແມ່ນ ວັດພະແກ້ວມໍຣະກົດ ຊຶ່ງແມ່ນພະເຈົ້າ ໄຊຍະເສດຖາທິຣາຊ ໄດ້ອັນເຊີນເອົາມາແຕ່ ເມືອງຊຽງໃໝ່ ເມື່ອ ຄ.ສ. 1548 (ພ.ສ. 2091).

ໃນປີ ຄ.ສ. 1778 (ພ.ສ. 2321) ພະບາງ ອົງຄ່ເປັນມົງຂວັນ ຂອງຊາວລາວ ໄດ້ຖືກ ພະຍາມະຫາກະສັຕສິກ ນຳລົງໄປກຸງເທບ ພ້ອມກັບ ພະແກ້ວມໍຣະກົດ ຫລັງຈາກທີ່ໄດ້ຊະນະເສິກ ວຽງຈັນ ໃນເວລານັ້ນແມ່ນ ພະເຈົ້າອົງຄ່ບຸນ ຫຼື ພະເຈົ້າ ສີຣິບຸນຍະສານ ຜູ້ເປັນໂອຣົດຂອງ ພະເຈົ້າ ໄຊຍະວົງເວີ ເປັນ ຜູ້ຄອງ ນະຄອນວຽງຈັນ ພະເຈົ້າສີຣິບຸນຍະສານ ໄດ້ຫນີໄປ ວຽດນາມ ພະຍາມະຫາກະສັຕສິກ ໄດ້ນຳເອົາ ເຈົ້ານັ້ນທະແລະເຈົ້າອື່ນທຣະວົງສໍ ໂອຣົດຂອງພະເຈົ້າສີຣິບຸນຍະສານ ລົງໄປກຸງຫົນບຸຣີນຳເພື່ອເປັນປະກັນ.

ພະບາງໄດ້ກັບຄືນມາປະດິດສະຖານ ໃນ ຮາຊອານາຈັກລາວອີກ ທີ່ ວຽງຈັນ

ໃນປີ ຄ.ສ. 1782 (ພ.ສ. 2325) ພະຍາມະຫາກະສັຕສິກ ຊຶ່ງໄດ້ປຣາບດາພິເສກຂຶ້ນເປັນກະສັຕ ຮາຊອານາຈັກໄທຍ ເປັນພະຣາມາທິບໍດີທີ 1 (ພະພຸທະຍອດຟ້າຈຸລາໂລກ) ໄດ້ຍ້າຍ ນະຄອນຫລວງ ຈາກ ກຸງຫົນບຸຣີ ມາຕັ້ງທີ່ເມືອງບາງຫມາກກອກ ຫຼື ບາງກອກ ແລະຕັ້ງຊື່ໃໝ່ວ່າ: ກຸງເທບພະຫານະຄອນ ອາມອນຣັຕນະໂກສິນ ແລະໄດ້ແຕ່ງຕັ້ງໃຫ້ ເຈົ້ານັ້ນທະ ຂຶ້ນໄປຄອງ ນະຄອນວຽງຈັນ ແທນພະຣາຊບິດາ ແລະໄດ້ພະນາມວ່າ ພະເຈົ້າ ນັ້ນທະເສີນ ແລະໄດ້ຂຶ້ນເປັນ ປະເທດສະຣາຊກັບໄທຍ ພະເຈົ້າຣາມາທິບໍດີ ທີ 1 ໄດ້ພະຣາຊທານ ພະບາງ ແກ່ພະເຈົ້ານັ້ນທະເສີນ ເພື່ອນຳມາປະດິດສະຖານໄວ້ທີ່ ວັດພະແກ້ວ ວຽງຈັນ ພະເຈົ້າ ນັ້ນທະເສີນຄອງຮາຊຢູ່ເປັນ ເວລາ 10 ປີ ກໍ່ເຖິງສວັນນະຄົດ ໃນປີ ຄ.ສ. 1792 (ພ.ສ. 2335).

ພະບາງ ໄດ້ຖືກໄທຍຍຶດເອົາຄືນ ແລະ ນຳລົງໄປກຸງເທບ ໂດຍ

ພະຍາບໍດີນ ໃນປີ ຄ.ສ. 1828 (ພ.ສ. 2371)

ຫລັງຈາກທີ່ ພະເຈົ້າ ອານຸວົງສໍ ຜູ້ຄອງ ນະຄອນວຽງຈັນ ຊຶ່ງໃນເວລານັ້ນ ຂຶ້ນກັບໄທຍ ໄດ້ຄິດກໍ່ກະບົດຂຶ້ນ ເພື່ອກອບກູ້ເອົາເອກກະຣາຊລາວ ຈາກໄທຍ ແຕ່ບໍ່ສຳເລັດ ພະຍາບໍດີນ ແມ່ທັບໄທຍ ໄດ້ຕີຊະນະເສິກວຽງຈັນ ແລະ ພະນົ່ງເກົ້າເຈົ້າຢູ່ຫົວ ຣັຊຊະການທີ 3 ໄດ້ຊົງສັ່ງໃຫ້ມ້າງເພເຜົາຜານເມືອງວຽງຈັນ ພ້ອມກັບ ກວາດ ຕອນຄືນລາວລົງໄປ ກຸງເທບ ພ້ອມກັບໄດ້ອັນເຊີນ ເອົາພະບາງລົງໄປນຳ ເພື່ອໄປປະດິດສະຖານໄວ້ ທີ່ ກຸງເທບພະມະຫານະຄອນ.

ພະບາງຄືນມາປະດິດສະຖານໃນ ຮາຊອານາຈັກລາວ ຈາກ ກຸເທພມະຫານະຄອນ

ຄັ້ງ ທີ່ ສອງ ໃນປີ ຄ.ສ. 1867 (ພ.ສ. 2410)

ພາຍຫລັງໄດ້ນຳພະບາງລົງມາ ປະດິດສະຖານໄວ້ທີ່ ກຸເທພ ພະມະຫານະຄອນ ເປັນເວລາ 39 ປີ ຈົນເຖິງ ຮັຊຊະສໄມຂອງ ພະບາດສົມເດັດພະຈອມເກົ້າເຈົ້າຢູ່ຫົວ (ຮັຊຊະການທີ 4) ພະອົງໄດ້ພະຮາຊ ຫານພະບາງ ໃຫ້ແກ່ພະເຈົ້າ ຈັນທະກຸມມານ ໂອຣົດຂອງ ພະເຈົ້າ ມັນຫາທຸຣາຊ ໃນປີ ຄ.ສ. 1867 (ພ.ສ. 2410) ພະເຈົ້າ ຈັນທະກຸມມານ ເປັນອານຸຊາ (ນອງ) ຂອງ ພະເຈົ້າ ສຸກກະເສີມ.

ຈຶ່ງເປັນອັນວ່າ ແມ່ນພະເຈົ້າ ຈັນທະກຸມມານ ເປັນຜູ້ໄດ້ນຳເອົາ ພະບາງ ຈາກ ປະເທດໄທຍ ມາປະດິດສະຖານ ໄວ້ທີ່ນະຄອນຫລວງພະບາງ ເພື່ອເປັນນຶ່ງຂວັນ ຂອງ ປະເທດລາວລ້ານຊ້າງ ຈົນເຖິງທຸກວັນນີ້ ໂດຍທີ່ ພະບາດສົມເດັດພະເຈົ້າ ພະຈອມເກົ້າເຈົ້າຢູ່ຫົວ (ຮ.4.) ໄດ້ຊົງເຫັນວ່າ ພະບາງເປັນສົມບັດ ຂອງຊາວລາວ ທີ່ພະເຈົ້າກຸງກັມພູຊາ ໄດ້ມອບເປັນຂອງຂວັນ ແດ່ກະສັດລາວ ຈຶ່ງຄວນຈະມອບຄືນໃຫ້ແກ່ ຜູ້ສືບສາຍຮາຊຕຣະກຸມ ມາຈາກພະບາດສົມເດັດ ພະເຈົ້າຟ້າງູ້ ມະຫາຮາຊ ຈຶ່ງ ຈະເປັນການຖືກຕ້ອງ. ຜູ້ທີ່ໄດ້ໄປອັນເຊີນເອົາພະບາງ ມາແຕ່ ກຸເທພ ແມ່ນ ສົມເດັດເຈົ້າມະຫາອຸປະຮາຊ ອຸ່ນຄຳ ເປັນຜູ້ນຳຂະບວນ ຊ້າງ ມ້າ ໄປແຫ່ແຫນຄືນມາ ນະຄອນຫລວງພະບາງ ເມື່ອຂະບວນມາເຖິງ ເມືອງຊຽງແມນ ຕັ້ງຂ້າມກັບນະຄອນຫລວງພະບາງ ໄດ້ເຊີນເອົາມາປະດິດສະຖານຊົ່ວຄາວ ເປັນເວລາ 7 ມື້ 7 ຄືນ ທີ່ວັດ ທາຄົກເຮືອ ເພື່ອໃຫ້ປະຊາຮາສະດອນໄດ້ໄປນະມັສສະການ ແລະເພື່ອລໍຖ້າ ຕຽມການຈັດ ງານຢ່າງມະໂຫລານ ເພື່ອແຫ່ແຫນອັນເຊີນເຂົ້າ ພະນະຄອນຫລວງພະບາງ ເມື່ອແຫ່ມາປະດິດສະຖານ ໄວ້ ທີ່ວັດ ວິຊຸນນະຮາຊ ແລ້ວ ໄດ້ຈັດງານສົມໂພດ ເປັນເວລາ 7 ມື້ 7 ຄືນອີກ. ພະບາງໄດ້ປະດິດສະຖານໄວ້ວັດ ວິຊຸນນະຮາຊນັ້ນ ແມ່ນເພື່ອການລໍຖ້າການສ້າງສາ ທີ່ພະບາງ ຊຶ່ງກຳລັງໄດ້ເຮັດກໍ່ສ້າງ ເພື່ອຈະໄດ້ເປັນສະ ຖານທີ່ອັນຖາວອນ ຂອງການປະດິດສະຖານຂອງພະບາງ ແຕ່ການກໍ່ສ້າງໄດ້ເກີດມີອຸບປະສັກ ໂດຍໄດ້ເກີດ ມີໄຟໄຫ້ມ ທີ່ພະບາງ ທີ່ກຳລັງກໍ່ສ້າງເກືອບຈະເສັດຢູ່ແລ້ວນັ້ນ ຢ່າງຮາບຄາບ. ຈາກນັ້ນ ເນື່ອງຈາກພະວິ ຫານວັດວິຊຸນນະຮາຊເກົ່າແກ່ຊຸດໂຊມ ກົວຢ້ານຈະຟັງຫະລາຍ ຈຶ່ງໄດ້ອັນເຊີນມາປະດິດສະຖານໄວ້ທີ່ ອາຮາມວັດໃຫມ່ສຸວັນນະພູມາຣາມ (ວັດໃຫມ່ສຸວັນນະພູມາຣາມນີ້ ສ້າງໂດຍພະເຈົ້າ ອານຸຣຸດ ຜູ້ເປັນພະເສດ ຖາ (ອາຍ) ຂອງ ພະເຈົ້າ ສຸຣິຍະວົງສາ ໃນປີ ຄ.ສ. 1800 (ພ.ສ. 2343).

ພະບາງ ໄດ້ປະດິດສະຖານຢູ່ໃນອາຮາມ ວັດໃຫມ່ສຸວັນນະພູມາຣາມ ແຕ່ປີ

ຄ.ສ. 1889-1941 (ພ.ສ. 2432-2484) ແລ້ວຈາກນັ້ນ ໄດ້ອັນເຊີນເອົາ

ໄປປະດິດສະຖານໄວ້ ໃນພະບໍຣົມນະທາຣາຊວັງຫລວງ ແຕ່ປີ 1941-1979

ພະບາງ ໄດ້ປະດິດສະຖານຢູ່ໃນອາຮາມ ວັດໃຫມ່ສຸວັນນະພູມາຣາມ ຕັ້ງແຕ່ເດືອນ ພຶສພາ ຄ.ສ. 1889 (ພ.ສ. 2432) ຈົນເຖິງ ຄ.ສ. 1951 (ພ.ສ. 2484) ຈຶ່ງໄດ້ອັນເຊີນເຂົ້າໄປປະດິດສະຖານໄວ້ໃນ ພະບໍຣົມນະທາຣາຊວັງຫລວງ ທັງນີ້ເພື່ອຄວາມປອດໄພ ເພາະໃນຣະຍະນັ້ນ ແມ່ນຣະຍະສົງຄາມ ຣະຫວາງ ຝູ່ງເສສ ກັບ ໄທຍ .

ໃນເວລາທີ່ ພະບາງ ປະດິດສະຖານຢູ່ໃນອາຣາມ ວັດໃຫມ່ສຸວັນນະພູມມາຣາມ ທາງຣາຊການໄດ້ຈັດຄົ້ນ ເຝົ້າຍາມ ສຳຮັບຄວາມປອດໄພ ເປັນປະຈຳ ທີ່ພວກເຮົາເອີ້ນກັນວ່າ (ໄທຟຣນ) ທາງຣາຊການໄດ້ຕົກໃສ່ ຊາຍສະກັນທັງຫມົດ ຂອງບ້ານຫວັຍອີ່ງ ຊຶ່ງເປັນບ້ານນ້ອຍໆ ບ້ານໜຶ່ງ ຢູ່ແຄມນ້ຳຄານ ທາງທິດຕະວັນອອກ ຂອງ ເມືອງຫລວງພະບາງ ເມື່ອໄດ້ເປັນ (ໄທຟຣນ) ແລ້ວ ທາງຣາຊການໄດ້ຍົກເວັ້ນການ (ເສຍສ່ວຍ) ຍົກເວັ້ນການ (ເກັ່ນ) ຫຼື (ຄຽນ) ເພື່ອຮັບໃຊ້ ຣາຊການປົກຄອງ ໃນການລຳລຽງ.

ໃນສະໄໝກ່ອນ ຕອນທີ່ ພະບາງ ຍັງປະດິດສະຖານຢູ່ວັດໃຫມ່ ທຸກໆປີ ໃນໂອກາດປີໃຫມ່ ພິທີຮັບນ້ຳພັດສັຕ ຕະຍາ (ສາບານຕົວ) ໄດ້ກະທຳກັນໃນອາຣາມ ວັດໃຫມ່ ຕໍ່ໜ້າ ພະບາງ. ນອກຈາກນັ້ນ ໃນພິທີສາບານຕົວ ຕ່າງໆ ເປັນຕົ້ນ ການສາບານຕົວຂອງ ຂຸນສານ ປະຈຳສານສຖິຕຍູຕິທັມ ກໍໄດ້ກະທຳກັນ ໃນອາຣາມນີ້ ເຊັ່ນ ດຽວກັນ ຊາວລາວຖືກັນວ່າ ສະຖານທີ່ນີ້ເປັນສະຖານທີ່ສັກສິດ ດວຍຣິດເດດ ຂອງພະບາງ ຊຶ່ງເຊື່ອກັນວ່າ ສາມາດດື່ມບັນດານ ເຫຕກາມຕ່າງໆ ຢ່າງທັນຕາເຫັນ ຜູ້ໃດມີຄວາມຊື່ສັດ ກະຕັນຍູກະຕະເວທີ ຕໍ່ຊາຕ ຕໍ່ກົດຫມາຍບ້ານເມືອງ ຕໍ່ພະມະຫາກະສັຕ ຈະໄດ້ຮັບແຕ່ຄວາມຢູ່ດີກິນດີ ຄວາມສຸກສວັດດີ ຈະເຮັນກ້າວໜ້າ ໃນໜ້າທີ່ການ ຫາກຜູ້ໃດ ບໍ່ຊື່ສັດສຸດຈະຮິດ ຄິດຄິດທໍຣະຍົດຕໍ່ບ້ານ ຕໍ່ເມືອງ ຕໍ່ພະມະຫາກະສັຕ ຫຼື ເປັນຜູ້ຮ້າຍຊາຍໂຈນ ຄິດຄິດສໍ້ໂກງ ກໍຈະໄດ້ຮັບເຄາະກັມ ຄວາມຫາຍຍະນະ ຫຼື ເຈັບໄຂ້ໄດ້ປ່ວຍ ຈົນເຖິງຊີ ວິດ ຢ່າງທັນຕາເຫັນ ບາງລາຍ ກໍກາຍເປັນຄົນເສຍອົງຄະ ເປັນເປ້ຍ ເປັນລອຍ ແລະຕາຍທັນທີຫລັງຈາກ ສາບານ ອອກຈາກວັດໄປ. ຄວາມສັກສິດຂອງ ພະບາງ ອີກປະການໜຶ່ງ ກໍຄື ສາມາດເຮັດໃຫ້ພຍາດບາດ ເຍົາ ຫາຍໄດ້ທັນຕາເຫັນ ເປັນຕົ້ນວ່າເອົາຄຳປົວ ໄປປິດຕາມຕົວອົງພະບາງນັ້ນ ຕຣົງກັບບ່ອນທີ່ຕົນເຈັບ ຈະດື່ມບັນດານໃຫ້ຫາຍພຍາດນັ້ນໄດ້ທັນທີ. ການທີ່ປະຊາຊົນເອົາຄຳປົວໄປປິດຕາມຕົວ ພະບາງ ນັ້ນ ເຮັດໃຫ້ ບໍຣິເວນທີ່ປິດນັ້ນ ນັບມື້ນັບບຸຫນາອັນ ໂດຍສະເພາະແມ່ນບໍຣິເວນໜ້າພະພັກ ຊຶ່ງທຳໃຫ້ຊວດຊົງ ພະບາງ ເສຍໄປ ສນັ້ນ ນັບແຕ່ປີ 1935 (ພ.ສ. 2478) ເປັນຕົ້ນມາ ທາງຣາຊການຈຶ່ງໄດ້ຫ້າມ ບໍ່ໃຫ້ປະຊາຊົນ ເອົາຄຳປົວໄປປິດອີກ.

ຕາມຄວາມເລົ່າລືມາ ແຕ່ໂບຣານນະການ ພະບາງນີ້ ມີຮິດເດດ ໃນການສເດັດອອກຈາກ ວິຫານທີ່ ພະບາງ ປະທັບຢູ່ ເພື່ອເຫາະເຫິນສເດັດໄປທາງອາກາດ ເພື່ອສເດັດໄປໃນທີ່ຕ່າງໆ ເປັນຕົ້ນ ໄປຊຽງໃຫມ່ ໄປວຽງຈັນ ຫຼື ໄປກຸງເທພ ເພື່ອໄປຢຽມຢາມ ພະແກ້ວມໍຣະກົດ ໂດຍປະຊາຊົນຈະເຫັນເປັນກອ້ນໄຟ ສີຟ້າຂຽວຢ່າງງົດງາມ ເວີນອອກຈາກ ອາຣາມທີ່ປະທັບຢູ່ໃນເວລາເດິກ ເຫາະໄປໃນຫອ້ງຟ້າ ບາງຄັ້ງກໍໄປ ທາງທິດພູຊວງ ບາງຄັ້ງກໍໄປທາງທິດເຫນືອ ໄປທາງທິດປາກອູ ຫຼື ຖ້ຳຕິ່ງ ຫຼື ໄປຕາມພູເຂົາ ບ່ອນທີ່ມີ ສິ່ງສັກສິດ ປະຊາຊົນ ຈຶ່ງເຊື່ອວ່າ ພະບາງ ສເດັດໄປຢຽມຢາມ ສິ່ງສັກສິດເລົ່ານັ້ນ ຫຼື ສເດັດໄປຈຳສີນ ນະສະຖານທີ່ເລົ່ານັ້ນ.

ນອກຈາກນີ້ ຍັງມີຄຳເລົ່າ ຄັ້ງໜຶ່ງ (ໄທຟຣນ) ຜູ້ເຝົ້າຍາມຮັກສາ ພະບາງ ໄດ້ລັກເອົາຊຸດ ຝຸ່ນທອງຄຳປົວ ທີ່ເຂົາເຈົ້າເອົາມາຟອກນັ້ນ ພໍຊຸດແລ້ວ ໄທຟຣນຜູ້ນັ້ນໄດ້ຕາຍກາງທາງກ່ອນຈະເດີນທາງກັບໄປເຖິງບ້ານ ແບບຕາຍຫົວຫມູນຫິນ ຕົນຈຸ່ມນ້ຳ ຊຶ່ງຊາວລາວ ເຊື່ອຖືວ່າເປັນການຕາຍແບບຖືກສາບແຊງ.

ໃນພຸດທະທຳນາຍ ກຽວເຮືອງປະວັດ ພະບາງ ໄດ້ກ່າວໄວ້ວ່າ ຫາກມີຜູ້ໃດພະຍາຍາມ ລັກພາຍາດຊົງເອົາ ພະບາງຫນຶ່ງຈາກ ນະຄອນຫລວງພະບາງ ຫຼື ປັດຕະຜົນລ້ານຊ້າງ ເອົາໄປໄວ້ໃນສະຖານທີ່ຊຶ່ງ ພະບາງ ບໍ່ມັກແລ້ວ ຈະເກີດໄພຜິບັຕ ແລະ ເຫດການອັນເປັນອັບປະນິງຄົມ ແກ່ຜູ້ລັກພາໄປ ແລະ ແກ່ສະຖານທີ່ນັ້ນໆ ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນເປັນປະຈັກຕາມາແລ້ວ ຄືດັ່ງນີ້ :

໓. ໃນສະໄໝທີ່ ພະຍານອງ ລັກພາເອົາ ພະບາງ ຈາກນະຄອນຫລວງພະບາງ ລົງມາ ວຽງຈັນ ໄດ້ກໍ່ເກີດ ໄພຜິບັຕ ແລະ ເຄາະເຂັ້ມຄວາມບໍ່ສົບ ດັ່ງນີ້ :

- ແຄວ້ນລາວພວນ ແຂວງຊຽງຂວາງ ໄດ້ແຂ່ງເມືອງຕໍ່ ພະເຈົ້າໄຊຍະວົງເວັ ຈົນໄດ້ເກີດ ການຮົບຮາຂ້າຝັນກັນເອັ້ງ ຣະວ່າງລາວຕໍ່ລາວ.
- ແຄວ້ນລາວພາກໃຕ້ ຄືນະຄອນຈຳປາສັກ ຄືພະເຈົ້າຊອຍສີສຸດ ກໍ່ແຂ່ງເມືອງ ບໍ່ຍອມ ຂຶ້ນກັບ ພະເຈົ້າກຸງລ້ານຊ້າງ ຄືພະເຈົ້າໄຊຍະວົງເວັ ຊຶ່ງແຕ່ກ່ອນ ຂຶ້ນກັບ ວຽງຈັນ ແຕ່ຕອນນັ້ນ ໄດ້ຫັນໄປຂຶ້ນກັບໄທຍ ແລະ ກັມພູຊາ.

ແຕ່ນັ້ນມາ ອານາຈັກລ້ານຊ້າງຮົ່ມຂາວ ແຕ່ກ່ອນເປັນອານາຈັກໃຫຍ່ ຕັ້ງແຕ່ ສືບສອງຝັນນາ ຈົນເຖິງຈຳປາ ສັກ ແລະ ຕັ້ງແຕ່ແດນອະປຸທທະຍາພູພະຍາໄຟ ຈົນເຖິງພູແດນແກວ ໄດ້ແຕກແຍກເປັນສາມອານາຈັກ ຄື :

- * ອານາຈັກຫລວງພະບາງ ໂດຍມີ ພະເຈົ້າກິ່ງກິດສະຣາຊ ເປັນເຈົ້າຄອງນະຄອນ.
- * ອານາຈັກວຽງຈັນ ໂດຍມີ ພະເຈົ້າ ໄຊຍະວົງເວັ ແລະ
- * ອານາຈັກຈຳປາສັກ ໂດຍມີ ພະເຈົ້າຊອຍສີສຸດ.

2. ໃນສະໄໝທີ່ໄທຍ ໄດ້ຍຶດເອົາ ພະບາງ ລົງໄປກຸງຫົນບຸຣີ ທາງຝ່າຍໄທຍ ຊາບເຮືອງດີ ຈຶ່ງໄດ້ທຳພິທີບວງສວງ ແລະ ທຳພຸດທະພິທີຢ່າງໃຫຍ່ໂຕ ເພື່ອຈະແກ້ໄຂເຫດການ ດັ່ງກ່າວ ແຕ່ກໍ່ບໍ່ສາມາດແກ້ໄຂໄດ້ ໄດ້ເກີດເຄາະເຂັ້ມດັ່ງນີ້ :

- ໄດ້ເກີດອັກຄີໄພ (ໄຟໄຫ້ມ) ຢ່າງໃຫຍ່ຫລວງທີ່ສຸດ ໃນຕົວເມືອງກຸງຫົນບຸຣີ.
- ໄດ້ເກີດເສີກໃຫຍ່ ຣະຫວ່າງ ໄທຍກັບພະມ້າ ແລະ ໄທຍກັບກັມພູຊາ.
- ໄດ້ເກີດໂຮກອະຫິວາ (ໂຮຫ່າ) ເຮັດໃຫ້ປະຊາຊົນໃນກຸງຫົນບຸຣີຕາຍເຖິງ 40.000 ຄົນ ຮ່ວມທັງ ອະນຸຊາ ຂອງ ພະເຈົ້າກຸງສຍາມອີກ.
- ອານາຈັກໄທຍ ໄດ້ເສຍແຄວ້ນມອນ ແກ່ພະມ້າ.
- ພະເຈົ້າຕາກສິນ ແຫ່ງກຸງຫົນບຸຣີ ຖືກໂຄ່ນລົ້ມ ແລ້ວພະຍານະຫາກະສັຕສິກ ໄດ້ປາບ ດາພິເສກ ເປັນພະເຈົ້າກຸງສຍາມ ຊຶ່ງເປັນການເຮັດຕົ້ນ ຂອງຣາຊວົງສະຈັກກຣີ ຈົນເຖິງທຸກວັນນີ້.

ຄ. ໃນສະໄໝທີ່ໄທຍໄດ້ຍຶດເອົາໄປຄັ້ງທີ ສອງ ໃນຣຸ່ງຊະສະໄໝຂອງ ສົມເດັດພະນົ່ງເກົ້າ ເຈົ້າຢູ່ຫົວ (ຣ.3.) ສະໄໝເຈົ້າອານຸວົງສ໌ ໄດ້ມີໝໍໂຫນໝໍທວາຍໄທຍ ຜູ້ເກັ່ງທີ່ສຸດ ໄດ້ໃຫ້ການທຳນາຍ ໄວ້ວ່າ ເຫດການທີ່ເລົ່າລື ສຳຮັບຮີດເດດຂອງ ພະບາງນັ້ນ

ມີຄວາມຈິງ ຈຶ່ງໄດ້ນຳຄວາມຂຶ້ນກາບບັງຄັບທູນ ພະເຈົ້າກຸງສຍາມ ເຮືອງນີ້ ຈຶ່ງເປັນສາ
ເຫຕ ທີ່ໄທຍໄດ້ມອບ ພະບາງ ຄືນໃຫ້ແກ່ ລາວ ເປັນຄັ້ງທີສອງ ໂດຍແມ່ນ
ເຈົ້າມະຫາອຸປະຣາຊ ອຸ່ນຄຳ ໄດ້ໄປອັນເຊີນເອົາມາແຕ່ກຸງເຫພ ໃນຮຸ່ງຊະສໄມ
ຂອງພະເຈົ້າພະຈອມເກົ້າເຈົ້າຢູ່ຫົວ ເປັນພະເຈົ້າກຸງສຍາມ ແລະ ພະເຈົ້າ
ຈັນທະກຸມມານ ເປັນພະເຈົ້າກຸງລ້ານຊ້າງຮົ່ມຂາວ ຫລວງພະບາງ.

(6) ໃນຣະວ່າງປີ 1930 ປາຍ ໃນໂອກາດບຸນສົງການປີໃໝ່ ຂ້າພະເຈົ້າຈຳຈີໄດ້ດີວ່າ ພະບາງ ໄດ້ຖືກອັນ
ເຊີນຈາກຫໍຫິນດົບ ທີ່ປະທັບໃນອາຣາມ ວັດໃໝ່ ເພື່ອມາປະດິດສະຖານທີ່ ຜາມຫໍສົງ ໃນວັນສັງຂານໄປ
ຄືວັນເອົາພະລົງ ເພື່ອໃຫ້ປະຊາຊົນໄດ້ມີໂອກາດໄດ້ນະມັສການ ແລະ ທຳການສັກກາຣະບູຊາ ຫົດສົງ
ດ້ວຍນ້ຳດອກໄມ້ ນ້ຳອົບນ້ຳຫອມ ເປັນເວລາ 24 ຊົ່ວໂມງ ຕາມປົກກະຕິ ການຍົກອັນເຊີນລົງມານັ້ນ ແມ່ນ
ປິດາ ແລະ ລຸງຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ເປັນຜູ້ ກະທຳພິທີ ແລ້ວຍົກຍໍພະບາງ ລົງຈາກແທ່ນ ລົງມາສູ່ຜາມຫົດສົງ ຊຶ່ງ
ໄດ້ຕົກແຕ່ງປະດັບປະດາ ດ້ວຍດອກໄມ້ ແລະ ມີຮາງລິນເປັນຮູບພະຍານາກ ຢ່າງສວຍງາມ, ປິດາແລະລຸງ
ຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ພຽງສອງຄົນ ກໍ່ສາມາດຍົກລົງມາໄດ້ຢ່າງສະບາຍ ຖ້າຫາກວ່າ ເຮົາກະທຳພິທີອັນເຊີນ
ຢ່າງຖືກຕ້ອງຕາມຮີດຄອງ ແລະ ຫາກ ພະບາງເອັ້ງຊົງຍິນຍອມທີ່ຈະສເດັດລົງ.

ຫລັງຈາກທີ່ເພິ່ນໄດ້ເອົາ ພະບາງອົງຄ່ແທ້ ໄປໄວ້ໃນພະຣາຊວັງແລ້ວ ພິທີກໍ່ໄດ້ຈັດເປັນຂະບວນແທ້
ໂດຍໄດ້ແຫ່ຈາກ ພະຣາຊວັງ ໄປຍັງຜາມສົງທີ່ວັດໃໝ່ສຸວັນນະພູມມາຣາມ ແລະ ເມື່ອຈົບພິທີ 24 ຊົ່ວໂມງ
ແລ້ວ ກໍ່ໄດ້ຈັດຂະບວນແທ້ຄືນພະຣາຊວັງ. ກ່ອນຈະທຳການຊົ່ງນ້ຳຫນັກພະບາງນີ້ ກໍ່ເຊັ່ນດຽວກັນ ຕ້ອງໄດ້
ກະທຳພິທີ ຂໍສົມບັດສົມມາຄາຣະວະເສັຍກ່ອນ ໃຫ້ຖືກຕາມຮີດຕາມຄອງ ຈຶ່ງຈະສາມາດຊົ່ງນ້ຳຫນັກໄດ້
ໃນທຸກໂອກາດ ທີ່ມີການຈະອັນເຊີນໂຍກຍ້າຍສະຖານທີ່ ທຸກຄັ້ງກໍ່ຕ້ອງໄດ້ກະທຳພິທີເຊັ່ນດຽວກັນ.
ເຮືອງຄ້າຍຄື ກັນນີ້ ໄດ້ເກີດຂຶ້ນທີ່ ບ້ານເມືອງຫມໍ ຊຶ່ງຢູ່ແຄມນ້ຳເຫືອງ ໄກ້ໆ ກັບເມືອງແກ່ນຫ້າວ ແຂວງໄຊ
ຍະບຸລີ ຕິດກັບຊາຍແດນໄທຍ ຈັງຫວັດເລີຍ ທີ່ບ້ານ ເມືອງຫມໍ ມີພະພຸທທະຣູບສັກສິດອົງຄ໌ຫນຶ່ງ ທີ່ປະຊາຊົນ
ໄດ້ເອີ້ນກັນວ່າ (ພະຄູນເມືອງ) ຫຼື (ພະມິ່ງເມືອງ) ຫຼື ບາງຄົນກໍ່ວ່າ (ພະສຽງ) ດ້ວຍເຫດວ່າ ພະພຸທທະຣູບ
ອົງຄ໌ນີ້ ບາງຄັ້ງ ກໍ່ມີນ້ຳຫນັກ ຍົກຂຶ້ນໄດ້ຢ່າງສະບາຍ ບາງຄັ້ງກໍ່ຫນັກ ບໍ່ສາມາດຈະຍົກຂຶ້ນໄດ້ ພະອົງຄ໌ນີ້
ເປັນພະທຳດ້ວຍໂລຫະທອງສັມຮິດ ແບບປາງນັ່ງສະມາທິ ມີຄວາມສູງປະມານ 45 ເຊັ່ນຕີເມຕ ແລະ
ປະມານນ້ຳຫນັກໄດ້ວ່າ ປະມານສິບກວ່າ ກິໂລກຣມ ໄດ້ມີຜູ້ເຖົ້າ ຊາວບ້ານເມືອງຫມໍ ໄດ້ເລົ່າໃຫ້ຟັງ ໃນປີ
ຄ.ສ. 1920 ປາຍ ໄດ້ມີຂ້າຣາຊການຝູ່ງເສດ ທີ່ມາເປັນຜູ້ປົກຄອງ ເມືອງປາກລາຍ ທີ່ຊາວບ້ານເອີ້ນວ່າ
ຫ່ານ ເດເລເກ ມີຄວາມປະສົງຢາກໄດ້ ພະຄູນເມືອງ ໄປເປັນສົມບັດສ່ວນຕົວ ແລະ ຄິດວ່າຈະເອົາໄປ
ເມືອງຝູ່ງນຳ. ຈຶ່ງໄດ້ສັ່ງໃຫ້ທະຫານ ໄປເອົາ ພະອົງຄ໌ນັ້ນ ແລ້ວຍັດໃສ່ກະສອບປ່ານ ບໍ່ໃຫ້ໃຜເຫັນ ແລ້ວສັ່ງ
ໃຫ້ທະຫານ ຍົກໃສ່ບ່າແບກອອກຈາກວັດ ພໍໄກ້ຈະຟ້າແດນວັດ ຮູ້ສຶກວ່າ ພະອົງຄ໌ນັ້ນ ມີນ້ຳຫນັກ ຫນັກຂຶ້ນຫັນ
ທີ່ ຈົນບໍ່ສາມາດຈະແບກໄດ້ ຈຳຕ້ອງໄດ້ວາງລົງ ເມື່ອເປັນເຊັ່ນນັ້ນ ຫ່ານ ເດເລເກ ກໍ່ສັ່ງໃຫ້ທະຫານຫລາຍ
ຄົນ ມາຊ່ວຍຍົກ ແຕ່ກໍ່ຍົກບໍ່ຂຶ້ນ ຕາມເຄີຍ ຫ່ານ ເດເລເກ ຈຶ່ງໄປນຳເອົາ ຊ້າງ ມາດຶງ ແມ້ແຕ່ຊ້າງເອັ້ງ
ກໍ່ບໍ່ສາມາດ ດຶງໃຫ້ກະສອບປ່ານທີ່ບັນຈຸ ພະຄູນເມືອງ ນັ້ນເຄື່ອນໄຫວໄດ້ ໃນທີ່ສຸດ ຫ່ານ ເດເລເກ ຝູ່ງຜູ້ນັ້ນ
ຕ້ອງຍິນຍອມ ຂານສົ່ງພະຄູນເມືອງນັ້ນ ແກ່ຊາວເມືອງຫມໍ ເມື່ອກະທຳພິທີ ຄາຣະວະສົມບັດສົມມາຂານສົ່ງ
ແລ້ວ ປາກົດວ່າ ທະຫານຜູ້ ດຽວ ຍົກພະອົງຄ໌ນັ້ນມາຄືນໄວ້ທີ່ເດີມ ຢ່າງສະບາຍ ເມື່ອຫ່ານ ເດເລເກ ຜູ້ນັ້ນ
ກັບຄືນມາປາກລາຍ ປາກົດວ່າໄດ້ເກີດເຈັບປ່ວຍ ຢ່າງຫນັກ ຈົນໄດ້ເອົາລົງເຮືອເພື່ອມາປິ່ນປົວ ທີ່ວຽງຈັນ
ຢ່າງກະທັນຫັນ ແຕ່ນັ້ນມາ ປາກົດວ່າ ບໍ່ເຫັນ ຫ່ານ ເດເລເກ ຜູ້ນັ້ນກັບຄືນໄປປາກລາຍອີກ ແລະ ບໍ່ຊາບຂ່າວ
ການເປັນການຕາຍແຕ່ຢ່າງໃດ.

ຕໍ່ມາ ໃນປີ ຄ.ສ. 1940 ປາຍ ໄດ້ມີໂຈນນັກປຸ້ນໄທຍ ໄດ້ມາລັກ ພະຄູນເມືອງອົງຄົນໄປ ແລະ ລັກເອົາ ໄປໄວ້ຈັງຫວັດເລີຍ ຍັງບໍ່ທັນຮອດ ສາມມື້ຊ້າ ໄດ້ເກີດ ອັກຄີໄຟ (ໄຟໄໝ້) ບ້ານນັ້ນ ຈົນວອດວາຍໄປຫມົດ ຫມໍໂຫນຫມໍຫວາຍໄດ້ບອກວ່າເປັນເພາະມີຜູ້ນຳພະ ອັນບໍ່ຊອບດວ້ຍສິນທັມ ນັ້ນມາ ຈົນຊາວບ້ານ ແລະ ນັກປຸ້ນນັ້ນຈຳຕ້ອງນຳເອົາ ພະຄູນເມືອງນັ້ນ ຄືນໄປສົ່ງ ແກ່ຊາວບ້ານເມືອງຫມໍ ເພາະຫາກເອົາຮັກສາໄວ້ຕໍ່ ໄປ ຍິ່ງຈະເກີດ ອຸບປະຕິເຫດ ທຸກເຂັ້ມແກ່ຊາວບ້ານນັ້ນອີກຕື່ມ.

ເຮືອງນີ້ ຂ້າພະເຈົ້າ ໄດ້ມີໂອກາດ ໄດ້ໄປຟື້ສູດດວ້ຍຕົນເອງ ໃນປີ ຄ. ສ. 1969 ໃນເວລາທີ່ຂ້າພະເຈົ້າ ໄດ້ໄປກວດຮາຊາການ ຫາງດ້ານເສດຖະກິດ ທີ່ເມືອງແກ່ນທ້າວ ໃນຖານະເປັນ ຣັຖະມົນຕີ ວ່າການກະຊວງ ເສດຖະກິດ ຂ້າພະເຈົ້າ ໄດ້ມີໂອກາດ ໄປນະມັດສະການ ພະຄູນເມືອງ ທີ່ ບ້ານເມືອງຫມໍ ແລະມີໂອກາດໄດ້ ສຽງຫວາຍ ດວ້ຍຕົນເອງ ຕາມຮີດຕາມຄອງ ຂອງຊາວບ້ານ ປາກົດວ່າ ການຍົກພະນັ້ນ ເບົາ ຍົກຂຶ້ນໄດ້ ຫາກວ່າການສຽງນັ້ນ ຈະມີຫວັງເປັນຈິງ ແລະຈະຍົກບໍ່ຂຶ້ນ ຫາກຄວາມສຽງນັ້ນ ມີຫວັງຈະບໍ່ສຳເລັດ.

ເຮືອງການເປັນມາ ຂອງພະບາງ ຢ່າງຫຍິ່ງ ທີ່ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ພົບລະນາມານີ້ ແມ່ນຂໍມອບເປັນຄວາມກະ ຕັນຍູກະຕະເວທີ ຕໍ່ຜູ້ເປັນລຸງຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ຄື ພະຍາ ພົມມະເວຊຸພິທັກ (ອາຈານ ພູມີ ໄຊຍະສິດ) ຜູ້ເປັນ (ຫົວຫນ້າພູມມະຫາຮາຊາຊຽງ) ຜູ້ກຳກັບຮາຊຸພິທັກມົນທຽນບານຫລວງ ໃນພະບໍຣົມມະຫາຮາຊາຊວັງ ນະຄອນ ຫລວງພະບາງ ຊຶ່ງເປັນຜູ້ໄດ້ເລົ່າເຮືອງຮາວຕ່າງໆ ຢ່າງຫຍິ່ງ ນີ້ໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຟັງໃນປີ 1965 ແລະ ຂ້າພະເຈົ້າເອງ ໄດ້ຄົ້ນຄວ້າອ່ານ ຕາມບັນທຶກຕ່າງໆ ເພື່ອຊອກຫາ ວັນ ເດືອນ ປີ ທີ່ແມ່ນອນ ຕາມບັນທຶກ ປະວັຕສາຕລາວ ສນັ້ນ ຫາກພໍ່ແມ່ ພີ່ນ້ອງແລະທ່ານຜູ້ມີກຽດ ຫາກໄດ້ຮູ້ ໄດ້ຊາບ ຮາຍລະອຽດກວ່ານີ້ ກໍ່ຂໍໃຫ້ ແນະນຳແກ່ຂ້າພະເຈົ້າດວ້ຍ ແລະ ໃຫ້ອະໄພໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າດວ້ຍ ຫາກການບັນທຶກ ວັນ ເດືອນ ປີ ທີ່ຜິດ.

ນະຄອນ ປາຣີ ວັນທີ 1 ພຶສຈິກາ 1990.

(ພະຍາ ທຸມພັນ ໄຊຍະສິດ)

Bref historique de Phrabang

Palladium du Laos

(Extrait des Mémoires de Phagna Houmphanh SAIGNASITH)

PHRABANG est une Statue de Bouddha "en or massif" (en fait un alliage à 3 composants mais de prédominance or) représentant le " Très Vénéré" en position debout avec les 2 bras levés en avant et pliés à mi-corps, les mains ouvertes au niveau de l'épaule, avec les paumes en avant".

Son poids est d'environ 48 Kg (voir note 1) et sa taille est d'environ 83 cm de hauteur. Prabang fut un cadeau offert au Roi Khmer, Indravarman 1er, le bâtisseur d'Angkor, par un Roi de Langka, Ceylan ou l'actuel Sri Lanka, au début du 9^e siècle (en l'an 806* voir note en compléments d'information à la fin).

Dans les années 30 à 40 lors de la fête du Nouvel An Lao, je me souviens qu'une fois par an (au mois d'avril quand Phrabang était encore à Vat Mai) le Palladium était descendu de son piédestal pour être exposé dans un grand "Pham" (genre de chapiteau) dans la cour de la pagode afin que la population entière puisse faire, pendant 24 heures, son "devoir religieux": l'arroser d'eau parfumée de fleurs odorantes et lui offrir des cierges, des encens et des fleurs pour recevoir ses divines bénédictions.

Habituellement c'était mon père et mon oncle qui furent les seuls autorisés à porter le Phrabang de son piedestal au "Pham" sur un Phraxat en bois sculpté doré où arrivent deux conduites d'eau "Hang Line" en forme de Nagga (Serpent ou Dragon mythologique) et par où arrive l'eau d'arrosage. A deux sur leur épaule, mon père et mon oncle, supportent très bien le poids de Phrabang! C'est dire que quand Phrabang "veuille" bien, il est devenu léger!

Après le transfert de Phrabang au Palais Royal en 1941, les mêmes "cérémonies d'arrosage" continuent à être pratiquées à la Pagode Vat Mai et pour l'amener du Palais à Vat Mai et vice versa, un somptueux cortège plein de cérémonial est organisé chaque année...

*Note (1) Selon certain écrit. Phrabang était appelé auparavant, Phra "Ham Gnät" (Défense de disputer, de prendre par la force ?). Phrabang mesure 2 coudées et une pouce de haut et pèse 42 "Xang" et 1 "Jamlung" (1 Xang = 1 Kg, mais 1 Jamlung = ?)
En fait, le vrai poids de Phrabang n'est pas connu exactement car il serait "variable"! Des fois, on le soulève très facilement, d'autres fois, il est impossible de le soulever même à plusieurs personnes!...
Pour connaître ce poids de 48 Kg (?) il avait fallu faire des cérémonies spéciales de "demande d'autorisation" selon certains rités, car la même qu'on devait faire chaque fois quand on voulait déplacer la Statue*

I - L'Origine de PHRABANG

Phrabang donné au Royaume du LANE XANG en 1355 par le Roi Khmer d'ANGKOR, PARAMANTHA KHEMMARAJA.

Le Roi khmer Paramantha Khemmaraja, pour modérer son gendre, Tiao Fa Là Thorani Maharaj Fa Ngum (Note 2), Roi du Lane Xang, guerrier, conquérant et despotique, avait envoyé au Pays Lao, une mission cambodgienne composée, selon les écrits et annales divers, de :

- 20 érudits religieux
 - 3 lettrés et savants: Norasinh, Noradet et Norasat
 - 3000 maitres, artisans et ouvriers d'art spécialisés: bâtisseurs, mouleurs, forgerons, sculpteurs, orfèvres, tisserands et artistes:
 - danseurs, musiciens, chanteurs et comédiens c'est-à-dire l'équivalent de la population entière khmère de quatre Villages, environ 5000 personnes.
 - 1000 religieux bouddhiques, et 1000 gouvernantes, nourrices, dames d'honneur et serviteurs de la Princesse Nang Kèn Kèo Kéng Ya, fille du Roi Khmer et épouse de Tiao Fa Ngum
- *(Voir note 2)

Le chef de la mission fut Phra Maha Pasamantha Théra Chao qui emporta les livres sacrés du bouddhisme orthodoxe "Phratay Phidôk" ainsi qu'une jeune plante de Banian sacré "Tôn Maha-phôti" et la Statue en or massif de Bouddha, le Phrabang, pour la protection, la prospérité et le bonheur du Pays et Peuple Lao.

Phrabang est considéré depuis comme Palladium du Royaume du Lane Xang.

Pour cette mission, Pra Maha Pasamantha Théra Chao était assisté d'un moine bouddhique de Langka (Sri Langka).

Le cortège quitta la capitale khmère, Nakhone Wat ou Angkor, en 1355 selon ce supposé itinéraire: Angkor à Muaung Kè, probablement l'actuel Ampheu Muang Kè de la province de Sakol Nakhone en Thaïlande, puis Nakhone Phanom actuel et de là par le Mékong jusqu'à la région de Vientiane actuel. Ils y effectuèrent un arrêt de 3 jours à l'île de Done Tiane puis 3 jours à Vieng Kham (actuel Vientiane) afin de permettre aux populations des localités environnantes de venir "recevoir sa bénédiction" et accomplir leur devoir de vénération à la Statue sacrée de Bouddha, Phrabang. Mais au moment du départ de Vieng Kham pour Muang Xieng Thong (actuelle ville de LuangPrabang) l'équipe habituelle de 8 porteurs se trouva dans l'impossibilité de soulever Prabang! Alors, on rajouta 8 autres porteurs, puis 8 autres de nouveau, mais même avec 24 porteurs, en vain: on n'arrivait toujours pas à soulever et à porter la statue(** voir note). Devant ce mystère, les 3 Lettrés et Savants de la Mission avaient alors consulté les oracles!

Note 2. Rappelons que le Roi Fa Ngum est le fils aîné de Thoun Phi Fa, fils unique de Phagna Souvannakhamphong, Roi du Royaume de Muang Soua. Thoun Phi Fa aurait com-mis le crime d'avoir séduit Nang Ouk Khong, une des nombreuses concubines de son père qui l'aurait exilé avec son jeune fils Tiao Fa Ngum; tous deux furent embarqués dans des radeaux (avec une suite nombreuse de pages et de serviteurs) qui ont été laissés emporter par le courant du Mékong. Arrivés aux chutes de Khone (Keng Ly Phi) les exilés furent recueillis par des moines Khmers qui, connaissant les origines des exilés, les auraient présentés au Roi d'Angkor qui les accueillit avec empressement. Le Jeune Fa Ngum adopté et élevé à la Cour d'Angkor, devint à sa majorité gendre du Roi Khmer et était renvoyé à la tête d'une forte armée de 10.000 hommes reconquérir le Royaume de Muang Soua.

Ils en conclurent que Phrabang souhaite stationner provisoirement à Vieng Kham (VT); Par conséquent, il fut décidé de laisser Phrabang pendant 3 ans sous la garde du Gouverneur de Vieng Kham, Phaya Phao, et de la population de cette ville qui en prit donc soin de 1355 à 1358.

Phra Maha Pasaman et le reste de la Mission continuèrent donc leur route seuls, à pieds jusqu'à Muang Xieng Thong. Dès leur arrivée, il fut décidé par Fa Ngum et la Reine Nang Kèn Kèo Kéng Ya de construire un temple en amont de Park Houei Hôp (une petite rivière à 5 Km en aval de Muang Xieng Thong) pour Phra Maha Pasamantha Théra Chao et sa suite, cette pagode, aujourd'hui en ruine, fut appelée " Vat Pasaman" et la plante de Banian sacré "Maha Phôthi" y fut plantée.

En 1358, Phrabang fut amené à Muang Xieng Thong et placé dans la Pagode Vat Gnot Kèo, temple construit à cet effet par les ouvriers Khmers et dont l'emplacement exact est au Nord de Vat Houa Xieng où s'élève aujourd'hui l'hôtel Phousy Akha, prédominamment appelé le "Bungalow". Du temps de ce dernier, on avait encore gardé de Vat Gnot Kèo, un Stupa qui se trouvait en face du Bureau de poste actuel. Ce Stupa a été démoli quand l'Hôtel Phousy Akhane (ancien Bungalow) fut construit en 1962.

En 1479, pendant la courte guerre du Royaume du Lane Xang [règne du Roi Phagna Sai Chackaphat Phènephèo (Note 3) (né en 1415 et roi de 1442 à 1480), dernier fils du Roi Samsèn Thai (né en 1356 et roi de 1373 à 1416), donc petit fils de Tiao Fa Ngum) avec l'Empire d'Annam (Règne du Roi Lê Thanh Tong *(voir note) qui avait occupé Muang Xieng Thong quelques temps] la Statue Phrabang avait été transférée à Vieng Kham (Vientiane) pour raison de sécurité pendant près de 10 ans (1479 à 1489)

Dans une première tentative pour ramener Phrabang de Vieng Kham à Muang Xieng Thong par le Mékong, l'opération s'était soldée par un échec: la pirogue qui avait transporté Phrabang s'est sombrée dans le Mékong dans la rapide de "Kèng Tiane" à quelque 80 Km en amont de Vieng Kham. Il paraît que miraculeusement, Phrabang serait revenu de lui même à son lieu de stationnement à Vieng Kham, ce qui avait beaucoup étonné la population de cette ville qui cria au miracle!. Les Oracles consultés, on avait su que Phrabang aurait souhaité rester encore quelque temps à Vieng Kham. Et ce fut finalement en 1489 qu'on avait pu faire revenir

Note (3)

Le Roi Sai Chackaphat avait reçu, en cadeau, du gouverneur de Hénethao, Phagna Patirabout, un éléphant blanc de 7 coudées de haut (probablement un éléphant albinos) dont les Lao lui attribuent le pouvoir de "porteur de chance". La nouvelle de la capture du pachyderme arrivait jusqu'à l'Empereur de l'Annam du temps Lê Thanh Tong qui avait la curiosité de demander à avoir seulement "un poil" de l'animal en question et un ambassadeur était mandaté spécialement pour cette mission! Le Roi Sai Chackaphat n'appréciait guère cette curiosité et surtout ce doute sur le pouvoir de l'éléphant blanc doute qui est considéré comme une insulte! Alors au lieu de lui envoyer un poil, comme demandé, le Roi du Royaume de Lane Xang avait mis dans un coffret en or cellé hermétiquement par un cachet, une "crotte" de l'animal et le tout était remis à l'ambassadeur qui, tout heureux d'avoir pu remplir sa mission, était rentré remettre l'objet tant attendu, à l'Empereur! Et ce fut là, la cause de la guerre entre les 2 Pays en 1479!

Pendant le court siège de Muang Xiengthong par les Annamites, le Roi Tiao Sai Chackaphat se replia à Chiang Khane (alors territoire Lao) et y mourut en 1480. Son fils, Tiao Thène Kham (gouverneur de Dans Saai, alors territoire lao) vainqueur des Annamites à Park Namphoun, lui succéda et monta sur le trône du Royaume sous le nom de Tiao Souvannabanglang. A sa mort survenu en 1487, son frère Tiao Lâ Pénstai, 6^e enfant de Sai Chackaphat et gouverneur de Vieng Kham (Vientiane) devint Roi du Royaume de Lane Xang. Dès son avènement, en 1487 Phagna Lâ Pénstai avait demandé le retour de Phrabang de Vieng Kham à la ville de Muang Xiengthong qui prit désormais le nom de Luang Prabang en remplacement de Muang Xieng Dong-Xieng Thong, anciennement Muang Soua.

Phrabang par voie de terre par la rive droite du Mékong de Sri Xiengmay à Luang Prabang par le tracé dit "Thang Phrabang" autrement dit "Chemin de Phrabang".

Phrabang fut d'abord installé à Vat Xieng Kang (dans le Sud Ouest de la Ville actuelle de Luang Prabang) et non à Vat Gnot Kèò, son ancien lieu de stationnement, ici les annales ne mentionnent pas les raisons de ce choix de Vat Xieng Kang !

En 1503, le successeur de Phagna Là Sèntai, le Roi VISOUNNARATH (8è enfant de Phagna Sai Chackaphat), transféra Phrabang de Vat Xieng Kang à Vat Manorôm (4) construit sur les cendres du Roi Samsèn Thai par son fils, le Roi Tiao Lane Khamdèng (né en 1373 et roi de 1416 à 1427)

En 1510, quand Vat Visoun construit par le Roi VISOUNARATH fut achevé, Phrabang fut de nouveau transféré de Vat Manorôm à Vat Visoun. Ce fut l'époque la plus brillante du bouddisme au Laos. En effet, le Roi VISOUNNARATH considéré comme le plus pieux et le plus bouddhiste de tous les monarques Lao avait aboli la culte des Phi et autres Génies.

Vat Visoun fut la bibliothèque nationale des écrits et des principes sacrés (Phratai Pidôck) du Bouddisme au Laos!

Phrabang stationnait donc à Vat Manorôm pendant 7 ans et près de 200 ans à Vat Visoun, de 1510 jusqu'à 1707, date de son enlèvement à Vientiane par Thao Nong, demi-frère du Roi de Vientiane: Say Ong Huê.

II- LES ENLEVEMENTS de PHRABANG

A-Enlèvement de PHRABANG de Luang Prabang à VIENGKHAM (Vientiane) en 1707.

Vers 1700, quand le Roi de Vientiane Tiao Sai Ong Huê, fils de Somphou, lui-même frère du Roi Souligna Vongsa, s'empara de Vientiane et se proclama Roi, Thao Nong, son demi-frère, fut dépêché à Luang Prabang pour disputer le trône du royaume tenu par les frères Kingkit sarath et Inthasôm, petits fils du Roi Souligna Vongsa, qui battirent en retraite à Sip Song Phanna-Lu, pays de leur mère (5), pour y demander des renforts. Revenue en force, l'armée du Roi King Kitsarath avait fait fuir Thao Nong qui, en abandonnant la ville, avait emporté la Statue Phrabang à Vientiane en 1707.

B- SES ENLEVEMENTS ET RESTITUTIONS PAR LES SIAMOIS:

1er Enlèvement de PHRABANG par les Siamois en 1778 (par le Général CHULALOK)

Note 4: Vat Manorôm restauré est aujourd'hui encore en bon état, à côté de Vat Xieng Kang. Pendant le pillage de Luang Prabang par les Pavillons Noirs à la fin du siècle dernier, la grande Statue de Bouddha en bronze de Vat Manorôm fut amputée des 2 bras par les pillards pour la récupération du bronze pour en faire des balles de fusils!

Sai Ong Huê installa donc Phrabang à Vientiane en 1707 (les annales ne relatent pas dans quelle pagode? mais très probablement à Vat Prakèo où était placée déjà la Statue de Bouddha d'Emeraude, le Phra Kèo, amenée de Chiang Mai, du Royaume de Lane Na en 1548 par le Roi Say Setthathirath)

A partir de 1778, le palladium fut enlevé et amené, en même temps que Prakèo à Thonboursy (Bangkok) par le Général Choulalôk quand le Royaume de Vientiane (sous le Roi Ong Boun, petit fils de Ong Huê, en fuite en Annam) fut placé sous la domination siamoise. En même temps que Phrabang et Prakèo, les enfants du Roi Ong Boun: Tiao Nan et Tiao Intharavong furent aussi amenés en otage à la Cour du Siam.

1ère Restitution de PHRABANG par les Siamois en 1782 avec siège à Vat PraKèo (VT)

4 ans plus tard en 1782, libéré par le Roi siamois Rama 1er, le fils aîné de Ong Boun, Tiao Nan rentra à Vientiane en rapportant la Statue Phrabang (mais non Prakèo) et fut proclamé Roi de Vientiane sous le nom de "Nantha Sên" de 1782 à 1792

2è Enlèvement de PHRABANG par les Siamois en 1828 (par Phagna Bodine)

Deuxième enlèvement de Phrabang par Phaya Bodin en 1828, à suite de la défaite de Chao Anou Vong durant le sac et l'incendie de Vientiane où toutes les chroniques du Royaume y compris les écrits du PHRATAY PIDÔK ont été détruites et la population amenée pour peupler le Siam!

2ème Restitution de PHRABANG par les Siamois en 1867 (retour à Luang Prabang)

La deuxième restitution de Phrabang au Laos fut effectuée par le Roi siamois Mongkout, 39 ans plus tard en 1867, au roi de Luang Prabang, Tianetha Koummane (Roi de 1851 à 1869) fils du Roi Mantha Thouraj et petit frère de Soukaseum (né en 1798 et roi de 1836-1850)

Voici ce que Paul Boulanger avait relaté dans son livre "l'Histoire du Laos Français" tirée des Annales du Laos, relatives à cette dernière restitution de Prabang par les Siamois:

"..Tianetha Koumane eut la satisfaction de rendre à son peuple la Statue vénérée du Phrabang. Emporté à Vientiane par Thao Nong en 1707, ravi successivement par Chulalôk en 1778 et par Phaya Bodine en 1828, l'antique Palladium du Royaume fut enfin restitué par le Roi Mongkout, en 1867, au descendant de Fa Ngum qui délégua l'Oupahat Oun Kham à Bangkok pour en effectuer la reprise solennelle.

Cette restitution devait être le dernier geste politique du monarque siamois, Mongkout, qui mourut le 1er Octobre de 1868; l'année suivante, Tianetha Koumane le suivait dans la tombe..."

Note 5: Nang Tiane Koummali, une princesse Li' de Sze Song Phan Na, mariée avec Tiao Rajabout, fils unique du Roi Souligna Vongsa, est mère des Rois de Luang Prabang: Kingkitsarath et Inthasom. Tiao Rajabout n'avait jamais régné puisqu'il fut condamné à mort par son père pour avoir commis l'adultère avec la femme du Chef de ses Pages!

Sai Ong Huê, Roi de Vientiane est le fils de Somphou, petit frère du Roi Souligna Vongsa. Donc Sai Ong Huê est cousin germain de Tiao Rajabout, père des frères King Kitsarath et Inthasom.

III- PHRABANG, PATRIMOINE SACRE et VENERE du PEUPLE LAO

Acheminé par voie de terre jusqu'à Xieng Mène (Luang Prabang rive droite Note 6), Phrabang fut exposé pendant 7 jours et 7 nuits à l'embarcadere de Tha Kok Heua, en amont de Xieng Mène où de grandes fêtes furent données en présence de toute la Cour, puis transporté le 26 Août de 1867 sur la rive gauche et déposé à l'emplacement actuel du Palais Royal.

A- PHRABANG, FIERTE de LUANG-PRABANG , PHRABANG remis à Vat VISOUN de 1867 à 1889

Un temple fut aussitôt édifié (dans l'enceinte du Palais Royal actuel) pour le recevoir, mais un incendie détruisit la construction avant son achèvement et le Phrabang fut placé dans la pagode de Vat Visoun. 22 ans plus tard, en 1889, en raison de l'état du temple de Vat Visoun qui menaçait de tomber en ruine, il fut décidé de transférer Phrabang à Vat Mai ou Vat Souvannaphoummaram (pagode construite par le Roi Anourout, frère cadet de Souigna Vongsa, vers 1800..)

PHRABANG placé à Vat Mai de 1889 à 1941 et transféré au Palais Royal de 1941 à 1977

Phrabang était placé à Vat Mai de 1889 jusqu'en 1941 (Hostilités franco-siamoises) et depuis transféré au Palais Royale pour raison de sécurité.

Pendant son séjour de 52 ans à Vat Mai, un service de garde ou de "veille" de Phrabang était assuré par des rotations de garde (Thai Fiène) des habitants de Ban Houei Eung', à une dizaine de Km à l'Est de Luang Prabang sur la Namkhane, en échange de quoi ils étaient dispensés des impôts, des corvées ou des réquisitions diverses! (Sia Souai, Kén, ou Khiéne)

B- POUVOIR ou MALEDICTION du PALLADIUM du ROYAUME du LAOS 1- LE POUVOIR DE PHRABANG

Bien avant l'administration coloniale, et jusqu'à son transfert au Palais Royal, Vat Mai fut une pagode officielle pour les cérémonies de prestation de serments en raison de la présence de Phrabang sous son toit. En effet après les jugements par les tribunaux de "Hosanam Luang", (siège du gouvernement du Roi) les jugés des 2 côtés (accusés et plaignants) ainsi que les Juges des contentieux étaient amenés à Vat Mai, pour prêter le serment d'impartialité devant Phrabang

Note 6: L'itinéraire, par voie terrestre, de l'acheminement du Phrabang de Vientiane à Luang Prabang (pour cette dernière restitution par les Siamois) est bien connu de nos jours, du moins pour la section de Parklay à Xieng Mène, qui correspond grosso modo à la ligne de "crête" des sommets des chaînes de montagnes de la rive droite du Mékong appelées "Thang Phrabang" (Chemin du Phrabang)...

considéré comme "juge divin suprême" (qui a le pouvoir de bénir les honnêtes, ou de punir les menteurs, voleurs, escrocs et assassins ainsi que les juges dont les jugements n'auraient pas été impartiaux!..)

On racontait qu'auparavant les sanctions de Prabang étaient très redoutées en raison de leur efficacité (presque immédiate et bien visible pour les malhonnêtes, qui à la sortie de la pagode de Vat Mai après le serment, devinrent sur le champ handicapés par exemple, des membres postérieurs, ne pouvant pas marcher ou qui mourraient dans les jours qui suivaient les jugements etc...)

D'autre part, étant donné le caractère sacré de la statue Phrabang, selon la croyance populaire, pour être guéri de maladie, il suffirait aux malades d'appliquer ou de coller les feuilles d'or sur Phrabang à l'endroit malade correspondant sur la statue de bouddha ! Cette pratique était tellement répétée que l'accumulation des feuilles d'or rend difforme la statue, notamment au niveau du visage!... Depuis 1935 (?) cette pratique d'application de feuilles d'or sur la statue de Phrabang n'était plus permise.

Selon la légende, il paraît que par le passé, Phrabang possédait le " pouvoir de se déplacer ou de voyager tout seul" d'un endroit à un autre (on citait le cas du déplacement de Luang Prabang à Chiang Mai ou à Vientiane ou à Bangkok pour "rendre visite à Prakèo"?) ou qu'on voyait quelques fois pendant les nuits de pleine Lune, sortir de Vat Mai, une "boule de lumière bleue incandescente", se déplacer dans le ciel et disparaître à l'horizon et qu'on avait interprété que c'était l'âme de Phrabang qui était parti pour aller se recueillir ou " observer les préceptes bouddhiques" (Pai Cham sinh) à Phou Xouang, à Thamting (la grotte sur la rive droite du Mékong à environ 25 Km en amont de Luang Prabang) ou ailleurs à quelques autres lieux saints du bouddhisme...

2- Les MALEDICTIONS de PHRABANG

On racontait qu'une fois qu'un garde "Thai Fiène" de Ban Houei Eung qui avait gratté Phrabang pour avoir une poudre d'or, était trouvé mort sur son chemin de retour à son village, les "pieds dans l'eau de la rivière Namkhane et la tête reposée sur une pierre de la berge" selon une malédiction "que qui aurait attenté sur Phrabang, subirait le sort suivant: " Tay Houa mone hine, tay tine choum nam" (textuellement Mourir avec la tête posée sur une pierre (comme un oreiller), mourir avec les pieds trempés dans l'eau !).

On racontait aussi, que Phrabang enlevé, porte malheur au Pays où on le force à y rester, surtout si les différents rites religieux habituellement pratiqués et offerts n'étaient pas célébrés et observés! C'était le cas de ce qui s'était passé pour le Royaume de Vientiane:

A.En effet quand Phrabang fut enlevé et amené en 1707 à Vientiane par Thao Nong (Petit frère de Say Ong Huê.) le Royaume de Vientiane n'avait connu que des ennuis et des malheurs:

1/La province de Xieng Khouang, vassal du Royaume de Vientiane, ne le reconnaissait plus comme suzerain, Say Ong Huê (Roi de Vientiane), prince qui n'était plus du Lane Xang!

2/L'autorité de Say Ong Huê, n'était pas reconnue non plus par les provinces du Sud: Chao Soï Sisamout de Champassak, son petit frère se rebellait contre Vientiane et s'alliait avec le Siam et le Royaume Khmer! Etc...

3/En effet en 1707, le malheur était tombé sur l'ancien Royaume Lane Xang qui se divisa en 3 Royaumes:

- le Royaume de Luang Prabang ayant pour Roi, King Kitsarath.
- le Royaume de Vientiane avec Say Ong Huê et
- le Royaume de Champassak avec Tiao Soï Sisamout

B. Quand Phrabang fut enlevé et amené au Siam deux fois, malgré les offrandes, cérémonies et les rites religieux pratiqués strictement selon les ordres de procédures immuables, pour le "contenter", cela n'avait pas épargné le Siam des malheurs et calamités:

- des incendies catastrophiques avaient ravagé complètement sa capitale Thonbury (ancienne capitale après Ayouthya) où Phrabang avait été gardé, les guerres avec les Khmers et les Birmans (Mone) continuèrent de plus belle,
- le pays avait connu les pires sécheresses qu'on n'a jamais enregistrées auparavant,
- mais pire encore une épidémie de choléra avait décimé presque la totalité de la population de la capitale du Siam et des environs (plus de 50.000 morts dont un frère du Roi, en quelle année?)
- le Royaume du Siam avait perdu aux Birmans une grande partie de ses territoires "Mone"... à l'ouest du Pays et lors du saccage d'Ayuthiya par ces mêmes Birmans, tous les descendants de la dynastie d'origine de Khun Borom, Ngo Inh ou Ngoua Inh (Frère de Khun Lo) auraient tous été assassinés et disparus...

Les oracles siamois avaient conclu que les malheurs en augmentation étaient dûs à l'enlèvement de Phrabang du Laos ! Ils recommandèrent alors aux Rois siamois du temps de restituer

Note (7) Un cas identique m'a été rapporté par un sage de Ban Muang Mo, un village frontiers de Muang Kheo Thao, Province de Park Lay, (village sur la rivière Nam Kheuang côté Lao, limitrophe de la province Thai de Changwat Loei) au sujet d'une statue de Bouddha en bronze d'une pagode de Ban Muang Mo appelé " Phra Khoun Muang ou Phra King Muang ?" qui sert aussi de "Phra Sieng" (Une Statue qui a le pouvoir d'être tantôt lourde qu'on ne peut la soulever et tantôt légère qu'on n'a aucune peine à le faire!). Cette Statue représente Bouddha en position assise "Khattha Mat - Sammathi" d'une taille d'environ 45 cm de hauteur et pesant une dizaine de Kg)

Au sujet de cette Statue, on me raconta que vers les années 20 (période de dix ans après 1920) le Délégué français de Park Lay (Sous Administrateur) de l'Administration coloniale française voulait prendre possession de la Statue, malgré les protestations de la population locale

Pour s'en approprier, le Délégué de Park Lay avait demandé à son serviteur de porter au dos la Statue enfermée dans un sac en lin, mais ce dernier ne pouvait pas sortir la Statue au delà des limites de la pagode, car Elle devint subitement très lourde. On fit alors appel à deux "coolies" de la transporter mais, ils ne purent pas non plus et en dernier ressort on avait recouru à un éléphant pour trainer le chargement de la Statue et ce fut aussi en vain. Force était donc pour le Délégué de renoncer "honteusement" à s'approprier de la Statue!...De retour à Park Lay le sous-administrateur était tombé malade et il fut évacué en France et depuis on ignore son sort...

Plus tard dans les années 1940 des pillards Thai étaient venus enlever la Statue pour l'amener dans leur village de Chang Wat Loei (Loquel?) Trois jours n'étaient écoulés que leur village entier était réduit en cendre, ravagé par un incendie monstre ! les pillards étaient presque lynchés par les villageois qui les obligèrent à restituer la Statue à son village d'origine de Muang Mo

Cette anecdote m'a été rapportée en 1969, lors de ma visite en tant que ministre de l'Economie dans cette région du Laos et personnellement j'avais eu le loisir de toucher et de soulever cette statue de Bouddha

Curieusement pour moi, la Statue était tout le temps légère! ? Mais avec d'autres fervants, le "test" effectué pour mon compte marche, c'est à dire que la statue devient tantôt lourde, et tantôt légère

(8) Propos rapporté par un Général Thai à un Laotien, Commandant Thao Dy Penesouarn, actuellement réfugié à Ratigen banlieue de Dusseldorf et de Cologne en Allemagne).

Phrabang à son ancien Pays et peuple! Les raisons ou motifs qui incitaient à la restitution de Prabang au Laos par deux fois, ont été gardés très confidentiellement dans certaines chroniques thai (rapportait-on)...! (Note 7)

COMPLEMENTS d'INFORMATION

Contenus dans "Tam Nane Phra Bang Phouthalavan" par Inthra Khotr, en thai publié en 1987 à Bangkok.

Phrabang aurait été conçu et fondu en l'An 107 avant J.C. dans l'île Sri- Lanka par un moine (Phra Ora Han Théra Chao) du nom de Phra Chounla Nark Théra en " Co-production" avec 500 autres moines.

Les Composants entrés dans l'alliage de Prabang sont constitués d'or principalement et une infime partie de cuivre rouge et d'argent afin de rendre l'alliage inaltérable, plus résistant et avoir un éclat plus lumineux.

En plus, des fragments d'os (Cendres ou Athi de Bouddha) auraient été placés dans 5 parties du corps de la Statue:

- un morceau au Front
- un morceau au Menton
- " " Cou
- " à la Poitrine
- et deux autres à chaque Poignet des 2 Mains (droite et gauche)

Les Dimensions de la Statue:

La hauteur de la statue des pieds aux cheveux est égale à 4 "Khuum" (Khuum Phra soukhôt!, une mesure de longueur Lao Thai, 1 Khuum est la distance du bout du pouce au bout du doigt majeur dans la même ligne, avec la main appliquée sur une surface plate)
Grosso modo, 2 Khuum = 1 "coudée"= 44 cm, autrement dit la hauteur de la Statue Phrabang serait égale à environ 4 X 22 Cm= environ 88 CM ?

Le poids mentionné dans des écrits en Pâli est de:

44,5 Taxang ou équivalent à environ 52,250 Kg. Il y est mentionné aussi que le poids exact de la statue est inconnu, puisqu'il est variable !

Quand les moines avaient annoncé à la population cingalaise leur intention de fondre la statue, il y avait eu une ruée de donateurs apportant chacun une contribution en or à la mesure de ses possibilités. Et le mot "Bang" est un mot en langue Lao qui veut dire " un peu de chacun !"

Donc le nom de Phrabang est un nom donné à la Statue par les Lao, une fois qu'Elle est donnée au Laos et Phrabang ne serait pas le nom d'origine de la Statue !